



**ESTADO DE SANTA CATARINA**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA**  
**TRENTO**

Exercício de 2024

Balancete de Prestação de Contas de Recursos Antecipados

Unidade Concedente: PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA TRENTO

Ordenador da Despesa: MARILEIA CIPRIANI TOMASONI

Entidade Beneficiada: PROJETO NEOTRENTINO MINHA DOCE FLAUTA

C.N.P.J.: 42.151.457/0001-47

Endereço: CRISTOVÃO GESSELE, N° 54, BAIRRO CENTRO, NOVA TRENTO/SC

CEP: 88270-000

Responsável: Laércio Feller

CPF:

576.339.679-00

Nota Empenho Número: 377/2024

Data: 23/01/2024

Valor: 2.500,00

Projeto/Atividade: 2.053

Manutenção Da Secretaria de Cultura e Turismo

Item: 3.3.50.00.00.00.00.00

Transferência a Instituições Privadas sem Fins Lu

Fonte: 1.500.7000.101

Recursos não Vinculados de Impostos

Natureza da Despesa: 3.3.50.43.01.00.00.00


Transferências a instituições Privadas Culturais

Histórico Fiel da Finalidade: PELA DESPESA EMPENHADA REFERENTE REPASSE DE RECURSOS FINANCEIROS VISANDO

CUSTEAR AS DESPESAS DECORRENTES DA REALIZAÇÃO DE AULAS DE VIOLÃO E FLAUTA DOCE, CONFORME PLANO DE TRABALHO. JANEIRO 2024.

Documento		Histórico	Recebimentos	Pagamentos
Número	Data			
377/2024	23/01/2024 31/01/24	Valor recebido nesta data conforme empenho	2.700,00	
7	05/02/2024	Aulas de Flauta Doce		1.450,00
5	05/02/2024	Aulas de Violão Popular		1.250,00
TOTAL:			2.700,00	2.700,00
Devolução:				

Nova Trento/SC, 13 de fevereiro de 2024.



---

Laécio Feller  
Presidente  
CPF: [REDACTED]



---

Flávio Henrique Kincheski Cândido  
Tesoureiro  
CPF: [REDACTED]



PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA TRENTO  
NOTA DE EMPENHO  
ESTADO DE SANTA CATARINA

Página: 1 / 1

Data: 14/02/2024

Usuário: Thiago3267

C.N.P.J.: 82.925.025/0001-60

Município: NOVA TRENTO

Data do Empenho: 23/01/2024

Nº do Empenho: 377/2024  
GLOBAL

Órgão:	10.000	SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
Unidade:	10.001	SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
Funcional:	23.695.7	GERAÇÃO DE EMPREGO E RENDA
Projeto/Atividade:	2053	MANUTENÇÃO DA SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
Natureza de Despesa:	3.3.50.43.01.00.00.00	TRANSFERÊNCIAS A INSTITUIÇÕES PRIVADAS CULTURAIS
Recurso:	1.500.7000.000	RECURSOS NÃO VINCULADOS DE IMPOSTOS



Valor Dotação:	18.000,00	Empenhos anteriores:	0,00
Valor Dotação Atualizada:	33.000,00	Valor do empenho:	32.400,00
Total (A):	33.000,00	Valor anulado:	0,00
		Total (B):	32.400,00
		Total (A - B):	600,00

Credor: PROJETO NEOTRENTINO MINHA DOCE FLAUTA  
CPF/CNPJ: 42.151.457/0001-47 Inscr.Est./Ident.Prof.: Telefone: (48) 3267-1279  
Endereço: - 801 Cidade: Nova Trento UF: SC  
Banco: - Conta: -  
Agência: - - Tipo da Conta:

Especificação:

PELA DESPESA EMPENHADA REFERENTE REPASSE DE RECURSOS FIRMADO ENTRE A ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL E SUPRACITADA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, OBJETIVANDO CUSTEAR AS DESPESAS TANGENTES AO PAGAMENTO DE PROFESSORES PARA MINISTRAR AULAS DE FLAUTA DOCE E VIOLÃO POPULAR PARA CRIANÇAS, ADOLESCENTES E JOVENS COM IDADE ENTRE 06 (SEIS) E 18 (DEZOITO) ANOS. REPASSE MÊS: JANEIRO à DEZEMBRO/2024.

Fonte de Recurso: Ordinário Valor geral: 32.400,00

Fundamento legal: Número Licitação:  
Modal. Licitação: Número Processo: Data:  
Número Contrato: Data:

Declaro para os devidos fins que o (material/serviço) foi (Fornecido/prestado) \_\_\_\_\_ Data: 23/01/2024  
Responsável

ENCARREGADO  
DO SERVIÇO

ADÉRICO EDÍLIO DALRI  
Contador CRC/SC 015.336/0-3

DANIEL RONGALIO  
SECRETARIA DE FINANÇAS



### Emissão de comprovantes

G3361411187716621  
14/02/2024 11:29:26

31/01/2024 - BANCO DO BRASIL - 13:22:11  
235602356 SEGUNDA VIA 0001  
COMPROVANTE DE TRANSFERENCIA  
DE CONTA CORRENTE P/ CONTA CORRENTE

CLIENTE: PM NOVA TRENTO -ICMS  
 AGENCIA: 2356-6 CONTA: 12.970-4  
 =====  
 DATA DA TRANSFERENCIA 31/01/2024  
 NR. DOCUMENTO 552.356.000.023.634  
 VALOR TOTAL 2.700,00  
 \*\*\*\*\* TRANSFERIDO PARA:  
 CLIENTE: PROJETO N M D FLAUTA  
 AGENCIA: 2356-6 CONTA: 23.634-9  
 NR. DOCUMENTO 552.356.000.012.970  
 =====  
 NR. AUTENTICACAO 3.1CF.519.0D6.59F.A96



Transação efetuada com sucesso por: JH065927 THIAGO TADEU TOMASINI.



ESTADO DE SANTA CATARINA  
PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA TRENTO  
Relatório de Comprovante de Abertura de Processos

Filtros aplicados ao relatório

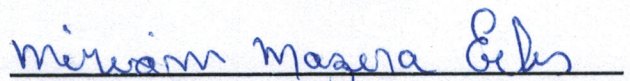
Número do processo: 0000313/2024

---

Número do processo:	0000313/2024	<b>Número único: 82T.1L7.U45-91</b>		
Solicitação:	116 - PRESTAÇÃO DE CONTAS	Número do protocolo: 16172		
Número do documento:				
Requerente:	3323501 - PROJETO NEOTRENTINO MINHA DOCE FLAUTA	CPF/CNPJ do requerente: 42.151.457/0001-47		
Beneficiário:	3323501 - PROJETO NEOTRENTINO MINHA DOCE FLAUTA	CPF/CNPJ do beneficiário: 42.151.457/0001-47		
Endereço:	Nº 801 - 88270-000			
Complemento:		Bairro: TRINTA REIS		
Loteamento:	Condomínio:	Município: Nova Trento - SC		
Telefone:	Celular: (48) 3267-1279	Fax:		
E-mail:	PRONEOMINHADOCEFLAUTA@GMAIL.COM	Notificado por: E-mail		
Local da protocolização:	001.000.000 - PROTOCOLO			
Localização atual:	001.000.000 - PROTOCOLO			
Org. de destino:				
Protocolado por:	Joao Vitor Booz Macaneiro	Atualmente com: Joao Vitor Booz Macaneiro		
Situação:	Não analisado	Em trâmite: Não	Procedência: Interna	Prioridade: Normal
Protocolado em:	20/02/2024 09:38	Previsto para:	Concluído em:	
Súmula:	AUTORIZAÇÃO PARA LIGAÇÃO DE ENERGIA PARA A CELESC (REQUER NUMERAÇÃO DO IMÓVEL).			
Observação:				

---

Joao Vitor Booz Macaneiro  
(Protocolado por)

  
PROJETO NEOTRENTINO MINHA DOCE FLAUTA  
(Requerente)

Hora: 09:37:19

**PREFEITURA MUNICIPAL DE  
NOVA TRENTO**



**PARECER DO CONSELHO FISCAL**

**PARECER FISCAL**

O Conselho Fiscal da entidade – Associação do Projeto Neotrentino Minha Doce Flauta, inscrita sob o CNPJ nº 42.151.457/0001-47, localizada na Rua Cristovão Gessele, nº 54, bairro Centro, Nova Trento/SC. Declara que os recursos recebidos, no valor de R\$ 2.700,00 (dois mil e setecentos reais), referente ao mês janeiro/2024, foram aplicados nos fins para os quais foram concedidos e nas despesas relacionadas no Plano de Trabalho. Certifica, por fim, que os pagamentos efetuados à conta do referido recurso foram destinados aos credores especificados nos documentos fiscais apresentados nesta prestação de contas.

