

01/2023

Ata da primeira reunião do Conselho Municipal de Cultura de Nova Trento do ano de dois mil e vinte e três.

Aos seis de fevereiro de dois mil e vinte três, às dezenove horas, reuniram-se na Secretaria Municipal de Turismo e Cultura os membros do Conselho Municipal de Cultura. O presidente deu por aberto a sessão cumprimentando a todos, parafraseando a presença do senhor Alan Facchini. Em seguida deu andamento à pauta, mencionando que as datas de todas as reuniões do ano estão ao Whatsapp, disponíveis aos membros. Pediu que quem quisesse trazer novas pautas, que se sentisse à vontade. Em seguida abordou o edital de credenciamento de artistas, questionando o secretário Rodrigo sobre o que a Secretaria estava fazendo em relação ao edital. O Secretário Rodrigo tomou a palavra, agradeceu a presença de todos e frisou a importância do Conselho para o município. Falou da necessidade em se criar um plano municipal de cultura, o qual apenas dois municípios da Granfpolis estabeleceram. Falou da necessidade em que criar o plano com a ajuda de todos, para entender a demanda dos artistas, das comunidades e dos turistas, uma vez que o plano servirá para guiar as políticas públicas no setor cultural. Por fim, frisou a necessidade de se rever as entidades, para que todas se façam presentes nas reuniões. Passou então a palavra para Evelyn, para falar do edital. Evelyn falou que, ao contrário do outro ano anterior, a Secretaria pretende abranger também pessoas físicas e não apenas pessoas jurídicas, para contemplar um leque maior de pessoas. Disse que é preciso avaliar a quantidade de propostas permitidas por artistas, e também os valores, além de elencar que existe a necessidade em se abrir o edital para mais municípios, uma vez que Nova Trento não possui um grande número de interessados. Micael tomou a palavra, disse que mais importante que a quantidade de inscrições seriam os critérios adotados, além de haver uma necessidade em se modernizar e desburocratizar o processo licitatório. Evelyn disse que no ano anterior havia sugerido que o processo fosse on-line, mas que a ideia não foi aceita pelo Diretor de Compras. Todavia, tentará ver se consegue novamente on-line. Alan mencionou que existe uma dificuldade em se avaliar artistas, principalmente de pessoas físicas. Evelyn citou que competirá ao Conselho de Cultura avaliar os projetos e aprova-los, mas que precisa existir critérios, como a inclusão de arquivos audiovisuais para comprovar o trabalho artístico. Rodrigo mencionou que muitos ficaram em dúvida no edital anterior, e que o conselho precisaria sair da reunião com algo encaminhado para mitigar esses problemas. Micael complementou que, apesar de tudo, o edital permitiu o surgimento de muitos projetos. Rodrigo colocou que um exemplo disso é a própria realização do Serata enquanto projeto, dependente do edital. Rodrigo sugeriu que ele e Micael estudassem melhor o que deve ser feito, e se houver necessidade, convocar uma reunião extraordinária para tratar apenas do tema.

Em seguida o presidente mencionou a necessidade em se criar vídeos institucionais que contassem mais sobre a história e a cultura de Nova Trento. Evelyn mencionou que, se a Secretaria precisasse arcar, seria desembolsado um valor considerável, e que a melhor forma seria através de algum projeto para angariar fundos. Maria do Carmo mencionou que existe algum material antigo sobre isso, que poderia ser aproveitado. Juliano elencou que também existem vídeos que ele fez sobre alguns temas, que podem também ser utilizados. Jean mencionou que o ideal seria criar uma vinheta e programar o lançamento aos poucos, para dar mais visibilidade a cada vídeo. Também falou que aprecia a ideia de animação pelo leque de possibilidades que permite. O Secretário Rodrigo falou que seria mesmo interessante, visto que chamaria a atenção também do público infantil.

Micael então questionou a possibilidade de se criar um CNPJ para o Conselho de Cultura. Evelyn mencionou que o processo é moroso e burocrático, e que o primeiro passo seria conversar com o financeiro, mas que atualmente a Prefeitura possui um único contador. Samanta então mencionou que o CNPJ realmente facilitaria em muito a captação de recursos. Evelyn mencionou que a nova Secretária de Administração possivelmente será mais maleável nesse sentido, uma vez que trabalhou em Porto Belo. Rodrigo afirmou que existe a necessidade de a Secretária de Administração em participar do Conselho, e que a Secretária também pode ser convocada para uma reunião do conselho, caso os membros assim desejem.

