



ESTADO DE SANTA CATARINA
PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA TRENTO
Balancete de Prestação de Contas de Recursos Antecipados

Exercício de 2023



Unidade Concedente: PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA TRENTO
Ordenador da Despesa: RODRIGO BONECHER
Entidade Beneficiada: PROJETO NEOTRENTINO MINHA DOCE FLAUTA
Endereço: CRISTOVÃO GESSELE, N° 54, BAIRRO CENTRO, NOVA TRENTO/SC
Responsável: FLÁVIO ANTUNES DOS PASSOS
Nota Empenho Número: 130 Data: 11/01/2023
Projeto/Atividade: 2.053 Manutenção Da Secretaria de Cultura e Turismo
Item: 3.3.50.00.00.00.00.00 Transferência a Instituições Privadas sem Fins Lu
Fonte: 1.500.7000.101 Recursos não Vinculados de Impostos
Natureza da Despesa: 3.3.50.43.01.00.00.00 Transferências a instituições Privadas Culturais

C.N.P.J.: 42.151.457/0001-47

CEP: 88270-000

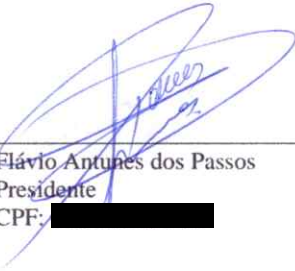
CPF:


Valor: 2.500,00

Histórico Fiel da Finalidade: PELA DESPESA EMPENHADA REFERENTE REPASSE DE RECURSOS FINANCEIROS VISANDO CUSTEAR AS DESPESAS DECORRENTES DA REALIZAÇÃO DE AULAS DE VIOLÃO E FLAUTA DOCE, CONFORME PLANO DE TRABALHO. JANEIRO 2023.

Documento		Histórico	Recebimentos	Pagamentos
Numero	Data			
130	19/01/2023	Valor recebido nesta data conforme empenho	2.500,00	
63	02/02/2023	Aulas de Flauta Doce		1.350,00
3	08/02/2023	Aulas de Violão Popular		1.150,00
TOTAL:				2.500,00
Devolução:				

Nova Trento/SC, 10 de fevereiro de 2023.


Flávio Antunes dos Passos
Presidente
CPF: [REDACTED]


Flávio Henrique Kincheski Cândido
Tesoureiro
CPF: [REDACTED]

PREFEITURA MUNICIPAL DE
NOVA TRENTO



PARECER DO CONSELHO FISCAL

ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE NOVA TRENTO/ SC

PARECER FISCAL

O Conselho Fiscal da entidade – Associação do Projeto Neotrentino Minha Doce Flauta, inscrita sob o CNPJ nº 42.151.457/0001-47, localizada na Rua Cristovão Gessele, nº 54, bairro Centro, Nova Trento/SC. Declara que os recursos recebidos, no valor de R\$ 2.500,00 (dois mil e quinhentos reais), referente ao mês janeiro/2023, foram aplicados nos fins para os quais foram concedidos e nas despesas relacionadas no Plano de Trabalho. Certifica, por fim, que os pagamentos efetuados à conta do referido recurso foram destinados aos credores especificados nos documentos fiscais apresentados nesta prestação de contas.