Nova Trento, 13 de fevereiro de 2024

Leonardo Grott Feller

Nome: Leonardo Grott Feller

CPF: [REDACTED]

Primeiro do Conselho Fiscal

Angelita Armelini

Nome: Angelita Armelini

CPF: [REDACTED]

Segundo Conselho Fiscal

Simone Barbosa

Nome: Simone Barbosa

CPF: [REDACTED]

Terceiro Conselho Fiscal

**PREFEITURA MUNICIPAL DE  
NOVA TRENTO**



**SANTA CATARINA**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA TRENTO**

Declaração de recebimento e aplicação de subvenções sociais de pequeno porte

---

Unidade Concedente: PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA TRENTO

Ordenador da Despesa: TIAGO DALSASSO

Entidade Beneficiada: Associação do Projeto Neotrentino Minha Doce Flauta

CNPJ: 42.151.457/0001-47

Endereço: Cristovão Gessele, nº 54, bairro Centro, Nova Trento/SC. Cep: 88.270-000

Nota Empenho Número: 377/2024

Valor: R\$ 2.700,00

Projeto / Atividade:	2.053	Manutenção Da Secretaria de Cultura e Turismo
Item:	3.3.50.00.00.00.00.00	Transferência a Instituições Privadas sem Fins Lu
Fonte:	1.500.7000.101	Recursos não Vinculados de Impostos
Natureza da Despesa:	3.3.50.43.01.00.00.00	Transferências a instituições Privadas Culturais

---

Declaramos para todos os efeitos legais, que a importância supramencionada foi recebida pela entidade e aplicada em seu benefício e no atendimento de seus objetivos.

Mês de Competência: janeiro/2024.

  
\_\_\_\_\_  
PRESIDENTE  
LAÉRCIO FELLER  
CPF: [REDACTED]

  
\_\_\_\_\_  
VICE PRESIDENTE  
DANIELLA POFFO  
CPF: [REDACTED]

  
\_\_\_\_\_  
TESOUREIRO  
FLÁVIO HENRIQUE KINCHESKI CÂNDIDO  
CPF: [REDACTED]

Chave de Acesso da NFS-e  
421150422232361270001000000000000724020748566610



Número da NFS-e  
7

Número da DPS  
7

Competência da NFS-e  
05/02/2024

Data e Hora da emissão da NFS-e  
05/02/2024 13:48:34

A autenticidade desta NFS-e pode ser verificada pela leitura deste código QR ou pela consulta da chave de acesso no portal nacional da NFS-e

Série da DPS  
900

Data e Hora da emissão da DPS  
05/02/2024 13:48:34

EMITENTE DA NFS-e

Prestador do Serviço  
Nome / Nome Empresarial  
23.236.127 MIRIAM MAZERA ERBS

CNPJ / CPF / NIF  
23.236.127/0001-00

Inscrição Municipal  
-

Telefone  
[REDACTED]

Endereço  
[REDACTED]

E-mail  
[REDACTED]

Município  
Nova Trento - SC

CEP  
88270-000

Simples Nacional na Data de Competência  
Optante - Microempreendedor Individual (MEI)

Regime de Apuração Tributária pelo SN  
-

TOMADOR DO SERVIÇO

Nome / Nome Empresarial  
PROJETO NEOTRENTINO MINHA DOCE FLAUTA

CNPJ / CPF / NIF  
42.151.457/0001-47

Inscrição Municipal  
-

Telefone  
-

Endereço  
ALFERES, 801

E-mail  
-

Município  
Nova Trento - SC

CEP  
88270-000

INTERMEDIÁRIO DO SERVIÇO NÃO IDENTIFICADO NA NFS-e

SERVIÇO PRESTADO

Código de Tributação Nacional - Código de Tributação Municipal - Local da Prestação 08.02.01 - Instrução, treinamento, Nova Trento - SC orientação pedagógica e educacion...

País da Prestação  
-

Descrição do Serviço  
Pagamento de aulas de flauta, ministrada no Projeto, referente á JANEIRO DE 2024

TRIBUTAÇÃO MUNICIPAL

Tributação do ISSQN  
Operação Tributável

Tipo de Imunidade  
-

Valor do Serviço R\$ 1.450,00

BC ISSQN  
-

País Resultado da Prestação do Serviço  
-

Município de Incidência do ISSQN  
Nova Trento - SC

Regime Especial de Tributação  
Nenhum

Suspensão da Exigibilidade do ISSQN Não

Número Processo Suspensão  
-

Benefício Municipal  
-

Desconto Incondicionado  
-

Total Deduções/Reduções  
-

Cálculo do BM  
-

Alíquota Aplicada  
-

Retenção do ISSQN Não Retido

ISSQN Apurado  
-

TRIBUTAÇÃO FEDERAL

IRRF  
-

CP  
-

CSLL  
-

PIS  
-

COFINS  
-

Retenção do PIS/COFINS  
-

TOTAL TRIBUTAÇÃO FEDERAL  
-

VALOR TOTAL DA NFS-E

Valor do Serviço R\$ 1.450,00

Desconto Condicionado R\$  
PIS/COFINS Retidos  
-

Desconto Incondicionado R\$

ISSQN Retido  
-

IRRF, CP,CSLL - Retidos R\$ 0,00

Valor Líquido da NFS-e R\$  
1.450,00

TOTAIS APROXIMADOS DOS TRIBUTOS

Federais  
-

Estaduais  
-

Municipais  
-

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES



06/02/2024 - BANCO DO BRASIL - 16:46:57  
235602356 SEGUNDA VIA 0001

COMPROVANTE DE TRANSFERENCIA  
DE CONTA CORRENTE P/ CONTA CORRENTE

CLIENTE: PROJETO N M D FLAUTA  
AGENCIA: 2356-6 CONTA: 23.634-9

=====  
DATA DA TRANSFERENCIA 06/02/2024  
NR. DOCUMENTO 612.356.000.020.051  
VALOR TOTAL 1.450,00

\*\*\*\*\* TRANSFERIDO PARA:

CLIENTE: MIRIAM M ERBS

AGENCIA: [REDACTED]

NR. DOCUMENTO 612.356.000.023.634

=====  
NR.AUTENTICACAO 5.EBD.E14.4E8.143.65B

Chave de Acesso da NFS-e 000524022824719992  
 4211504224573546800016200000000  
 Número da NFS-e 05/02/2024  
 5 Competência da NFS-e 05/02/2024  
 Número da DPS Série da DPS 900  
 11

Data e Hora da emissão da NFS-e 05/02/2024 10:52:40

Data e Hora da emissão da DPS

05/02/2024 10:52:40



A autenticidade desta NFS-e pode ser verificada pela leitura do código QR ou pela consulta da chave de acesso no portal nacional da NFS-e

deste

ou pela

EMITENTE DA NFS-e CNPJ / CPF / NIF  
 Prestador do Serviço 45.735.468/0001-62

Inscrição Municipal -

Telefone

Nome / Nome Empresarial  
 45.735.468 RODRIGO JOSE ERBS

E-mail

Endereço

Município

CEP

Simples Nacional na Data de Competência  
 Optante - Microempreendedor Individual (MEI)

Regime de Apuração Tributária pelo SN

TOMADOR DO SERVIÇO CNPJ / CPF / NIF  
 42.151.457/0001-47

Inscrição Municipal -

Telefone -

Nome / Nome Empresarial  
 PROJETO NEOTRENTINO MINHA DOCE FLAUTA

E-mail -

Endereço  
 ALFERES, 801

Município  
 Nova Trento - SC

CEP  
 88270-000

INTERMEDIÁRIO DO SERVIÇO NÃO IDENTIFICADO NA NFS-e

SERVIÇO PRESTADO

Código de Tributação Nacional 08.02.01 - Instrução, treinamento,  
 Código de Tributação Municipal Nova Trento - SC  
 Local da Prestação orientação pedagógica e educacion...  
 País da Prestação  
 Descrição do Serviço  
 Eu (TENUTO) presto serviço de aulas de violão para a ASSOCIAÇÃO DO PROJETO NEOTRENTINO MINHA DOCE FLAUTA no valor de R\$1250,00 referente ao mês de Janeiro de 2024.