Micael então mencionou que o conselho precisa rever as entidades, substituindo as que faltam nas reuniões. Foi decidido que a Secretaria de Esportes será substituída pela de Administração, e a Neotur será notificada pelo Conselho em relação às suas faltas. Juliano também mencionou que existe a necessidade de se convidar a Congregação das Irmãs para estarem presentes nas reuniões, mesmo sem direito à voto.

Rodrigo mencionou a necessidade em se conversar com as outras entidades faltantes, como o Circolo e a Banda, para diminuir a falta nas reuniões.

Micael sugeriu que a Secretária de Administração fosse convidada para uma reunião para esclarecer sobre o CNPJ. Jean mencionou que ela também pode ser inquerida sobre a licitação para o credenciamento de artistas, já que responde pela pasta. Foi acordado que a reunião será realizada de forma extraordinária, dia 23 de fevereiro, às 19 horas. Nada mais tendo a ser dito, o presidente deu por encerrada a reunião. Eu, Jean, lavei a presente ata, que após lida e aprovada, será assinada por mim e pelos demais membros.

Evelyn Benedetti

Abra

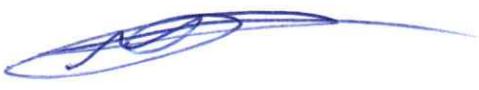
Maria do Carmo Triopalli Fachini

Barbara Rulli

ATA DA II REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DO ANO DE 2023

Aos dezessete de abril de dois mil e vinte e três, às dezenove horas, reuniram-se na sede da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo os membros do Conselho Municipal de Turismo e os membros do Conselho Municipal de Cultura. O sr. Rodrigo Bonecher abriu a reunião, tomando a palavra e explicando os motivos que o levaram a deixar o cargo de Secretário de Cultura e Turismo, motivado por empreendimentos particulares, que impossibilitam a continuidade de seu trabalho junto à Secretaria. Também apresentou a nova secretária, a sra. Marileia, e afirmou que permanecerá por mais alguns dias, durante esse período de transição, para que possa apresenta-la aos trabalhos da Secretaria. Disse que sai do cargo feliz, tendo feito aquilo que estava ao seu alcance e deixando alguns projetos encaminhados. Elencou brevemente os projetos realizados, como a Serata Cultural e o edital de credenciamento de artistas, algo até então inédito dentro do município de Nova Trento. Disse que a próxima Incanto Trentino será um evento importante, que precisará contar com a colaboração de ambos os conselhos. Por fim se despediu, dizendo que continuará, mesmo tendo saído do serviço público, disponível para todos aqueles que precisarem. Em seguida passou a palavra para a sra. Secretária, que abordou o tema da próxima Incanto Trentino, que se iniciará dia 27 de julho e se estenderá até dia 06 de agosto. Segundo a Secretária, a Neotur teria decidido por esta data para não coincidir com o dia dos pais, no segundo domingo do mês de agosto. Ficou determinado que o desfile ocorrerá no primeiro domingo da festa. Em seguida elogiou o desfile do ano anterior e questionou aos membros presentes qual tema deveria ser abordado no desfile desse ano. Lorena sugeriu que o tema fosse o de figuras que fizeram a diferença na história de Nova Trento. Micael achou a ideia interessante, e disse que se poderia aplicar até a ideia de fazer cosplays dessas figuras históricas. Evelyn falou que a ideia é interessante, mas que precisa ser visto se as entidades aceitarão o tema proposto. A Secretária então afirmou que todas as ideias podem ser trazidas e incorporadas, seja pessoas ou eventos que marcaram a cidade. Evelyn disse que, apesar de vir de outra cidade, ouve falar de muitos eventos que ocorriam antigamente. Micael então exemplificou os blocos de carnaval, que poderiam ser reavivados através do desfile, motivando as pessoas que assistissem. Rodrigo falou que todas essas ideias devem ser colocadas e decididas em grande grupo. Mencionou o sr. Juliano Mazzola, que é conhecedor de nossa história e que pode auxiliar muito nessa parte. Débora sugeriu que os conselheiros participassem também da organização do desfile nesse dia, inclusive animando as pessoas presentes. Micael sugeriu que fosse feita uma reunião extraordinária para tratar do tema. Evelyn disse que vai conversar com o Juliano, para que ele elabore um texto preliminar para apresentar ao grupo, para que se tenha algo de onde partir. Foi decidido que a reunião extraordinária para debater o tema ocorrerá dia 02 de maio, terça-feira, dezenove horas. Micael então falou das entidades faltantes. Disse que a Neotur justificou sua ausência, mas que outras entidades não prestaram esclarecimentos, e que é importante que essa questão seja reavaliada, tendo em vista a importância dos assuntos que são tratados. A Secretária Marileia tomou a palavra e agradeceu, em nome de todos, o trabalho do sr. Rodrigo.