Nova Trento, 10 de fevereiro de 2023

Cleusa V. Cezerino

Nome: Cleusa Vanat Cezerino
CPF: [REDACTED]
Primeiro do Conselheiro Fiscal

Carla Maria Piazza

Nome: Carla Maria Piazza
CPF: [REDACTED]
Segundo Conselheiro Fiscal

Norberto José Erbs

Nome: Norberto José Erbs
CPF: [REDACTED]
Terceiro Conselheiro Fiscal



ESTADO DE SANTA CATARINA

PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA TRENTO

Declaração de recebimento e aplicação de subvenções sociais de pequeno porte



Unidade Concedente: PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA TRENTO
 Ordenador da Despesa: RODRIGO BONECHER
 Entidade Beneficiada: PROJETO NEOTRENTINO MINHA DOCE FLAURA
 Endereço: CRISTOVÃO GESSELE, N° 54, BAIRRO CENTRO, NOVA TRENTO/SC
 Responsável: FLÁVIO ANTUNES DOS PASSOS
 Nota Empenho Número: 130 Data: 11/01/23
 Projeto/Atividade: 2.053 Manutenção Da Secretaria de Cultura e Turismo
 Item: 3.3.50.00.00.00.00.00 Transferências a Instituições Privadas sem Fins Lu
 Fonte: 1.500.7000.101 Recursos não Vinculados de Impostos
 Natureza da Despesa: 3.3.50.43.01.00.00.00 Transferências a instituições Privadas Culturais

C.N.P.J.: 42.151.457/0001-47
 CEP: 88270000
 CPF: [REDACTED]
 Valor: 2.500,00

Histórico Fiel da Finalidade: PELA DESPESA EMPENHADA REFERENTE REPASSE DE RECURSOS FINANCEIROS VISANDO CUSTEAR AS

"Declaramos, para todos os efeitos legais, que a importância supra mencionada foi recebida por esta entidade e aplicada em seu benefício e no atendimento de seus objetivos."

Nome	Cargo	Assinatura	CPF
Flávio Antunes dos Passos	Presidente		[REDACTED]
Juliana dos Anjos	Secretária		[REDACTED]
Flávio Henrique Kincheski Cândia	Tesoureiro		[REDACTED]

Esta nota fiscal não foi assinada digitalmente.



PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA TRENTO
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS
NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇO - NFS-e



Data e Hora da Emissão	02/02/2023 12:55:44	Competência	Fev/2023	Código de Verificação	5B0G9AKJ5
Número do RPS / Lote		Nº da NFS-e Substituída		Local da Prestação	Nova Trento

Dados do Prestador de Serviço

Razão Social/Nome	MIRIAM MAZERA ERBS				
Nome Fantasia					
CPF/CNPJ	23.236.127/0001-00	Inscrição Municipal	24819	Município	Nova Trento UF: SC
Endereço	R ALFERES, 801, TRINTA REIS				
Cep	88270-000	Telefone	(48) 3267-1279	Email	miriamdrums@hotmail.com
Complemento					http

Dados do Tomador de Serviço

Razão Social/Nome	PROJETO NEOTRENTINO MINHA DOCE FLAUTA				
Nome Fantasia					
CPF/CNPJ	42.151.457/0001-47	Inscrição Municipal	26196	Município	Nova Trento UF: SC
Endereço	Rua/Av. não informado, 801, TRINTA REIS				
Cep	88270-000	Telefone		Email	FELLERMARCIA@GMAIL.COM
Complemento					http

Descrição dos Serviços

Código	Descrição	Valor Unitário	Qtd	Valor do Serviço	Base de Cálculo (%)	ISS
0802	aulas de Flauta Doce para crianças de 06 á 18anos. toda quinta feira com 3horas semanais no período de: 9h as 10h da manhã, e das : 18h ás 18: 45 e 19h ás 19: 45.s	1.350,0000	1,0000	1.350,0000	1.350,00x0,00	0,00

Código do serviço

08.02 - Instrução, treinamento, orientação pedagógica e educacional, avaliação de conhecimentos de qualquer natureza.

Tributos Federais

PIS/PASEP:	R\$ 0,00	COFINS:	R\$ 0,00	INSS:	R\$ 0,00	IR:	R\$ 0,00	CSLL:	R\$ 0,00	Outras retenções:	R\$ 0,00
------------	----------	---------	----------	-------	----------	-----	----------	-------	----------	-------------------	----------