TRIBUTAÇÃO MUNICIPAL

Tributação do ISSQN	País Resultado da Prestação do Serviço	Município de Incidência do ISSQN	Regime Especial de Tributação
Operação Tributável	-	Nova Trento - SC	Nenhum
Tipo de Imunidade	Suspensão da Exigibilidade do ISSQN	Número Processo Suspensão	Benefício Municipal
-	Não	-	-
Valor do Serviço R\$	Desconto Incondicionado	Total Deduções/Reduções	Cálculo do BM
1.250,00	-	-	-
BC ISSQN	Alíquota Aplicada	Retenção do ISSQN	ISSQN Apurado
-	-	Não Retido	-

TRIBUTAÇÃO FEDERAL

IRRF	CP	CSLL	TOTAL TRIBUTAÇÃO FEDERAL
-	-	-	-
PIS	COFINS	Retenção do PIS/COFINS	
-	-	-	-

VALOR TOTAL DA NFS-E

Valor do Serviço R\$	Desconto Condicionado R\$	Desconto Incondicionado R\$	ISSQN Retido
1.250,00	-	-	-
IRRF, CP,CSLL - Retidos R\$	PIS/COFINS Retidos		Valor Líquido da NFS-e R\$
0,00	-		1.250,00

TOTAIS APROXIMADOS DOS TRIBUTOS

Federais

Estaduais

Municipais

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

SISBB - SISTEMA DE INFORMACOES BANCO DO BRASIL  
09/02/2024 - AUTOATENDIMENTO - 10.13.53  
2356602356 0001

Comprovante Pix

CLIENTE: PROJETO N M D FLAUTA  
AGENCIA: 2356-6 CONTA: 23.634-9

=====

SOBRE A TRANSACAO

-----

ID: E0000000020240206191553310935027  
CNPJ DO PAGADOR: 42.151.457/0001-47  
VALOR: 1.250,00  
DATA: 06/02/2024 - 16:47:33

-----

PAGO PARA: Rodrigo Jose Erbs  
CPF: \*\*\*.886.739-\*\*  
CHAVE PIX: [REDACTED]  
INSTITUICAO: 02641969 CCLAA NOVA TRENTO  
AGENCIA: 3242 - CONTA: 0000000000000279536  
TIPO DE CONTA: Conta Corrente

-----

Esta transação pode ser tarifada em até 0,99%,  
com valor máximo de R\$ 10,00. -----

-----

Notificacao enviada em: 06/02/2024 - 16:47:35

=====

DOCUMENTO: 020601  
AUTENTICACAO SISBB: B.132.5E9.343.581.902

=====

Pix do BB pra ajudar a vender mais e receber na  
hora. E facil! Crie um QR Code do pagamento no  
App ou BB Digital e mostre pra quem vai pagar.

=====

Central de Atendimento BB  
4004 0001 Consultas, informacoes e servicos  
transacionais.

SAC BB  
0800 729 0722 Informacoes, reclamacoes,  
cancelamento de produtos e servicos.

Ouvidoria  
0800 729 5678 Reclamacoes nao solucionadas  
nos canais habituais agencia, SAC e Demais  
canais de atendimento.

Atendimento a deficientes auditivos ou fala  
0800 729 0088  
Informacoes, reclamacoes, cancelamento de cartao  
e outros produtos e servicos de Ouvidoria.



Lançamentos

Dia	Histórico	Valor
20/12/2023	Saldo Anterior	38,40 (+)
23/01/2024	Pix - Enviado 23/01 15:57 Daiani Muraro	38,40 (-)
31/01/2024	Transferência recebida 31/01 13:22 PM NOVA TRENTO -ICMS	2.700,00 (+)
31/01/2024	S A L D O	2.700,00 (+)

Total Aplicações Financeiras 0,00

\* Saldos por dia Base

Sujeitos a confirmação no momento da contratação



## Lançamentos

Dia	Histórico	Valor
31/01/2024	Saldo Anterior	2.700,00 (+)
06/02/2024	Transferência enviada 06/02 16:46 MIRIAM M ERBS	1.450,00 (-)
06/02/2024	Pix - Enviado 06/02 16:47 Rodrigo Jose Erbs	1.250,00 (-)
09/02/2024	S A L D O	0,00 (+)

## Informações Adicionais

Saldo	0,00 (+)
Juros	0,00
Data de Debito de Juros	29/02/2024
IOF	0,00
Data de Debito de IOF	01/03/2024

Total Aplicações Financeiras

0,00

\* Saldos por dia Base

Sujeitos a confirmação no momento da contratação



# ASSOCIAÇÃO DO PROJETO NEOTRENTINO MINHA DOCE FLAUTA

(48)99653-9466

Rua Santo Inácio, 170 – Centro – Nova Trento/SC. Salão Paroquial da Igreja Matriz – Segundo Piso, Sala 1. CEP: 88270-000  
CNPJ: 42.151.457/0001-47

## FICHA DE CONTROLE DE FREQUÊNCIA O PROJETO NEOTRENTINO MINHA DOCE FLAUTA TURMA DE FLAUTA DOCE – TURMA A – Sexta-feira, 8h00 às 8h45

JANEIRO - 2024

	Nome do Aluno	Nome do Responsável	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
1	Thiânio Bernaroli	Simone Barbosa																			P															
2	Agost. Bernaroli	Simone Barbosa																			P															
3	Emmanuel Bernaroli	Simone Barbosa																			P															
4	Leandro Spe Langiani	Simone Barbosa																			P															
5																																				
6																																				
7																																				
8																																				
9																																				
10																																				

Miriam Mazer Erbs

Professora Miriam Mazer Erbs

Presidente Laércio Feller



# ASSOCIAÇÃO DO PROJETO NEOTRENTINO MINHA DOCE FLAUTA

(48)99653-9466

Rua Santo Inácio, 170 – Centro – Nova Trento/SC. Salão Paroquial da Igreja Matriz – Segundo Piso, Sala 1. CEP: 88270-000  
CNPJ: 42.151.457/0001-47

## FICHA DE CONTROLE DE FREQUÊNCIA O PROJETO NEOTRENTINO MINHA DOCE FLAUTA TURMA DE FLAUTA DOCE – TURMA B – Sexta-feira, 18h00 às 18h45

JANEIRO - 2024

	Nome do Aluno	Nome do Responsável	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	Mamuelle Ribeiro																				P														
2	Isabella A. Antunes Passos	FLAVIO ANTONES DOS PASSOS																			P														
3	Isabella Valde Jomas	Keth G. G. G.																			P														
4	Isabella B. Souza	Kaui Gomkenki																			P														
5	Sofia Maloni	Darla Bunte Malinski																			P														
6	Helaine Honorato	Melisse Silveira																			P														
7	Antonella D. de Moraes	KEESE CAROSI																			P														
8	Antonella Valle Dalpiaz	Nathana A. Valle																			P														
9																																			
10																																			

Miriam Magare Erbs

Professora Miriam Mazera Erbs

Presidente Laércio Keller



# ASSOCIAÇÃO DO PROJETO NEOTRENTINO MINHA DOCE FLAUTA

(48)99653-9466

Rua Santo Inácio, 170 – Centro – Nova Trento/SC. Salão Paroquial da Igreja Matriz – Segundo Piso, Sala 1. CEP: 88270-000  
CNPJ: 42.151.457/0001-47

## FICHA DE CONTROLE DE FREQUÊNCIA O PROJETO NEOTRENTINO MINHA DOCE FLAUTA TURMA DE FLAUTA DOCE – TURMA C – Sexta-feira, 19h00 às 19h45

JANEIRO - 2024																															
----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Nome do Aluno	Nome do Responsável	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
1	Galalbe Veloso Moreira	Anc <del>Roberto</del> Moreira																				P														P
2	Alice Veloso Moreira	Anc <del>Roberto</del> Moreira																				P														P
3	Anna Julia Sambato	<del>Roberto Moreira</del>																				P														P
4	Francisco Santana Lucio	<del>Roberto Moreira</del>																				P														P
5	Emanuelle Curcio	Roberto																				P														F
6																																				
7																																				
8																																				
9																																				
10																																				

Miriam Mazona Erbs


Professora Miriam Mazona Erbs

Presidente Laércio Felner





# ASSOCIAÇÃO DO PROJETO NEOTRENTINO MINHA DOCE FLAUTA

(48)99653-9466 

Rua Cristóvão Gêsele - Soc. Rec. Humaitá, bairro Centro, Nova Trento/SC  
- CEP 88.270-000.

CNPJ: 42.151.457/0001-47

## Relatório de Atividade das aulas de Janeiro/2024

No decorrer do mês janeiro foram realizadas 06 aulas de Flauta.

As aulas de Flauta ocorreram nos dias **19/26/ de janeiro/ sexta feira** (obs.: as alterações do dia da semana foram transferidas de quinta-feira para sexta feira devido ao novo espaço cedido pela Paróquia de Nova Trento) e tiveram 18 alunos, conforme lista de presença anexada ao relatório.

As turmas A e B e C, comparecem semanalmente para as aulas, conforme fotos abaixo:

Aulas ministrada pela professora Miriam Mazera Erbs no dia **19/ janeiro/2024** com a Turma **A, B e C**

### Em relação aos OBJETIVOS:

Fazer com que o aluno conheça a flauta e também o funcionamento corporal em função do instrumento, através da verbalização, exemplificação prática demonstrativa e exercícios para desenvolvimento da motricidade fina.