Disse que continuará contando com o seu auxílio, e mencionou que a Secretaria nunca fluiu tão bem, graças ao trabalho que está sendo realizado. Por fim, em nome das entidades, entregou um presente de agradecimento. Nada mais tendo a ser dito, o presidente deu por encerrada a reunião. Eu, Jean, lavrei a presente ata, que após lida e aprovada, será assinada por mim e pelos demais membros.

 Evelyn  
 Arena Leli. Jean Inacio Brun
Felipe Carr. Marcos


ATA DA OITAVA AUDIÊNCIA PÚBLICA DA LEI PAULO GUSTAVO EM NOVA TRENTO

Ao nono dia do mês de junho de dois mil e vinte e três, as dezoito horas e quinze minutos, reuniram-se na Câmara de Vereadores de Nova Trento os seguintes: Evelyn Benedett, Assossora Administrativa da Secretaria de Cultura e Turismo de Nova Trento, Mariléia Cipriani Tomasoni, Secretária de Cultura e Turismo de Nova Trento, Lorena Poli, Assessora de Imprensa da Prefeitura Municipal de Nova Trento, Rosimeri Tridapalli, Cleide Vinotti, Marlene Maestri, Cleusa Tedesco, Gilnei Tedesco, Micael Graciki, Alan Fachini, Ademar Darós, Neide Boso, Felipe Moresco, Elza Casagrande, Janaína Barauna, Ana Paula Orsi, Rodrigo Erbes, Miriam Erbes, Ieda Fachini, Tiago Tomasini, Thiago Rezzini, Elisangela Cassaniga, Weslei Duarte, Oscar Silveira.

Mariléia deu boas vindas aos presentes, agradecendo a presença de todos, deu abertura na fala sobre a Lei Paulo Gustavo, passando um parametro geral, logo em seguida passou a palavra para a Evelyn.

Evelyn, se apresenta e introduz uma fala rápida sobre como vai ser o diálogo da noite. Perguntou quantas pessoas haviam participado da Lei Aldir Blanc em 2020, aguardou os presentes se manifestarem, e prosseguiu falando que seria um pouco diferente, que neste ano o Governo Federal está dando um apoio excepcional para melhor aplicação da Lei Paulo Gustavo.

Evelyn passa a adentrar no tema e apresenta a Lei Paulo Gustavo (através de apresentação de slide, anexo ao final desta ata), a Lei Complementar 195/2022, apresentando a respectiva lei, que são recursos advindos Fundo Setorial do Audiovisual, que recolhe tributos do setor e que depois retorna estes recursos distribuídos em Editais e instrumentos de fomento para o Setor, mas que no entanto estava parado pelo antigo governo, e recursos advindos também do Fundo Nacional de Cultura, logo após apresentou quem foi Paulo Gustavo através de vídeo disponibilizado em canal do youtube pelo Ministério da Cultura, e ressalta o recurso previsto de R\$ 148.063,14 para o município de Nova Trento os habitantes. Apresentando as dotações previstas para o município, Evelyn começa a explicar o inciso primeiro do artigo sexto da lei complementar 195/2022, que serão recursos para o setor audiovisual, explicando quais projetos podem ser contemplados, Rodrigo Erbs perguntou se esse recurso poderia ser usado somente para isso, Evelyn explica que sim, que caso os editais lançados não tenham preponentes, que poderia ser remanejado o recurso para dentro do setor.