Forma de Pagamento

Parcela	Vencimento	Tipo	Valor (R\$)	Parcela	Vencimento	Tipo	Valor (R\$)	Parcela	Vencimento	Tipo	Valor (R\$)
1	À vista		1.350,00								
Detalhamento de Valores - Prestador dos Serviços			Outras Retenções			Cálculo do ISSQN devido no Município					
Valor dos Serviços R\$		1.350,00		Natureza Operacional		Valor dos Serviços R\$		1.350,00			
(-) Desconto Condicionado		0,00		1 - Tributação no município		(-) Dedução Permitida em Lei		0,00			
(-) Retenções Federais		0,00		Regime Especial de Tributação		(-) Desconto Condicionado		0,00			
Outras Retenções		0,00		MEI - Microempreendedor Individual							
				Optante do Simples Nacional							
(-) ISS Retido / Substituído				Sim		ISS				0,00	
(=) Valor Líquido R\$		1.350,00		Incentivo a Cultura							
				Não							

Outras Informações

Natureza da operação: Tributação no município
Situação tributária do ISSQN: Normal
Local da prestação do serviço: Nova Trento

Esta NFS-e foi emitida com respaldo nas leis 17.407/2008 e 17.408/2008.
Prestador de serviços optante pelo Simples Nacional
Situação desta NFS-e: Normal

Valor aproximado do tributo federal - R\$ 181,58 (13,45%), estadual - R\$ 0,00 (0,00%), municipal - R\$ 37,53 (2,78%) , com base na Lei 12.741/2012 e no Decreto 8.264/2014 - Fonte: IBPT



Verificar autenticidade



20/01/2023 - BANCO DO BRASIL - 16:32:27

235602356 SEGUNDA VIA 0003

COMPROVANTE DE TRANSFERENCIA
DE CONTA CORRENTE P/ CONTA CORRENTE

CLIENTE: PROJETO N M D FLAUTA

AGENCIA: [REDACTED] CONTA: [REDACTED]

=====

DATA DA TRANSFERENCIA 20/01/2023

NR. DOCUMENTO 612.356.000.006.082

VALOR TOTAL 1.350,00

***** TRANSFERIDO PARA:

CLIENTE: NORBERTO JOSE ERBS

AGENCIA: [REDACTED] CONTA: [REDACTED]

NR. DOCUMENTO 612.356.000.023.634

=====

NR.AUTENTICACAO 6.079.AAB.CC3.543.C4F

Esta nota fiscal não foi assinada digitalmente.



PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA TRENTO
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS
NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇO - NFS-e



Número da NFS-e
3

Data e Hora da Emissão	08/02/2023 12:00:42	Competência	Fev/2023	Código de Verificação	KTXTCJM4U
Número do RPS / Lote		Nº da NFS-e Substituída		Local da Prestação	Nova Trento

Dados do Prestador de Serviço

Razão Social/Nome	RODRIGO JOSÉ ERBS				
Nome Fantasia	TENUTO PRODUCOES ARTISTICAS				
CPF/CNPJ	45.735.468/0001-62	Inscrição Municipal	26230	Município	Nova Trento UF: SC
Endereço	TV ROBERTO CAETANO FACCHINI, 148, Centro				
Cep	88270-000	Telefone		Email	CONTATORODRIGOERBS@GMAIL.COM
Complemento				http	

Dados do Tomador de Serviço

Razão Social/Nome	PROJETO NEOTRENTINO MINHA DOCE FLAUTA				
Nome Fantasia					
CPF/CNPJ	42.151.457/0001-47	Inscrição Municipal	26196	Município	Nova Trento UF: SC
Endereço	Rua/Av. não informado, 801, TRINTA REIS				
Cep	88270-000	Telefone		Email	FELLERMARCIA@GMAIL.COM
Complemento				http	

Descrição dos Serviços

Código	Descrição	Valor Unitário	Qtd	Valor do Serviço	Base de Cálculo (%)	ISS
08.02	Aulas de violão.	1.150,0000	1,0000	1.150,0000	1.150,00 x 0,00	0,00

Código do serviço

08.02 - Instrução, treinamento, orientação pedagógica e educacional, avaliação de conhecimentos de qualquer natureza.