### Em relação aos CONTEÚDOS:

- História da flauta doce;  
História: *O Flautista de Hamelin*

### Em relação ao MATERIAL UTILIZADO

*Pintar a flauta, Revisão das notas agudas e graves e suas alterações.*

**TURMA: A**



**TURMA B**




**TURMA C**





# ASSOCIAÇÃO DO PROJETO NEOTRENTINO MINHA DOCE FLAUTA

(48)99653-9466 

Rua Cristóvão Gêssele - Soc. Rec. Humaitá, bairro Centro, Nova Trento/SC  
- CEP 88.270-000.

CNPJ: 42.151.457/0001-47

## Relatório de Atividade das aulas de Janeiro/2024

No decorrer do mês janeiro foram realizadas 06 aulas de Flauta.

As aulas de Flauta ocorreram nos dias **19/26/ de janeiro/ sexta feira** (obs.: as alterações do dia da semana foram transferidas de quinta-feira para sexta feira devido ao novo espaço cedido pela Paróquia de Nova Trento) e tiveram 18 alunos, conforme lista de presença anexada ao relatório.

As turmas A e B e C, comparecem semanalmente para as aulas, conforme fotos abaixo:

**Aulas ministrada pela professora Miriam Mazera Erbs no dia 26/ janeiro/2024 com a Turma A, B e C**

### Em relação aos OBJETIVOS:

Fazer com que o aluno conheça a flauta e também o funcionamento corporal em função do instrumento, através da verbalização, exemplificação prática demonstrativa e exercícios para desenvolvimento da motricidade fina.

### Em relação aos CONTEÚDOS:

- História da flauta doce;  
História: *O Flautista de Hamelin*

### Em relação ao MATERIAL UTILIZADO

*Pintar a flauta, Revisão das notas agudas e graves e suas alterações.*

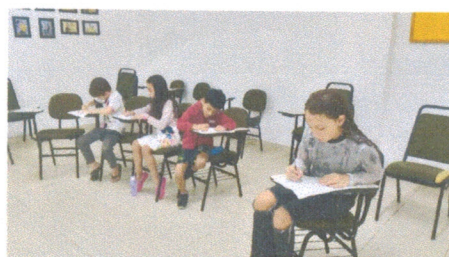
**TURMA: A**



**TURMA B**



**TURMA C**





# ASSOCIAÇÃO DO PROJETO NEOTRENTINO MINHA DOCE FLAUTA

(48) 99653-3456

Rua Santo Inácio, 170 – Centro – Nova Trento/SC. São Paroquial da Igreja Matriz – Segundo Piso, Sala 1. CEP: 88270-000  
CNPJ: 42.151.457/0001-47

## FICHA DE CONTROLE DE FREQUÊNCIA O PROJETO NEOTRENTINO MINHA DOCE FLAUTA TURMA DE VIOLÃO – TURMA A – Terça-feira, 19h30 às 14h15

		JANEIRO - 2024																																
	Nome do Aluno	Nome do Responsável	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
1	Ang. Juliana Fontini	Caroline Luvemelun																																
2	Paula Dalpiaz	Shantene Nobre																																
3																																		
4																																		
5																																		
6																																		
7																																		
8																																		
9																																		
10																																		

Rodrigo José Erbs  
Professor Rodrigo José Erbs

Presidente Laércio Faria



# ASSOCIAÇÃO DO PROJETO NEOTRENTINO MINHA DOCE FLAUTA

(48)99653-9466

Rua Santo Inácio, 170 – Centro – Nova Trento/SC. Salão Paroquial da Igreja Matriz – Segundo Piso, Sala 1. CEP: 88270-000  
CNPJ: 42.151.457/0001-47

FICHA DE CONTROLE DE FREQUÊNCIA O PROJETO NEOTRENTINO MINHA DOCE FLAUTA  
TURMA DE VIOLÃO -- TURMA B -- Terça-feira, 14h30 às 15h15

		JANEIRO - 2024																														
--	--	----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--


	Nome do Aluno	Nome do Responsável	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	Marcos Moraes	Eldio Moraes																																	P
2																																			
3																																			
4																																			
5																																			
6																																			
7																																			
8																																			
9																																			
10																																			

*Rodrigo José Erbs*  
Professor Rodrigo José Erbs

*[Signature]*  
Presidente Léandro Fellet



## ASSOCIAÇÃO DO PROJETO NEOTRENTINO MINHA DOCE FLAUTA

(48)99653-9466 

Rua Cristóvão Gêssle - Soc. Rec. Humaitá, bairro Centro, Nova Trento/SC  
- CEP 88.270-000.

CNPJ: 42.151.457/0001-47

### Relatório de Atividade das aulas de Janeiro/2024

No decorrer do mês janeiro foram realizadas 4 aulas de violão.

As aulas de violão ocorreram nos dias /23/30 de janeiro/2024 e tiveram 3 alunos, conforme lista de presença anexada ao relatório.

As turmas A e B comparecem semanalmente para as aulas, conforme fotos abaixo:

**Aulas ministrada pelo professor Rodrigo Erbs nos dias 23 de janeiro 2024 com a Turma A e B**

**Conteúdo:** Rítmica corporal, Alongamento.

**Objetivos:** Fazer com que o aluno conheça os princípios intuitivos musicais pertencentes em cada indivíduo. Estimular o desenvolvimento da motricidade fina para manipulação do instrumento violão

**Execução:** Apresentar aos alunos propostas de atividades rítmicas corporais em formato de jogos e brincadeiras, para assim preparar o ciclo social aqui ainda embrionário desenvolver a motricidade fina.

Apresentar princípios de alongamentos corporais, para manuseio do instrumento e desenvolvimento saudável da rotina de estudos.

#### TURMA A




#### TURMA B





## ASSOCIAÇÃO DO PROJETO NEOTRENTINO MINHA DOCE FLAUTA

(48)99653-9466 

Rua Cristóvão Gêssle - Soc. Rec. Humaitá, bairro Centro, Nova Trento/SC  
- CEP 88.270-000.

CNPJ: 42.151.457/0001-47

### Relatório de Atividade das aulas de Janeiro/2024

No decorrer do mês janeiro foram realizadas 4 aulas de violão.

As aulas de violão ocorreram nos dias /23/30 de janeiro/2024 e tiveram 3 alunos, conforme lista de presença anexada ao relatório.

As turmas A e B comparecem semanalmente para as aulas, conforme fotos abaixo:

**Aulas ministrada pelo professor Rodrigo Erbs nos dias 30 de janeiro 2024 com a Turma A e B**

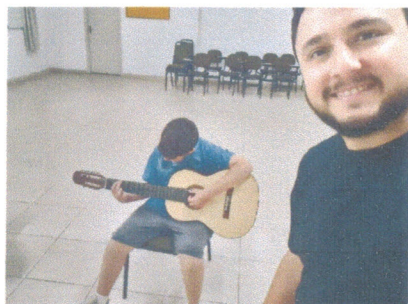
**Conteúdo:** Rítmica corporal, Alongamento.

**Objetivos:** Fazer com que o aluno conheça os princípios intuitivos musicais pertencentes em cada indivíduo. Estimular o desenvolvimento da motricidade fina para manipulação do instrumento violão

**Execução:** Apresentar aos alunos propostas de atividades rítmicas corporais em formato de jogos e brincadeiras, para assim preparar o ciclo social aqui ainda embrionário desenvolver a motricidade fina.

Apresentar princípios de alongamentos corporais, para manuseio do instrumento e desenvolvimento saudável da rotina de estudos.

#### TURMA A



#### TURMA B



# PROJETO NEOTRENTINO

## MINHA DOCE FLAUTA

Curso de Flauta Doce  
Profª Miriam Mazera Erbs



### PLANEJAMENTO ANUAL DE AULAS - 2024

---

#### JANEIRO

Mês de organização do corpo docente. Reunião de capacitação, organização do material didático e desenvolvimento do planejamento anual são atividades executadas neste período.

#### Em relação aos OBJETIVOS:

Fazer com que o aluno conheça a flauta e também o funcionamento corporal em função do instrumento, através da verbalização, exemplificação prática demonstrativa e exercícios para desenvolvimento da motricidade fina.

#### Em relação aos CONTEÚDOS:

- História da flauta doce;  
História: *O Flautista de Hamelin*

#### Em relação ao MATERIAL UTILIZADO

*Pintar a flauta*

*Revisão das notas agudas e graves e suas alterações.*

## FEVEREIRO

### Em relação aos OBJETIVOS:

Fazer com que o aluno conheça a flauta e também o funcionamento corporal em função do instrumento, através da verbalização, exemplificação prática demonstrativa e exercícios para desenvolvimento da motricidade fina.