Passando para o próximo inciso, Evelyn explicou das possibilidades a ter editais no inciso segundo do mesmo artigo, que é destinado a salas de cinema, falou que hoje Nova Trento não tem sala de cinema, e que se existe a possibilidade do ente federativo de usar o recurso para a compra do equipamento e adequar uma sala pública, mas que este não era o foco da administração pública, e sim de executar esse inciso para alguma possibilidade de adaptação de alguma sala das entidades presentes. Cleusa Tedesco se manifestou se apresentando como empresária, pessoa jurídica, que tem um espaço de cinema num bairro da cidade, que é em container, e é utilizado de forma comercial, mas que ela teria interesse em participar e apresentar projeto para este recurso, para melhorar seu espaço e tendo como contrapartida a exibição gratuita a alunos da rede municipal. Rodrigo Erbs, destacou que seria mais conveniente e proveitoso que o município adquirisse o equipamento, pois abrange mais a comunidade do que um comércio, Alan Fachini falou que é impossível o privado concorrer com o público, que se há alguém na cidade que tenha CNPJ para este tipo de coisa, que essa pessoa fosse contemplada, pois são os empresários que pagam os impostos. Rodrigo por sua vez, pediu desculpa pela má interpretação, mas que o que ele falava, tangia o maior alcance da comunidade, pois no privado seria restrito. Felipe Moresco, mostrou interesse da entidade que ele representa em concorrer também ao inciso em discussão, pois a entidade que ele representa, tem sede própria e espaço abrangente, por se tratar de uma entidade sem fins lucrativos, o público que seria alcançado seria maior. Evelyn agradeceu a contribuição, e destacou que os editais não serão restritos a somente quem tem CNPJ e CNAE correspondente ao setor, pois estariam diminuindo as oportunidades que é o que a lei incentiva.

Dando sequencia, falou do inciso terceiro do artigo sexto da lei 195/2022, sobre as capacitações, não havendo questionamentos sobre, deu continuidade na apresentação e entrou no artigo oitavo da referida lei, que são

recursos para os demais setores da cultura. Tiago Tomazini, ainda tendo dúvidas sobre o audiovisual perguntou “Se alguém quiser fazer um videoclipe, vai poder? Mesmo sendo de celular?” Evelyn respondeu a pergunta dizendo que sim, mas que no edital irá ter condições mínimas de apresentação das propostas, como qualidade do vídeo.

Evelyn começou a explicar sobre os incisos abrangentes do artigo oitavo, e alguns questionamentos foram levantados. Ana Paula perguntou “Faço parte de um grupo de vionilistas de outra cidade, mas gostaria de fazer um projeto para executar aqui na minha cidade, posso fazer isso?” Evelyn respondeu que sim, que não haveria problemas, o que não daria era fazer o projeto e ser executado em outro município.

Cleide Vinotti perguntou sobre as premiações que podem ser previstas em editais, Evelyn respondeu que sim, que será formulado por trajetória, claro se todos os agentes concordarem com a proposta. Rodrigo Erbs quetsionou sobre “Mas se essa lei é em quesito emergencial, não iria prejudicar os agentes culturais que trabalham direto com o setor da cultura? Essas premiações não estariam tirando dinheiro dos agentes?” Evelyn explicou que agentes culturais não são somente os que tem CNPJ, pois muitos grupos informais se formaram ao longo dos anos na cidade, e ainda por se tratar de uma pequena cidade, geralmente a comunidade se unia para formar estes grupos, como o grupo de teatro no dialeto trentino, ou de Santa Luzia, que passa nas ruas da cidade final de ano. Falou também que a lei foi criada em meio a pandemia, mas que havia sido vetada pelo antigo presidente, e hoje o mundo se encontra em uma situação diferente, pois todos já voltaram as suas atividades, e que claro, as premiações seriam criadas de acordo com o que todos concordassem, que a Secretaria de Cultura e Turismo não iria decidir nada sozinha, e sim juntamente com eles nas oitivas.

No próximo slide, foi explicado sobre o imposto de de renda, e das ações afirmativas previstas na LPG estão previstas obrigatoriamente ações afirmativas para mulheres, população negra, LGBTQIAP+, povos tradicionais, quilombolas e povos indígenas etc. Evelyn reforça como o estímulo a estes grupos é de suma importância para que possamos reforçar igualmente as oportunidades no município. No caso de acessibilidade, é exemplificado que se considera a possibilidade de LIBRAS, legendas em idiomas, audiodescrição ou transmissão de produções em locais acessíveis, e abrindo para diálogo, como não houve questionamentos a Mariléia tomou a palavra e distribuiu os questionários para os presentes, para preencherem e devolverem até na quarta-feira seguinte na Secretaria d eCultura e Turismo, paraa assim darmos andamento ao processo.

Não tendo mais nada a ser tratado, foi se dada encerrada a oitiva.