Tributos Federais

PIS/PASEP:	R\$ 0,00	COFINS:	R\$ 0,00	INSS:	R\$ 0,00	IR:	R\$ 0,00	CSLL:	R\$ 0,00	Outras retenções:	R\$ 0,00
------------	----------	---------	----------	-------	----------	-----	----------	-------	----------	-------------------	----------

Forma de Pagamento

Parcela	Vencimento Tipo	Valor (R\$)	Parcela	Vencimento Tipo	Valor (R\$)	Parcela	Vencimento Tipo	Valor (R\$)
1	À vista	1.150,00						

Detalhamento de Valores - Prestador dos Serviços		Outras Retenções		Cálculo do ISSQN devido no Município	
Valor dos Serviços R\$	1.150,00	Natureza Operacional		Valor dos Serviços R\$	1.150,00
(-) Desconto Condicionado	0,00	1 - Tributação no município		(-) Dedução Permitida em Lei	0,00
(-) Retenções Federais	0,00	Regime Especial de Tributação		(-) Desconto Condicionado	0,00
Outras Retenções	0,00	MEI - Microempreendedor Individual			
		Optante do Simples Nacional			
(-) ISS Retido / Substituído		Sim		ISS	0,00
(=) Valor Líquido R\$	1.150,00	Incentivo a Cultura			
		Não			

Outras Informações

Natureza da operação: Tributação no município
 Situação tributária do ISSQN: Normal
 Local da prestação do serviço: Nova Trento

Esta NFS-e foi emitida com respaldo nas leis 17.407/2008 e 17.408/2008.
 Prestador de serviços optante pelo Simples Nacional
 Situação desta NFS-e: Normal

Valor aproximado do tributo federal - R\$ 154,68 (13,45%), estadual - R\$ 0,00 (0,00%), municipal - R\$ 31,97 (2,78%) , com base na Lei 12.741/2012 e no Decreto 8.264/2014 - Fonte: IBPT



Verificar autenticidade



SISBB - SISTEMA DE INFORMACOES BANCO DO BRASIL
19/04/2023 - AUTOATENDIMENTO - 17.06.02
2356602356 0001
Comprovante Pix

CLIENTE: PROJETO N M D FLAUTA

AGENCIA: [REDACTED] CONTA: [REDACTED]

=====

SOBRE A TRANSACAO

ID: E0000000020230215113850226568930
CNPJ DO PAGADOR: 42.151.457/0001-47
VALOR: 1.150,00
DATA: 15/02/2023 - 08:44:22

PAGO PARA: Rodrigo Jose Erbs

CPF: [REDACTED]

CHAVE PIX: [REDACTED]

INSTITUICAO: 02641969 CCLAA NOVA TRENTO

AGENCIA: [REDACTED] CONTA: [REDACTED]

TIPO DE CONTA: Conta Corrente

Esta transação pode ser tarifada em até 0,99%,
com valor máximo de R\$ 10,00.

Notificacao enviada em: 15/02/2023 - 08:44:23

=====

DOCUMENTO: 021501

AUTENTICACAO SISBB: D.A08.200.2E4.AF9.2AA

Central de Atendimento BB

4004 0001

Consultas, informacoes e servicos transacionais.

SAC BB

0800 729 0722

Informacoes, reclamacoes, cancelamento de produ-
tos e servicos.

Ouvidoria

0800 729 5678

Reclamacoes nao solucionadas nos canais
habituais agencia, SAC e Demais canais de
atendimento.

Atendimento a deficientes auditivos ou fala

0800 729 0088

Informacoes, reclamacoes, cancelamento de cartao
e outros produtos e servicos de Ouvidoria.



DECLARAÇÃO DE CIÊNCIA

O Projeto Neotrentino Minha Doce Flauta, inscrito no CNPJ:42.151.457/0001-47, com sede na Rua Alferes, 801, bairro Trinta Réis, município de Nova Trento/SC, CEP 88.270-000, por seu(a) Presidente FLÁVIO ANTUNES DOS PASSOS, declara ter ciência de que os pagamentos destinados à professora de Flauta Doce, Sr^a Miriam Mazera Erbs, acontecerão em conta conjunta com seu cônjuge, Sr. Norberto José Erbs.