### Em relação aos CONTEÚDOS:

- Posicionamento, digitação, articulação, tessitura e notas musicais: SOL, LA, SI
- Notas musicais na pauta SOL-LA-SI-DÓ
- Música: **PASSARINHO, ELEFANTE, JOANINHA**. *Pastores da Serra. Asa Branca duas vozes, Minueto de J.S.Bach.*
- *Arpejo de SOL Maior e escalas.*
- *Teoria Musical: compasso, linha, espaço, pauta, clave, tempo, duração, pausa. Rítmica.*
- *Notas Musicais graves, agudas, e suas alterações*

### Em relação às ATIVIDADES:

- Trabalhar o posicionamento e articulação na flauta;
- Praticar as notas graves: SOL, LA e SI
- Ilustrar os desenhos
- Tocar para apreciação dos alunos.
- Praticar as notas graves e agudas na pauta.

### Em relação ao MATERIAL UTILIZADO:

- Desenhos: Maria Aparecida Mahle;
- Música: **PASSARINHO, ELEFANTE, JOANINHA**. *Pastores da Serra. Asa Branca duas vozes , Minueto de J.S.Bach.*
- *Aprendendo tocando la flauta de Peter Wastall;*

## MARÇO

### Em relação aos OBJETIVOS:

Preparar o aluno para o pleno conhecimento, para que desta forma seja possível a implementação mais efetiva do conteúdo técnico e social.



### **Em relação aos CONTEÚDOS:**

- Digitação, articulação e notas musicais: SOL, LA, SI
- Música: *O Relógio, Ovelha de Maria, Inverno Adeus, Pastores da Serra, La Tierra de Nuestros Padres, Minueto de J.S.Bach., Asa Branca duas vozes.*

Atividade rítmica, concentração, memorização;

Introdução de teoria musical: pauta, linhas, clave de sol e notas fundamentais; compasso, espaço, tempo, duração, pausa. Rítmica. Ligadura. Dinâmica, arpejo escala.

### **Em relação às ATIVIDADES:**

- Propor ao aluno a execução das músicas para o desenvolvimento e aprimoramento da digitação do texto musical;
- Ilustrar os desenhos musicais;
- Envolver o aluno com atividades rítmicas;
- Executar as notas nas linhas e espaços na clave de SOL
  
- Executar as Músicas

### **Em relação ao MATERIAL UTILIZADO:**

- *Aprendendo tocando la flauta* de Peter Wastall;
- Atividade rítmica: pratos, bolinhas, círculos e material ilustrado
- Músicas na partituras e notas figurativas.

## **ABRIL**

### **Em relação aos OBJETIVOS:**

Desenvolver junto ao aluno o conhecimento musical/teórico com enfoque técnico e implantação da leitura de partituras.

### **Em relação aos CONTEÚDOS:**

- Notas musicais: DO grave e DÓ agudo
- Introdução das notas: RE, FA, MI , FA# (graves);
- Notas na pauta: SOL, LÁ, SI, DÓ, RÉ, MI e FA;
- Música: : *O Relógio, Ovelha de Maria, Inverno Adeus, Pastores da Serra, La Tierra de Nuestros Padres, Minueto de J.S.Bach., Asa Branca duas vozes Brilha Brilha Estrelinha, Tema do Titanic, Sinfonia de Beth ovem*

### **Em relação às ATIVIDADES:**

- Propor ao aluno a prática das músicas e exercícios individuais e em grupo para o desenvolvimento e aprimoramento da digitação das notas;
- Ilustrar o desenho

- Executar os exercícios de leitura em pauta.
- Interagir com atividades rítmicas incorporando a música;
- Ilustrar as figuras musicais nas linhas;

**Em relação ao MATERIAL UTILIZADO:**

- Atividade rítmica: pratos, bolinhas, círculos e material ilustrado;
- Música e partitura.

## MAIO

**Em relação aos OBJETIVOS:**

Desenvolver junto ao aluno contracantos e abertura de vozes dentro das canções trabalhadas nos meses anteriores, enfatizando a precisão rítmica, afinação e linguagem.

**Em relação aos CONTEÚDOS:**

- Altura, afinação, timbre, duração e ritmo;
- Contracantos e abertura de vozes na flauta.

Atividade rítmica, concentração, memorização;

Introdução de teoria musical: pauta, linhas, clave de sol e notas fundamentais; compasso, *espaço*, tempo, duração, pausa. Rítmica. Ligadura. Dinâmica, arpejo escala.

Música: Brilha Brilha Estrelinha, Borboletinha. *Tema do Titanic*, *Sinfonia de Beth ovem*.

**Em relação às ATIVIDADES:**

- Oportunizar a prática de conjunto aos alunos com o acompanhamento do violão;
- Estimular atividades rítmicas incorporando o acompanhamento através do violão;
- Ilustrar o desenho.
- Executar as Músicas e repertório.

**Em relação ao MATERIAL UTILIZADO:**

- Lápis, papel colorido
- Violão, pratos, bolinhas e material ilustrado; partitura de notas figurativas e partituras na pauta.

## JUNHO

### **Em relação aos OBJETIVOS:**

Estimular a leitura melódica e fortalecer a capacidade de acompanhamento da mesma. Promover e incentivar a socialização de cada indivíduo através da prática repertoria das músicas em conjunto para a experimentação e consolidação dos estudos e práticas vistos até então.

### **Em relação aos CONTEÚDOS:**

Atividade rítmica, concentração, memorização;

Introdução de teoria musical: pauta, linhas, clave de sol e notas fundamentais; compasso, *espaço*, tempo, duração, pausa. Rítmica. Ligadura. Dinâmica, arpejo escala. Compasso quaternário e ternário.

Música : Borboletinha, A Primeira Valsa , Parabéns para você.

### **Em relação às ATIVIDADES:**

- Executar as músicas na flauta junto aos alunos e com acompanhamento ao violão, estimular a prática em grupo e solo;
- Executar atividades rítmicas corporais estimulando a imitação e o acompanhamento de música;
- Ensaiar as músicas e repertório já estudado
  
- Ilustrar o desenho.

### **Em relação ao MATERIAL UTILIZADO:**

- Música com notas figurativas e Músicas com partituras.

## JULHO

### **Em relação aos OBJETIVOS:**

Estimular a leitura melódica e fortalecer a capacidade de acompanhamento da mesma. Promover e incentivar a socialização de cada indivíduo através da prática repertoria das músicas em conjunto para a experimentação e consolidação dos estudos e práticas vistos até então.

### **Em relação aos CONTEÚDOS:**

Atividade rítmica, concentração, memorização;

Introdução de teoria musical: pauta, linhas, clave de sol e notas fundamentais; compasso, *espaço*, tempo, duração, pausa. Rítmica. Ligadura. Dinâmica, arpejo escala. Compasso quaternário e ternário.

Música: Borboletinha, A Primeira Valsa, Parabéns para você.

**Em relação às ATIVIDADES:**

- Executar as músicas na flauta junto aos alunos e com acompanhamento ao violão, estimular a prática em grupo e solo;
- Executar atividades rítmicas corporais estimulando a imitação e o acompanhamento da música;
- Ensaiar as Músicas e repertório já estudado.
  
- Ilustrar os desenhos

**Em relação ao MATERIAL UTILIZADO:**

- Músicas com notas figurativas e Músicas com partituras.

## **AGOSTO**

**Em relação aos OBJETIVOS:**

Consolidar o conteúdo teórico-musical e prático-físico-motor através do desenvolvimento repertorial escrito, estimulando desta forma a leitura fluente e gradativa de partituras.

**Em relação aos CONTEÚDOS:**

- Música: *Bella Ciao*;
- Música: *Aquarela*
- *Ovelha de Maria duas vozes*
- *Inverno Adeus*

Teoria musical: Atividade rítmica, concentração, memorização;

Introdução de teoria musical: pauta, linhas, clave de sol e notas

fundamentais; compasso, *espaço*, tempo, duração, pausa. Rítmica. Ligadura.

Dinâmica, arpejo escala. Compasso quaternário e ternário.

- 

**Em relação às ATIVIDADES:**

- Fazer a leitura das músicas.
- Executar as notas agudas com precisão;  
Promover atividades melódicas utilizando notas das próprias composições;  
ilustrar o desenho.

### **Em relação ao MATERIAL UTILIZADO:**

- Música: *Bella Ciao* de Hugel Remix;  
*Partitura com notas figurativas e notas na pauta.*

## **SETEMBRO**

### **Em relação aos OBJETIVOS:**

Ampliar junto ao aluno o conteúdo repertorial e oportunizar ao mesmo o fechamento das músicas vistas até então com registro áudio/visual.

### **Em relação aos CONTEÚDOS:**

- Música: *Aquarela*; Parabéns para você, Asa Branca,  
Teoria musical: Atividade rítmica, concentração, memorização;  
Introdução de teoria musical: pauta, linhas, clave de sol e notas fundamentais; compasso, espaço, tempo, duração, pausa. Rítmica. Ligadura. Dinâmica, arpejo escala. Compasso quaternário e ternário.