Nova Trento, 09 de junho de 2023


Mariléia Cipriani Tomasoni

Secretária de Cultura e Turismo de Nova Trento



**CONSELHO MUNICIPAL DE
POLÍTICAS CULTURAIS DE NOVA TRENTO**

**AVALIAÇÃO DOS PREPONENTES DA CHAMADA PÚBLICA 002/2023 -
IL 002/2023 - PROCESSO 039**

Ao sexto dia do mês de julho do ano de 2023, às 18 horas, deu-se início a avaliação dos preponentes da Chamada Pública nº 002/2023 – Inexigibilidade nº 002/2023 – Processo nº 039/2023, referente ao credenciamento de artistas pelos membros do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Nova Trento, na sede da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

A reunião se iniciou com a explanação acerca da avaliação das propostas enviadas para o edital de credenciamento de artistas pelos membros do conselho, sendo eles:

- Fabrício da Silva;
- Francis Mauro Souza Cavalheiro;
- Micael Graciki – CPF e CNPJ.

Ao todo, um total de quatro propostas foram avaliadas, sendo estas: Fabrício da Silva 35 pontos; Francis Mauro Souza Cavalheiro 34 pontos e Micael Graciki CPF 35 pontos; Micael Graciki CNPJ 35 pontos.

Atenciosamente,

RECEBIDO

NOME:

CPF:


Micael Graciki
Presidente do Conselho de Políticas Culturais

ATA DA III REUNIÃO ORDINÁRIA do Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC) de Nova Trento/SC.

Aos quatorze dias de agosto de dois mil e vinte e três, as dezesseis horas reuniram-se nas dependências da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo do município de Nova Trento, os membros do Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC): Mariléia C. Tomasoni; Evelyn A. B. dos Santos; Sirleia Piuco; Samanta L. Franzoi; Juliano Mazzola; Micael Graciki; Alan Facchini. A Mariléia Cipriani Tomasoni (Secretária de Turismo e Cultura) iniciou a reunião dando as boas-vindas a todos os presentes e apresentou a pauta da reunião: 1) Avaliação de preponentes do Credenciamento de Artistas de Nova Trento; 2) Assuntos Gerais e 3) Plano de Cultura. Dando continuidade, a secretária Mariléia começou pelos assuntos gerais, explicou o motivo da troca do horário das reuniões do conselho e todos os presentes concordaram com a troca. Seguindo a pauta, passou para Avaliação de preponentes do Credenciamento de Artistas de Nova Trento. A conselheira Evelyn explicou que no Edital de Credenciamento de artistas foram quatro artistas escritos e que o Conselho deve fazer a avaliação dos mesmos. Os inscritos no Credenciamento foram Mauricio Marques de Andrade representando uma Banda de Rock; Taizi Cipriani Tomasini representando o Banbino da Terra, Jonas Cadorin representando a banda I Pergoleti e Alan Fachini, representando os alunos da escola de música Alan Facchini. Todos os inscritos foram aprovados pelas avaliações dos conselheiros presentes. E por fim, a conselheira Evelyn, mencionou que a Secretaria de Cultural e Turismo contratou o SEBRAE para ajudar no Plano de Cultura. Nada mais havendo a tratar, a reunião deu-se por encerrada. Essa ata vai por mim assinada que secretariei a reunião e pelos demais conselheiros presentes.

Sirleia Piuco

Evelyn

Mariléia C. Tomasoni

ATA DA REUNIÃO EXTRAORDINARIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DO ANO DE 2023

Aos vinte e seis de setembro de dois mil e vinte e três, às quinze horas, reuniram-se na sede da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo os membros do Conselho Municipal de Turismo e equipe técnica do Sebrae. A sra Mariléia Cipriani Tomasoni deu boas vindas a todos presentes, passando a palavra para a técnica do Sebrae, senhora Rosilene. Rosilene se apresentou e começou sua apresentação de plano de trabalho para a construção do plano de cultura, demonstrando as ações que devem ser feitas em conjunto com o conselho (anexo a esta ata). Logo após sua explanação, houve uma produtiva discussão sobre como conseguir maior quórum do conselho nas reuniões.

A Diretora de Cultura Rosimeri Tridapalli, explanou sobre a conferencia de cultura, que será realizada em conjunto com outros municípios, mas que também fez um breve resumo (anexo a esta ata) sobre os eixos que devem ser discutidos.

O Presidente do Conselho, sr. Micael Graciki, solicitou que as demais pautas para o dia, fossem transferidas para a reunião ordinária que dar-se-á no dia dois de outubro do ano corrente, e já colocou lembrete em grupo de whatsapp solicitando a presença de todos.