Os pagamentos serão efetuados na seguinte conta:

BANCO DO BRASIL

Agência: [REDACTED]

Conta Corrente/Poupança: [REDACTED]

1º Titular: Norberto José Erbs, CPF [REDACTED]

2ª Titular: Miriam Mazera Erbs, CPF [REDACTED]

Conforme documento anexado (termo de abertura de conta).

De acordo.

Nova Trento, 10 de Janeiro de 2023.

Presidente

FLÁVIO ANTUNES DOS PASSOS

REGISTRO CIVIL

ESTADO De Santa Catarina
MUNICÍPIO De São João Batista
COMARCA De São João Batista
DISTRITO De São João Batista



CASAMENTO N.º 411.-

JACIRA STEIL

Oficial do Registro Civil

CERTIFICO, que na fl. 06/V do livro "B Auxiliar" N.º 02.- de Registro de Casamentos foi feito hoje o assento do matrimônio de "NORBERTO JOSÉ ERBS E MIRIAM MAZERA".....

.....contralido perante O Revmo. Padre: Luiz Bertotti.- e as testemunhas Raquel Izolina Mazera e Salvio Antonio Polffi.....

ELE, nascido na cidade de Nova Trento.- aos (02) de abril.- de 1.966, profissão mecânico.-, domiciliado na cidade de Nova Trento.- e residente em o mesmo.- filho VALEDMAR MARIO ERBS.-

Domiciliado e residente na cidade de Nova Trento.- e de ALBA MATHILDE GADORIM ERBS.- domiciliada e residente na cidade de Nova Trento.-

ELA, nascida nesta cidade.- aos (07) de setembro.- de 1.965.-, profissão d'oullar.-, domiciliada nesta cidade.- e residente em o mesmo.- filha JOSÉ MAZERA.-

domiciliado e residente nesta cidade.- e de ZAIR MAZERA.- domiciliada e residente nesta cidade.- passando a contraente a assinar-se "MIRIAM MAZERA ERBS".....

Foram apresentados os documentos a que se refere o artigo 180 N.º I, II, III e IV do Código Civil Brasileiro, e Art. 73 da Lei n.º 5015, de 31 de dezembro de 1973.

Foi adotado o Regime de comunhão parcial de bens.....

Observações: O casamento foi realizado no dia dezessete de dezembro de mil novecentos e oitenta e três (17.12.1.983) as 17:00 na Igreja Matriz "São João Batista".....

O referido é verdade e dou fé.

São João Batista, 19 de dezembro de 19 83

Jacira Steil
Oficial do Registro Civil

**BANCO DO BRASIL****Proposta/Contrato de Abertura de Conta-Corrente e
Conta de Poupança Ouro e/ou Poupança Pouplex
Pessoa Física**

Contratado: (I) **Banco do Brasil S.A.**, com sede em Brasília, Distrito Federal, por sua agência 2356-6 - NOVA TRENTO (SC), inscrita no CNPJ nº 000.000/2804-53, (II) **Associação de Poupança e Empréstimo - Pouplex**, CNPJ n.º 00.655.522/0001-21, sociedade civil sem fins lucrativos, com sede em Brasília, Distrito Federal, na qualidade de gestora do produto da Poupança Pouplex, doravante denominada **Pouplex**, por intermédio do **Banco do Brasil S.A.**.

Proponente/Contratante 1: NORBERTO JOSE ERBS, inscrito(a) no CPF sob o n.º [REDACTED], capaz, sexo masculino, brasileiro(a), natural de NOVA TRENTO SC, nascido(a) em [REDACTED] filho(a) de VALDEMAR MARIO ERBS e ALBA MATHILDE CADORIM ERBS, portador(a) do(a) carteira de identidade n.º [REDACTED] emitido(a) em [REDACTED], pelo(a) SSP SC, metalurgico e siderurgico, endereço residencial: [REDACTED] [REDACTED] telefone(s) [REDACTED] casado(a)-comunhao parcial com MIRIAM MAZERA ERBS, CPF n.º [REDACTED]