Introdução da nota Sib grave e RÉ agudo.

### **Em relação às ATIVIDADES:**

- Praticar as músicas trabalhadas em grupo e solo;
- Promover atividades melódicas utilizando notas das próprias composições;
- Executar exercícios tocando das notas em pauta.
- Executar repertório

### **Em relação ao MATERIAL UTILIZADO:**

- Música e partitura: *com notas figurativas e notas na partitura.*

## **OUTUBRO**

### **Em relação aos OBJETIVOS:**

Iniciar o estudo repertorial da música *Noite Feliz e Bate o Sino inserindo* desta forma o aluno dentro do contexto histórico, cultural e social da obra. Capacitar o aluno para a plena utilização da *pesta* é algo fundamental e prioritário durante esta fase. Inicia-se nesta etapa também a preparação repertorial para os recitais de encerramento do ano letivo.

### **Em relação aos CONTEÚDOS:**

- Música: *Noite Feliz*; *Bate o Sino*
- *Brilha Brilha Estrelinha*
- *Introdução das notas : MI-FA-SOL-LA agudo na pauta*  
Atividade rítmica, concentração, memorização;  
Introdução de teoria musical: pauta, linhas, clave de sol e notas fundamentais; compasso, *espaço*, tempo, duração, pausa. Rítmica. Ligadura. Dinâmica, arpejo escala. Compasso quaternário e ternário.

**Em relação às ATIVIDADES:**

- Executar as músicas junto aos alunos em grupo e solo;
- Executar atividades rítmicas corporais estimulando a imitação e o acompanhamento de música;

**Em relação ao MATERIAL UTILIZADO:**

- Música e partitura: *Noite Feliz* (composta por Franz Xaver Gruber, letrada por Joseph Mohr e traduzida para o português por Pedro Sinzig);

## NOVEMBRO

**Em relação aos OBJETIVOS:**

Estimular a leitura melódica e fortalecer a capacidade de acompanhamento da mesma. Promover e incentivar a socialização de cada indivíduo através da prática repertorial em conjunto da música *Noite Feliz* para a experimentação e consolidação dos estudos e práticas vistos até então. Iniciar os estudos da música *Bate o Sino*.

**Em relação aos CONTEÚDOS:**

- Prática de conjunto;
- Execução melódica (solo e grupo) da música *Noite Feliz*, *Bate o Sino*. E repertório para o recital.

**Em relação às ATIVIDADES:**

- Executar as músicas junto aos alunos (grupo e solo);

**Em relação ao MATERIAL UTILIZADO:**

- Música e partitura: *Noite Feliz* (composta por Franz Xaver Gruber, letrada por Joseph Mohr e traduzida para o português por Pedro Sinzig);
- Música e partitura: *Bate o Sino* de Marcus Viana.

## DEZEMBRO

### Em relação aos OBJETIVOS:

Estimular o levantamento anual do repertório estudado até então para a execução dos recitais de finalização do ano letivo, estimulando desta forma a releitura das obras estudadas e a preparação individual e do grupo.

### Em relação aos CONTEÚDOS:

- Música: *Borboletinha*;
- Música: *Ovelha de Maria*;
- Música: *Asa Branca*;
- Música: *Pastores da Serra*;
- Música: *O passarinho, o Elefante e a Joaninha*
- O Relógio
- Bella Ciao
- A Primeira Valsa
- Minueto de Bach
- Tema do Titanic
- Música: *Aquarela*;
- Música: *Noite Feliz*;
- Música: *Bate o Sino*;

### Em relação às ATIVIDADES:

Através da prática individual e da prática de conjunto, consolidar o repertório estudado até para a execução dos recitais finais;

Oportunizar através da gravação áudio visual a desinibição e o registro do indivíduo e do grupo;

### Em relação ao MATERIAL UTILIZADO:

- Música e partitura: *Asa Branca* (Luiz Gonzaga);
- Música e partitura: *O passarinho, o elefante e a Joaninha, o Relógio* autor desconhecido;
- Música e partitura: *Noite Feliz* (composta por Franz Xaver Gruber, letuada por Joseph Mohr e traduzida para o português por Pedro Sinzig); ● Música e partitura: *Bate o Sino* de Marcus Viana.
- Música e partitura: *Aquarela* de Toquinho;
- Música e partitura: *Bella Ciao* de Hugel Remix;
- Música e partitura: *Pastores da Serra* de Alvaro Rodrigues de Azevedo; ● Música e partitura: *Borboletinha*, parte integrante do folclore infantil Brasileiro. Autor desconhecido;
- Música e partitura: *Ovelha de Maria*, canção folclórica, autor desconhecido;

# PROJETO NEOTRENTINO

## MINHA DOCE FLAUTA

Curso de Violão Popular  
Profº Rodrigo José Erbs



### PLANEJAMENTO ANUAL DE AULAS - 2024

---

#### JANEIRO

Mês de organização do corpo docente e início do ano letivo. Reunião de capacitação, organização do material didático e desenvolvimento do planejamento anual são atividades executadas neste período.

##### Em relação aos OBJETIVOS:

Fazer com que o aluno conheça os princípios intuitivos musicais pertencentes em cada indivíduo. Estimular o desenvolvimento da motricidade fina para manipulação do instrumento violão.

##### Em relação aos CONTEÚDOS:

- Rítmica corporal;
- Alongamento;

##### Em relação às ATIVIDADES:

- Apresentar aos alunos propostas de atividades rítmicas corporais em formato de jogos e brincadeiras, para assim preparar o ciclo social aqui ainda embrionário desenvolver a motricidade fina.
- Apresentar princípios de alongamentos corporais, para manuseio do instrumento e desenvolvimento saudável da rotina de estudos.

##### Em relação ao MATERIAL UTILIZADO:

- Jogos de articulação, memorização e flexibilidade;

#### FEVEREIRO

##### Em relação aos OBJETIVOS:



Fazer com que o aluno conheça o violão e também o funcionamento corporal em função do instrumento, através da verbalização, exemplificação prática demonstrativa e exercícios para desenvolvimento da motricidade fina.

**Em relação aos CONTEÚDOS:**

- História do Violão;
- Posicionamento, digitação e articulação;

**Em relação às ATIVIDADES:**

- Apresentar aos alunos uma síntese da história do violão através da obra de Norton Dudeque e prepará-los através da verbalização e demonstração prática o posicionamento e articulação propostos por Henrique Pinto;

**Em relação ao MATERIAL UTILIZADO:**

- Livro: História do Violão, de Norton Dudeque;
- Livro: Iniciação ao Violão Vol. 1, de Henrique Pinto;

## **MARÇO**

**Em relação aos OBJETIVOS:**

Preparar o aluno para o pleno conhecimento sobre tablaturas para que desta forma seja possível a implementação mais efetiva do conteúdo técnico/rudimentar e também oportunizar o conhecimento desta forma de linguagem como comunicação social musical.

**Em relação aos CONTEÚDOS:**

- Digitação cromática da mão esquerda;
- Utilização dos toque soltos, apoiados (*picado*) e semi apoiados;
- Metrônomo;

**Em relação às ATIVIDADES:**

- Propor o aluno a execução dos exercícios "*Pirâmide*" e Palhetada Alternada para o desenvolvimento e aprimoramento de digitação da mão esquerda e toques de mãos direita;
- Habituar o aluno ao uso do Metrônomo para o ascensional desenvolvimento técnico e sincrônico;

**Em relação ao MATERIAL UTILIZADO:**

- Exercício "*Pirâmide*", de Antônio Rey;
- Metrônomo;

## ABRIL

### Em relação aos OBJETIVOS:

Desenvolver no aluno o senso de pulsação, independência entre as mãos com enfoque na problemática da mão direita e regularidade rítmica na execução e iniciação à leitura de partituras. Iniciar a construção de uma biblioteca de acordes fundamentais para o desenvolvimento repertorial futuro.

### Em relação aos CONTEÚDOS:

- Uso do Polegar, Indicador, Médio e Anular;
- Iniciação à leitura de partituras com cordas soltas;
- Acordes fundamentais de G, C e D;

### Em relação às ATIVIDADES:

- Propor ao aluno a prática dos exercícios de mão direita compostos por Henrique Pinto e estimular o uso do metrônomo para a sincronia e regularidade rítmica do mesmo;
- Através da exemplificação prática e registro gráfico, oportunizar ao aluno o contato com os acordes fundamentais base de G, C e D para a construção do repertório futuro;

### Em relação ao MATERIAL UTILIZADO:

- Livro: Iniciação ao Violão Vol. 1, de Henrique Pinto;
- Gráfico de acordes base de G, C e D;
- Metrônomo;

## MAIO

### Em relação aos OBJETIVOS:

Desenvolver no aluno o senso de pulsação, independência entre as mãos com enfoque na problemática da mão esquerda e regularidade rítmica na execução e iniciação à leitura de partituras. Iniciar o estudo repertorial da música *Asa Branca* e inserir o aluno dentro do contexto histórico e cultural da obra e do compositor.