A lista de presença está anexa ao documento.



SEBRAE



REUNIÃO DE TRABALHOS DE ELABORAÇÃO DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA

Nova Trento - 26/09/2023 - 15:30 às 17:30

NOME	SEGMENTO/REPRESENTAÇÃO	ASSINATURA
Robelme B. Linhas	Selva - Contabilista	
Roseli Siewert	Selva - Consultoria	
Rosemeu Tadeuelli Noribella	Diretora de Cultura.	
medo camoti. Focelini	Academia de Letras de Nova Trento	
TULLIANO MARTINI MAZZOLA	Centro De Memória. N.T.	
Thiulme Camargo Focions	Epiximete	

PLANO MUNICIPAL DE CULTURA



-Sistema Nacional de Cultura

- *Sistema Nacional de Cultura*
- *Instrumento legal macro:*
- Art. 216-A, Constituição Federal de 1988:
- O Sistema Nacional de Cultura, organizado em regime de colaboração, de forma descentralizada e participativa, institui um processo de gestão e promoção conjunta de políticas públicas de cultura, democráticas e permanentes, pactuadas entre os entes da Federação e a sociedade, tendo por objetivo promover o desenvolvimento humano, social e econômico com pleno exercício dos direitos culturais. (Incluído pela Emenda Constitucional nº 71, de 2012).

ESTRUTURA DO SISTEMA NACIONAL DE CULTURA – COMPONENTES OBRIGATÓRIOS

- I - órgãos gestores da cultura – Órgão criado e um responsável (Secretaria exclusiva/Fundação/Diretoria/Gerência/Coordenação);
- II - conselhos de política cultural – Órgão paritário, pode começar com uma comissão provisória para estudo e criação da minuta de lei, acompanhamento e formação do primeiro grupo de conselheiros;
- III - conferências de cultura- realizar sempre que convocada conferência nacional;
- IV - planos de cultura – elaboração conjunta entre poder público e sociedade;
- V - sistemas de financiamento à cultura – diz sobretudo respeito ao fundo e as políticas estabelecidas para sua sustentabilidade e repasse de recursos.

LEI PAULO GUSTAVO – Lei 195/2022

A busca do recurso previsto na lei para o Município e a **assinatura do Termo de Adesão em julho de 2023** trouxe a obrigatoriedade que **até 11 de julho de 2024** os municípios façam suas tarefas pactuadas com o Sistema Nacional de Cultura e atualizem a documentação na Plataforma do SNC.

Consulte seu Estado ou Município

Consulte seu Estado ou Município 🔍

Nova Trento

BUSCAR

EXPORTAR

▼ Abrir Filtros

Itens por página: 10

1 - 1 de 1



ENTE FEDERADO	DATA DA ADESÃO	DETALHAR
Nova Trento - SC	16/05/2017	

Municípios: 1

ENTE FEDERADO**DATA DA ADESÃO****DETALHAR**

Nova Trento - SC

16/05/2017



COMPONENTES DO SISTEMA	Situação	Data do Componente
Sistema de Cultura - Lei	<input checked="" type="checkbox"/> Concluída	31/08/2018
Órgão Gestor - Lei	<input checked="" type="checkbox"/> Concluída	28/05/1991
Órgão Gestor - CNPJ	<input checked="" type="checkbox"/> Concluída	-
Órgão Gestor - Dados Bancários	<input type="checkbox"/> Dado não informado	-
Conselho de Política Cultural - Lei	<input checked="" type="checkbox"/> Concluída	31/08/2018
Conselho de Política Cultural - Ata	<input checked="" type="checkbox"/> Concluída	28/01/2020
Fundo de Cultura - Lei	<input checked="" type="checkbox"/> Concluída	31/08/2018
Fundo de Cultura - CNPJ	<input type="checkbox"/> Documento não enviado	-
Fundo de Cultura - Dados Bancários	<input type="checkbox"/> Dado não informado	-
Plano de Cultura - Lei	<input type="checkbox"/> Documento não enviado	-
Plano de Cultura - Metas	<input type="checkbox"/> Documento não enviado	-

- **Objetivo**

- A premissa do serviço proposto é pensar a cultura municipal a longo prazo, definindo ações que possam colaborar tanto com a preservação, quanto com a valorização no âmbito do município, através de metas e indicadores.
- O desenvolvimento do plano deverá ser apoiado pelas Diretrizes do ministério da Cultura, por orientação do Sistema Nacional de Cultura (SNC) e do Plano Nacional de Cultura (PNC).