Proponente/Contratante 2: MIRIAM MAZERA ERBS, inscrito(a) no CPF sob o n.º [REDACTED] capaz, sexo feminino, brasileiro(a), natural de SAO JOAO BATISTA SC, nascido(a) em [REDACTED] filho(a) de JOSE MAZERA e ZAIR MAZERA, portador(a) do(a) carteira de identidade n.º [REDACTED] emitido(a) em [REDACTED] pelo(a) SSP SC, costureiro, endereço residencial: [REDACTED] [REDACTED] telefone(s) [REDACTED] [REDACTED] casado(a)-comunhao parcial com NORBERTO JOSE ERBS, CPF n.º [REDACTED]

Dados da conta

Agência [REDACTED] Conta-Corrente n.º [REDACTED] Poupança Ouro n.º [REDACTED] Poupança Pouplex n.º [REDACTED] conta conjunta, titulares solidários, aberta em [REDACTED]

PACOTE DE SERVIÇOS: O(s) **Proponente(s)/Contratante(s)** declara(m) ter conhecimento de que pode(m) optar por:

- a) **ADERIR** ao pacote de serviços na modalidade oferecida pelo **Banco do Brasil S.A.** na forma da Carta Circular BACEN n.º 3.594, de 22/04/2013, por meio do Termo de Adesão a Pacote de Serviços de Conta de Depósitos – Pessoa Física, anexo a esta proposta/contrato de abertura de conta-corrente.
- b) **ADERIR** ao Pacote de Serviços constante do Termo de Adesão a Pacote de Serviços anexo à proposta/contrato de abertura de conta-corrente.
- c) **NÃO ADERIR** a um pacote de serviços, ciente de que: (a) poderá utilizar serviços e tarifas individualizadas; (b) fará jus sem ônus aos SERVIÇOS ESSENCIAIS, estando sujeito à cobrança, de acordo com a tabela de tarifas divulgada pelo **Banco do Brasil**, pelos serviços avulsos utilizados que ultrapassarem as quantidades tidas como SERVIÇOS ESSENCIAIS ou que não sejam considerados SERVIÇOS ESSENCIAIS.

Declarações e autorizações

O tratamento e processamento de dados pessoais do(s) **Proponente(s)/Contratante(s)** pelo **BANCO DO BRASIL S.A.** será realizado com o propósito de permitir a plena e adequada execução do objeto desta Proposta/Contrato, bem como para o cumprimento de obrigação legal e/ou regulatória, em observância aos princípios e regras estabelecidas nas legislações sobre proteção de Dados Pessoais vigentes, incluindo, mas não se limitando à Lei nº 13.709, de 14 de agosto de 2018 (LGPD).



O(s) Proponente(s)/Contratante(s), igualmente para os fins da LGPD, autoriza(m) que seus dados pessoais, inclusive os sensíveis, sejam utilizados em situações relacionadas aos processos de contratação e condução do objeto desta Proposta/Contrato, os quais serão mantidos sob estreita proteção e segurança de acessos.

O(s) Proponente(s)/Contratante(s) declara(am) estar ciente(s) que o BANCO DO BRASIL S.A. poderá manter e tratar, em meio físico ou eletrônico, os seus dados pessoais que sejam necessários para a execução desta Proposta/Contrato ou para cumprimento de obrigações legais e regulatórias ou, ainda, para garantia da prevenção à fraude e à segurança do titular, assegurando, mediante requerimento a ser encaminhado por meio eletrônico, o direito de acesso facilitado às informações sobre o tratamento de seus dados pessoais, na forma estabelecida na LGPD.

O tratamento de dados pessoais de menores de idade, quando aplicável para a plena e adequada execução da Proposta/Contrato, ocorrerá mediante autorização de seu responsável legal e serão realizados em seu melhor interesse.