### Em relação aos CONTEÚDOS:

- Uso dos dedos 1, 2, 3 e 4;
- Iniciação à leitura de partituras com a utilização de cordas presas;
- Ritmo baião: Clave rítmica e sua execução;

### Em relação às ATIVIDADES:

- Propor ao aluno a prática dos exercícios de mão esquerda compostos por Henrique Pinto e estimular o uso do metrônomo para a sincronia e regularidade rítmica do mesmo;
- Através da exemplificação prática e registro gráfico, oportunizar ao aluno a junção entre os acordes fundamentais base de G, C e D e a execução da clave rítmica do baião no instrumento;

**Em relação ao MATERIAL UTILIZADO:**

- Livro: Iniciação ao Violão Vol. 1, de Henrique Pinto;
- Música: *Asa Branca* (Luiz Gonzaga);
- Gráfico de acordes base de G, C e D;
- Baião: Clave rítmica;
- Metrônomo;

## JUNHO

**Em relação aos OBJETIVOS:**

Estimular a leitura melódica e fortalecer a capacidade de acompanhamento da mesma. Promover e incentivar a socialização de cada indivíduo através da prática repertorial da música *Asa Branca* em conjunto para a experimentação e consolidação dos estudos e práticas vistos até então.

**Em relação aos CONTEÚDOS:**

- Prática de conjunto para desenvolvimento de sentido social/grupo;
- Execução melódica (solo) da música *Asa Branca*;

**Em relação às ATIVIDADES:**

- Propor ao grupo o ensaio coordenado da música *Asa Branca* através da divisão da classe em acompanhadores e solistas, sendo a cada aluno oportunizada a intercalação entre as funções em questão;

**Em relação ao MATERIAL UTILIZADO:**

- Música: *Asa Branca* (Luiz Gonzaga);
- Gráfico de acordes base de G, C e D;
- Baião: Clave rítmica;

## JULHO

**Em relação aos OBJETIVOS:**

Consolidar o conteúdo teórico-musical e prático-físico-motor através do desenvolvimento repertorial escrito, estimulando desta forma a leitura fluente e gradativa de partituras.

**Em relação aos CONTEÚDOS:**

- Música: *Andante* (Henrique Pinto);

**Em relação às ATIVIDADES:**

- Iniciar a leitura e estudo da obra *Andante*, compasso por compasso, estimulando não apenas a reflexão sobre o texto musical escrito mas também a consolidação das ferramentas e técnicas vistas até então;

**Em relação ao MATERIAL UTILIZADO:**

- Música: *Andante* de Henrique Pinto, presente no livro *Iniciação ao Violão Vol. 1*, de Henrique Pinto;
- Metrônomo;

## AGOSTO

**Em relação aos OBJETIVOS:**

Consolidar o conteúdo teórico-musical e prático-físico-motor através do desenvolvimento repertorial escrito, estimulando desta forma a leitura fluente e gradativa de partituras. Incentivar e oportunizar a prática da gravação áudio visual como ferramenta de desinibição do indivíduo.

**Em relação aos CONTEÚDOS:**

- Música: *Andantino*;

**Em relação às ATIVIDADES:**

- Iniciar a leitura e estudo da música *Andantino*, compasso por compasso, estimulando não apenas a reflexão sobre o texto musical escrito mas também a consolidação das ferramentas e técnicas vistas até então;

**Em relação ao MATERIAL UTILIZADO:**

- Música: *Andantino* de Antônio Cano, presente no livro *Iniciação ao Violão Vol. 1*, de Henrique Pinto;
- Metrônomo;

## SETEMBRO

**Em relação aos OBJETIVOS:**

Ampliar junto ao aluno o conteúdo repertorial escrito, oportunizando ao mesmo o fechamento da tríade composicional propostas por Henrique Pinto para o ano letivo e registrando em áudio-visual seu primeiro recital para violão solo.

**Em relação aos CONTEÚDOS:**

- Música: *Prelúdio*;

**Em relação às ATIVIDADES:**

- Iniciar a leitura e estudo da obra *Prelúdio*, compasso por compasso, estimulando não apenas a reflexão sobre o texto musical escrito mas também a consolidação das ferramentas e técnicas vistas até então;

**Em relação ao MATERIAL UTILIZADO:**

- Música e partitura: *Prelúdio* de Henrique Pinto, presente no livro *Iniciação ao Violão Vol. 1*, de Henrique Pinto;
- Metrônomo;

## OUTUBRO

**Em relação aos OBJETIVOS:**

Iniciar o estudo repertorial da música *Noite Feliz* inserindo desta forma o aluno dentro do contexto histórico, cultural e social da obra. Capacitar o aluno para a plena utilização da *pestanda* é algo fundamental e prioritário durante esta fase. Inicia-se nesta etapa também a preparação repertorial para os recitais de encerramento do ano letivo.

**Em relação aos CONTEÚDOS:**

- Acordes fundamentais de C, F e G;
- Pestana;

**Em relação às ATIVIDADES:**

- Através da exemplificação prática e registro gráfico, oportunizar ao aluno não somente a junção entre os acordes fundamentais base de C e G mas também o pleno domínio da pestana como ferramenta para a digitação do acorde de F;
- Através da exemplificação prática, oportunizar ao aluno o desenvolvimento da clave rítmica para uso de acompanhamento;
- Através da exemplificação prática, oportunizar ao aluno a inserção do *pizzicato (dedilhado)* como ferramenta complementar de acompanhamento;

**Em relação ao MATERIAL UTILIZADO:**

- Música e partitura: *Noite Feliz* (composta por Franz Xaver Gruber, letrada por Joseph Mohr e traduzida para o português por Pedro Sinzig);

- Gráfico de acordes base de C, G e F;

## NOVEMBRO

### Em relação aos OBJETIVOS:

Estimular a leitura melódica e fortalecer a capacidade de acompanhamento da mesma. Promover e incentivar a socialização de cada indivíduo através da prática repertorial em conjunto da música *Noite Feliz* para a experimentação e consolidação dos estudos e práticas vistos até então.

### Em relação aos CONTEÚDOS:

- Prática de conjunto para desenvolvimento de sentido social/grupo;
- Execução melódica (solo) da música *Noite Feliz*;

### Em relação às ATIVIDADES:

- Propor ao grupo o ensaio coordenado da música *Noite Feliz* através da divisão da classe em acompanhadores e solistas, sendo a cada aluno oportunizada a intercalação entre as funções em questão;

### Em relação ao MATERIAL UTILIZADO:

- Música e partitura: *Noite Feliz* (composta por Franz Xaver Gruber, letrada por Joseph Mohr e traduzida para o português por Pedro Sinzig);

## DEZEMBRO

### Em relação aos OBJETIVOS:

Estimular o levantamento anual do repertório estudado até então para a execução dos recitais de finalização do ano letivo, estimulando desta forma a releitura das obras estudadas e a preparação individual e do grupo. Incentivar e oportunizar a prática da gravação áudio visual como ferramenta de desinibição do indivíduo e do grupo.

### Em relação aos CONTEÚDOS:

- Música: *Andante*;
- Música: *Andantino*;
- Música: *Prelúdio*;
- Música: *Asa Branca*;
- Música: *Noite Feliz*;

### Em relação às ATIVIDADES:

- Através da prática individual e da prática de conjunto, consolidar o repertório estudado até para a execução dos recitais finais;

- Oportunizar através da gravação áudio visual a desinibição e o registro do indivíduo e do grupo;

**Em relação ao MATERIAL UTILIZADO:**

- Música e partitura: *Andante* de Henrique Pinto, presente no livro *Iniciação ao Violão Vol. 1*, de Henrique Pinto;
- Música e partitura: *Andantino* de Antônio Cano, presente no livro *Iniciação ao Violão Vol. 1*, de Henrique Pinto;
- Música e partitura: *Prelúdio* de Henrique Pinto, presente no livro *Iniciação ao Violão Vol. 1*, de Henrique Pinto;
- Música e partitura: *Asa Branca* (Luiz Gonzaga);
- Música e partitura: *Noite Feliz* (composta por Franz Xaver Gruber, letuada por Joseph Mohr e traduzida para o português por Pedro Sinzig);

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.