SOLUÇÃO PROPOSTA

Diagnóstico: levantamento da situação atual do setor cultural abordando os seguintes pontos:

- Ações culturais no município;
- Atrativos culturais;
- Políticas de fomento;
- Agentes culturais;
- Instituições;
- Estruturas;
- Alinhamento as políticas estadual e federal;
- Conselho de Cultura;
- Apresentação do diagnóstico para membros do conselho da cultura e interessados.

Análise da estrutura dos atrativos culturais

- Aplicação de análise dos pontos fortes e fracos bem como das oportunidades a serem maximizadas.

Análise do quadro institucional da cultura

- Órgãos e instituições
- Impactos e limitações das políticas públicas e da capacidade da gestão pública.
- Organização e coordenação do processo de planejamento cultural.
- Legislação cultural.

O Plano final deve conter:

- I diagnóstico do desenvolvimento da cultura;
- II diretrizes e prioridades;
- III objetivos gerais e específicos;
- IV estratégias, metas e ações;
- V prazos de execução;
- VI resultados e impactos esperados;
- VII recursos materiais, humanos e financeiros disponíveis e necessários;
- VIII mecanismos e fontes de financiamento;
- IX indicadores de monitoramento e avaliação.

- **Duração**

- 1. 01 Reunião de apresentação e validação do plano de trabalho com as autoridades públicas municipais e entidades indicadas.
- 2. 02 Diagnósticos – caracterização dos principais aspectos do território e da cultura.
- 3. 03 Seminários de planejamento estratégico, que totalizam 18h.

I SEMINÁRIO DE PLANEJAMENTO PARTICIPATIVO

1. No seminário será apresentado e validado o diagnóstico com os entes interessados.
2. Definição dos objetivos estratégicos
3. Coleta de informações pertinentes ao trabalho, juntamente com início da elaboração do plano.
4. Definição e validação do cronograma de execução com o município.

II SEMINÁRIO DE PLANEJAMENTO PARTICIPATIVO

5. Definição das diretrizes prioritárias.
6. Definição das prioridades e objetivos estratégicos.
7. Definição de Missão, Visão e Valores.
8. Definição das Metas e Indicadores de eficiência e eficácia.

III SEMINÁRIO DE PLANEJAMENTO PARTICIPATIVO

- 09. Elaboração das estratégias e estabelecimento das ações para atingir as metas
- 10. Fixação de resultados e previsão de impactos.

Encaminhamento para aprovação do plano pelo Legislativo Municipal.

Metodologia

A solução é composta por duas etapas:

- Caracterização do município e dos seus aspectos culturais:
 - traça os principais elementos do território que levaram a construção de aspectos identitários culturais;
- Encontros participativos de planejamento:
 - utiliza metodologia participativa para construção coletiva do Plano de Cultura, concebido a partir dos anseios legítimos dos atores sociais do local e dos potenciais culturais existentes.

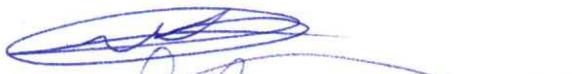
V REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS DE NOVA TRENTO