Em caso de abertura de conta bancária, objeto desta Proposta/Contrato, por menor de idade, seu responsável legal AUTORIZA o tratamento e o processamento de dados pessoais do(s) Proponente(s)/Contratante(s), menor(es) de idade pelo BANCO DO BRASIL S.A, com o propósito de permitir a plena e adequada execução do objeto desta Proposta/Contrato, bem como para o cumprimento de obrigação legal e/ou regulatória, em observância aos princípios e regras estabelecidas nas legislações sobre proteção de Dados Pessoais vigentes, incluindo, mas não se limitando à LGPD.

O(s) Proponente(s)/Contratante(s) autoriza(m) o BANCO DO BRASIL S.A. a disponibilizar todos os seus dados pessoais, inclusive os sensíveis, às empresas do seu conglomerado ou aos seus prestadores de serviço, com a finalidade específica de realizar as atividades necessárias à plena execução deste Instrumento, ao cumprimento das obrigações legais e/ou regulatórias a ele vinculadas e para garantia da prevenção à fraude e à segurança.

Os dados pessoais fornecidos pelo (s) Proponente(s)/Contratante(s) às empresas que atuam como Correspondente Bancário do BANCO DO BRASIL S.A. ou por este contratadas/conveniadas terão o tratamento de acordo com as determinações da LGPD e serão encaminhados ao BANCO DO BRASIL, para possibilitar as tratativas necessárias à abertura de conta decorrente desta Proposta/Contrato.

O(s) Proponente(s)/Contratante(s) declara(am) estar ciente(s) que: (i) o cumprimento das obrigações decorrentes da LGPD somente serão exigíveis a partir do início de sua vigência; e (ii) as informações acerca das atividades de tratamento de dados pessoais pelo BANCO DO BRASIL S.A. e forma de requerer o acesso aos direitos encontram-se declaradas em sua Política de Privacidade, cujo inteiro teor está disponível no site bb.com.br/privacidade.

O(s) Proponente(s)/Contratante(s) declara(am) estar ciente(s) ainda que o BANCO DO BRASIL S.A., mesmo depois de encerrado a(o) presente Proposta/Contrato, manterá seus dados pessoais arquivados para o cumprimento de obrigação legal e regulatória, sob estreita proteção e segurança de acessos.



O(s) **Proponente(s)/Contratante(s)** identificado(s) propõe(m) e o **Contratado** aceita a abertura de Conta-Corrente e/ou conta de Poupança Ouro e/ou Poupança Pouplex.

O(s) Proponente(s)/Contratante(s) declara(m)-se ciente(s) e de pleno acordo com as disposições contidas nas Cláusulas Gerais do Contrato de Conta-Corrente e Conta de Poupança Ouro e/ou Poupança Pouplex, registrado no Cartório do 1º Ofício de Registro de Títulos e Documentos da cidade de Brasília (DF), sob o microfilme n.º 01010133 em 27/09/2022, que integram este contrato, e também, com as Informações Essenciais - Conta-Corrente e Conta-Poupança, formando um documento único e indivisível, e que foi previamente disponibilizado ao(s) Proponente(s) /Contratante(s) por meio de Mensagem SMS ou e-mail ou via física e, a partir do ato da assinatura deste instrumento, estará disponível para consulta, a qualquer tempo, no sítio do Banco do Brasil na internet (www.bb.com.br), na opção autoatendimento, e/ou no aplicativo do Banco do Brasil no celular.

O(s) Proponente(s)/Contratante(s) declara(m)-se ciente(s) de que, a qualquer momento, poderá(ão) ou cancelar o pacote atual, ou aderir outro pacote de serviços, dentre aqueles disponibilizados pelo BB, mediante assinatura de novo Termo de Adesão a Pacote de Serviços.

O(s) Proponente(s)/Contratante(s) autoriza(m) que os saldos devedores na conta-corrente ora aberta e que não forem pagos nos respectivos vencimentos poderão ser automaticamente compensados com créditos existentes em outras contas-correntes ou aplicações financeiras de que o(s) Proponente(s)/Contratante(s) seja(m) titular(es) no Banco do Brasil S.A., mediante débito nas respectivas contas.