## PREFEITURA DE NOVA TRENTO

CNPJ 82.925.025/0001-60

Praça del Comune, 126, Centro, CEP 88.270-000

Fone: 48 32673200

Auto de Notificação Preliminar Administrativa - 001/2024

e

Parecer Técnico Administrativo – Gestão de Parcerias - OSC

**Assunto: Projeto Minha Doce Flauta; do quorum insuficiente de alunos, em desacordo com o plano de trabalho previsto;**

Conforme previsão do Termo de Fomento nº05/2024 e respectivo plano de trabalho apresentado, dá-se ciência formalmente a entidade supracitada que, **há inconsistência entre o quórum mínimo de alunos e as fichas de trabalho e presença apresentados.**

Nestes termos, **notifica-se a entidade para providências de engajamento dos aprendizes/cursistas no sentido de conseguir o comparecimento mínimo previsto e plena fruição do investimento público em prol do bem comunitário**, que se constitui no desenvolvimento das habilidades musicais dos alunos matriculados, sobretudo, como também previsto ao plano, o trabalho com alunos com situação socioeconômica vulnerável.

Conforme alinhado em reunião realizada em 26/02/2024, sugere-se maior alinhamento com a Secretaria de Assistência Social e o próprio C.R.A.S (Centro de Referência em Assistência Social) no sentido de **subsidiar, em parceria ou sob custas das verbas do projeto, a coleta e entrega destes alunos em domicílio, de forma a efetivamente viabilizar a participação dos mesmos, sobretudo aqueles que detêm menores condições familiares e logísticas de comparecer ao local do curso. Caso a entidade entenda economicamente inviável tal oferta de transporte de cursistas, deve apresentar outra providência no mesmo sentido, ou assumir a desistência do contrato, garantindo-se o atendimento ao item 3.2.20 do Termo de Fomento ratificado.**

Nestes termos:

**É ofertado o prazo de 15 dias para qualquer contestação administrativa ou apresentação formal de providências que sanem a irregularidade citada, contados do primeiro dia após a assinatura desta notificação.**

**É ofertado o prazo de 30 dias para sanar a irregularidade, contados do vencimento do prazo de contestação administrativa, demonstrando-se a matrícula e PRESENÇA dos alunos vinculados ao projeto.**

**A persistência das inconsistências de quórum poderá ensejar o cancelamento da parceria e repasse de quaisquer recursos a entidade.**





**EDUARDO MARTINS DOS SANTOS**  
Técnico Administrativo / Coordenação de Parcerias – Mat. 9493

---



**LAERGIO FELLER**

Presidente da Entidade Projeto Minha Doce Flauta

Data de Assinatura e ciência desta Notificação:

04,03,24

Cópia.

À

**PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA TRENTO**

Sr. Eduardo Martins dos Santos – Técnico Administrativo/Coordenador de Parcerias

Contestação ao Auto de Notificação Preliminar Administrativa – 001/2024

**Assunto:** Projeto Minha Doce Flauta; do quórum insuficiente de alunos, em desacordo com o plano de trabalho previsto.

A Associação do Projeto Neotrentino **Minha Doce Flauta**, inscrita no CNPJ sob nº 42.151.457/0001-47, situada na Rua Santo Inácio, nº 170, Centro, na cidade de Nova Trento/SC, vem respeitosamente perante Vossa Senhoria, apresentar Contestação ao Auto de Infração de número 001/2024, de acordo com os fatos abaixo relatados e os documentos anexados a esta defesa.

A notificação ora mencionada, de acordo com o anexo 01, notifica a entidade para tomar providências para engajamento dos aprendizes/cursistas no sentido de conseguir o comparecimento mínimo previsto e plena fruição do investimento público em prol do bem comunitário, o que de fato, desde o início do projeto vem ocorrendo por parte da associação, senão vejamos:

O plano de trabalho, anexo 02, deixa claro que poderão existir 03 turmas para aulas de Flauta Doce, com capacidade máxima de 10 alunos por horário/turma e que poderão existir 02 turmas para aulas de Violão, com capacidade máxima para 04 alunos por horário/turma.

Também, está descrito no plano de trabalho, que para a manutenção do projeto, é necessária uma frequência mínima de participação de 50% dos alunos, sob pena de inviabilidade do projeto, porém, já no mês de janeiro, que é um mês onde

muitos alunos ainda estão de férias e as vezes viajando, a participação nas aulas foi maior do que os 50% necessários, mantendo o projeto em excelente funcionamento.

Portanto, já no mês de fevereiro, as turmas estão quase todas completas na sua capacidade máxima, bem como a presença e participação dos alunos estão totalmente de acordo com a necessidade e total viabilidade do projeto.

Para facilitar a verificação do que acima mencionamos, segue abaixo a relação dos alunos matriculados em cada aula e em anexo as Fichas de Controle de Frequência dos meses de Janeiro e Fevereiro de 2024, de todas as turmas, bem como a documentação dos alunos, demonstrando que todos são da nossa cidade e que estão participando ativamente das aulas.

- **Flauta Doce – Turma A - Anexo 03**

- Angel Santiago Atay Lopez
- Dioskarelis Angelina Atay Lopez
- Vinícios Bernardi
- Igor Bernardi
- Emanuelli Bernardi
- Ísis Speranzini
- Michaela de Oliveira Trentim

- **Flauta Doce – Turma B – Anexo 04**

- Alice Batista da Frota
- Maria Isadora Krautler
- Heloisa Hames
- Antonella Dalpra de Moraes
- Antonella Valle Dalpra
- Sofia Malescki
- Manuella Piazza
- Isabella Bonikoski Souza
- Isabela Valle de Lemes
- Isadora Amabile Antunes dos Passos

- **Flauta Doce – Turma C – Anexo 05**

- Emanuelle Minatti Cucco
- Alice Veloso Moreira
- Calebe Veloso Moreira
- Ana Julia Gambeta
- Francisco Ventura Ceccato
- Gabriel Maurício Réus
- Davi Carvalho do Nascimento

- **Violão – Turma A – Anexo 06**

- Raiany Cristini Possenti da Silva
- Otavio Casagrande dos Santos
- Arthur Buttchewicz
- Ana Betina Fantini

- **Violão – Turma B – Anexo 07**

- Amanda Orsi do Nascimento
- Isadora da Silva Bosio
- Marcos Mazera
- Paulo Cesar Locks Vogel

Pelo acima exposto e pelos documentos em anexo, fica totalmente provado que a associação possui alunos, quase no seu limite máximo, bem como a presença e participação dos mesmos nas aulas é efetiva e assim, é totalmente incabível e infundado o descrito no auto de notificação.

Importante ressaltar e possível de verificar com os documentos anexados a esta contestação, é que os pais ou responsáveis pelos alunos, assinam as Fichas de Presença, juntamente com o professor e com o presidente a associação,

demonstrando a total confiabilidade e da grande importância do projeto, tanto para as crianças e suas famílias, quanto para a comunidade em geral.

Outro item descrito no auto de notificação é referente a necessidade de maior alinhamento com a Secretaria de Assistência Social e o C.R.A.S (Centro de Referência em Assistência Social), no sentido de subsidiar, com verbas ou custo do projeto, o transporte dos alunos de suas residências até o local das aulas.

Referente ao item acima, cabe informar que a Associação está sempre aberta para receber crianças, sejam atendidas pela Secretaria de Assistência Social ou pelo C.R.A.S, ou não, pois entende que, estando dentro do limite das vagas oferecidas pela escola, qualquer criança que tenha interesse em aprender e se desenvolver, deverá ser acolhida e atendida pelo projeto.

No que diz respeito a possibilidade de oferecer transporte, é importante esclarecer que nem no Plano de Trabalho e muito menos no Termo de Fomento, anexos 01 e 08, foi mencionado, aceito ou cogitado a necessidade ou obrigatoriedade de fornecimento de transporte.

Destacamos que atualmente, conforme exaustivamente exposto e comprovado, as crianças estão comparecendo as aulas, com seus próprios meios logísticos, sem prejudicar a manutenção da capacidade técnica e operacional necessárias ao bom desempenho das atividades (item 3.2.20 do Termo de Fomento).

É de conhecimento de todos, porém, vale relembrar, que quando é elaborado um projeto e cuidadosamente um plano de trabalho, os custos são avaliados de acordo com as atividades que serão desempenhadas e entregues e, que caso, seja exigido um acréscimo de atividades, o custo do projeto deverá ser alterado.

Desta forma, o que a Associação solicitou para a Prefeitura e o que foi aprovado através do Termo de Fomento nº 005/2024, NÃO vislumbra transporte para

as crianças e sendo assim, a Associação não tem condições financeiras para arcar com este custo.

Além do mais, até a presente data, o fato de não ter transporte, de forma alguma absteve a participação das crianças nas aulas e nas atividades que necessitam participar.

Por todo o alegado acima e pelos documentos anexos, a Associação pede o saneamento e a extinção do Auto de Notificação Preliminar Administrativa nº 001/2024 e se digne manter o projeto Minha Doce Flauta ativo e assim, continuar proporcionando o aprendizado, inclusão cultural e transformando vidas através da música.

Nova Trento/SC 08 de março de 2024.



Laércio Feller  
Presidente