Aos dois de outubro de dois mil e vinte e três, às dezesseis horas, reuniram-se, na Sede da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, os membros do Conselho Municipal de Cultura, para a realização da reunião bimestral ordinária. A Secretária Municipal de Cultura e Turismo, a senhora Marileia, tomou a palavra e explicou aos novos membros como será dado encaminhamento às reuniões. Também pediu a todos os presentes que se apresentassem. Em seguida passou a palavra ao presidente do Conselho, que deu encaminhamento na avaliação das pessoas e entidades que se cadastraram no Chamamento Público nº 02/2023, visando a contratação de prestadores de serviços artísticos e culturais. Foram avaliados os seguintes cadastrados: Robson Ferreira Cândido, Ilza Rover Facchini e Roberta Adelaide Darós. Ao término, o Conselho decidiu pelo adiamento da próxima Serata Cultura, devido à previsão de tempo chuvoso durante o evento. Em seguida a Secretária tomou a palavra para falar da Conferência Intermunicipal de Cultura e Turismo, que ocorrerá no próximo dia dezoito, quarta-feira. O senhor Moacir sugeriu que fosse feita uma conferência a nível municipal, ao que Evelyn explicou que, ao ser realizada a nível intermunicipal o processo é agilizado, dada a dificuldade em se criar engajamento entre as entidades culturais do Município. Marileia então colocou que, mesmo a reunião para tratar da Lei Paulo Gustavo, que seria de interesse das entidades, não obteve engajamento. Evelyn complementou dizendo que os primeiros passos foram dados a nível municipal no que concerne à promoção da cultura, incluindo a criação do Plano Municipal de Cultura e de um Fundo Municipal para a captação de verbas destinadas à área. Retomando ao tópico da reunião, foi decidido que comparecerão o Jean, a Lorena e a Meri. Marileia falou que é preciso também a participação de entidades privadas. Evelyn sugeriu que sejam convidadas aquelas que compõem o Conselho. Meri então recapitulou os seis eixos que serão trabalhados: Institucionalização, marcos legais e sistema nacional e cultura; democratização do acesso à cultura e participação social; identidade, patrimônio e memória; diversidade cultural e transversalidade de gênero, raça e acessibilidade na política cultural; economia criativa, trabalho, renda e sustentabilidade e direito às artes e linguagens digitais. Juliano elencou que um dos eixos mais importantes para Nova Trento é identidade, patrimônio e memória. Moacir mencionou que também à democratização do acesso à cultura é necessário. Ficou determinado que, após a confirmação de todas as pessoas que comparecerão, será feita uma reunião online para abordar os eixos que serão tratados durante a Conferência. Tratando de ideias para a promoção e descentralização da cultura, Mikael sugeriu pleitear a aquisição de um cinema itinerante através da Lei Aldir Blanc. Nada mais tendo a ser dito, o senhor presidente encerrou a reunião. Eu, Jean Marcos Bunn, lavrei a presente ata, que após lida e aprovada, será assinada por mim e pelos demais membros.



Evelyn Benedetti
Jean Marcos Bunn
Moacir
Mikael
Roberta Adelaide Darós

Aos dias quatro de dezembro de dois mil e vinte e três, às dezesseis horas, reuniram-se os membros do Conselho Municipal de Cultura na Sede da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo. O sr. Presidente deu por aberta a reunião, colocando a primeira pauta: Definir pontos a serem inseridos nos eixos cinco e seis do plano municipal de cultura: O presidente iniciou a leitura dos eixos, que foram tratados e aprovados pelo Conselho, e enviados para serem deliberados durante a próxima reunião de formação do Plano Municipal de Cultura. O sr. Moacir perguntou se existe a pretensão, por parte do Poder Público Municipal, em se criar uma Secretaria Municipal de Cultura, com Planos de Cargos e Salários. Micael colocou que esse seria o ideal, mas que já há muitas outras coisas sendo feitas, e que antecedem isso. A sra. Secretária de Cultura e Turismo então tomou a palavra e expôs que o Poder Público está promovendo estruturas que antes não existiam, como o Fundo Municipal de Cultura e o Plano Municipal de Cultura. Colocou também que o ideal seria a eventual estruturação de uma Fundação Municipal de Cultura, mas que isso está atrelado a uma demanda existente. Alan colocou da necessidade. Em seguida o presidente passou o cronograma e os temas para as Seratas culturais de dois mil e vinte e quatro. A Secretária de Cultura então requereu que nos meses quentes a Serata seja iniciada as dezesseis horas. Sugeriu também a criação de um festival de rock, talvez com food trucks. Expôs que conversou com as cooperativas e entidades municipais para patrocinar cada uma das Seratas, de forma a viabilizar os eventos. Alan questionou se existe planejamento de criar um palco para os eventos. A Secretária disse então que foi realizado um estudo nesse sentido. O Conselho então aprovou por unanimidade que seja solicitado um palco ou uma concha acústica para viabilizar os eventos realizados no local. Também foi aprovado, por unanimidade, que a Incanto Trentino seja realizada no primeiro e segundo final de semana de agosto. Em seguida o presidente colocou o calendário de datas par as reuniões ordinárias do ano de dois mil e vinte e quatro: 05 de fevereiro, 01 de abril, 03 de junho, 01 de julho, 02 de setembro e 04 de novembro. Em seguida o presidente deu por encerrada a reunião. Nada mais tendo a ser dito, eu, Jean, lavrei a presente ata, que após lida e aprovada, será assinada por mim e pelos demais membros.


Jean
Alan
Romário França

Carina Loren

Moacir Facchini