O(s) **Proponente(s)/Contratante(s)** declara(m) que são verídicas as informações prestadas e os documentos fornecidos ao Banco do Brasil S/A sobre a licitude da origem de sua renda, seu faturamento e patrimônio, bem como declara(m)-se ciente(s) de que as transações em moeda estrangeira, títulos e valores mobiliários, títulos de crédito ou qualquer ativo passível de ser convertido em dinheiro e os saques em espécie, que ultrapassarem os limites e condições fixadas pelo Banco Central do Brasil, deverão ser comunicados ao **Banco** antes da realização da operação junto a esta instituição financeira, sendo que a omissão, apresentação incorreta ou de informações e/ou documentos falsos, sujeitará o declarante às penas da lei, especialmente o disposto nos arts. 297, 298 e 299 do Código Penal e na Lei nº 9.613/98.

O(s) **Proponente(s)/Contratante(s)** declara(m)-se ciente(s) de que o **Banco do Brasil S/A** deverá comunicar ao Conselho de Controle de Atividades Financeiras – COAF, abstendo-se de dar ciência de tal ato a qualquer pessoa, inclusive àquela à qual se refira a informação, no prazo de 24 (vinte e quatro) horas, quanto a proposta ou realização de operações que possam constituir-se em indícios dos crimes previstos na Lei nº 9.613/98, bem como do contido nos arts. 297, 298 e 299 do Código Penal.

O(s) Proponente(s)/Contratante(s) autoriza(m) o Banco, de forma irrevogável e irretroatável e por prazo indeterminado, a debitar de quaisquer contas-correntes, contas de poupança ou aplicações financeiras, que seja(m) ou venha(m) a ser titular(es) em qualquer agência do Banco, à exceção de conta conjunta não-solidária, valores oriundos de obrigações regularmente contratadas e exigíveis, inclusive seus encargos, decorrentes da aquisição de produtos e/ou serviços disponibilizados pelo Banco.





O acolhimento desta Proposta/Contrato não implica em aceitação da proposta por parte do Banco do Brasil S.A., estando tal aceitação condicionada à assinatura de funcionário do Banco do Brasil S.A. e a eventual aprovação do limite de crédito, estando sujeito inclusive a alterações nos limites de crédito contratados nos produtos.

Para informações, sugestões, reclamações ou quaisquer outros esclarecimentos que se fizerem necessários a respeito destas Cláusulas, o **Contratado** coloca a sua disposição os telefones da Central de Relacionamento do Banco do Brasil – CRBB 4004 0001 ou 0800 729 0001, Serviço de Atendimento ao Cliente – SAC 0800 729 0722, para Deficientes Auditivos 0800 729 0088, Suporte Técnico Pessoa Física 0800 729 0200, Suporte Técnico Pessoa Jurídica 3003 0500* ou 0800 729 0500. Caso os **Proponente(s)/Contratante(s)** considere(m) que a solução dada à ocorrência registrada anteriormente mereça revisão, deverá(ão) entrar em contato com a Ouvidoria BB pelo 0800 729 5678. *Custos de ligações locais e impostos são cobrados conforme o Estado de origem. No caso de ligação via celular, custos da ligação mais impostos conforme a operadora. Privacidade e Proteção de Dados Pessoais: bb.com.br/privacidade.

Declara(m), sob as penas da lei, que as informações constantes deste documento são verdadeiras.

Local e data

NOVA TRENTO (SC), 17/03/2023

Contratado**Proponente(s)/Contratante(s)**

Nome: NORBERTO JOSE ERBS

CPF: [REDACTED]

Nome: MIRIAM MAZERA ERBS

CPF: [REDACTED]





Extrato de Conta Corrente

Cliente: PROJETO N M D FLAUTA

Agência: [REDACTED] Conta: [REDACTED]



Lançamentos		Valor
Dia	Histórico	
13/12/2022	Saldo Anterior	0,00 (+)
19/01/2023	Transferência recebida 19/01 10:08 PREFEITURA MUNICIPAL NOV	2.500,00 (+)
20/01/2023	Transferência enviada 20/01 16:32 NORBERTO JOSE ERBS	1.350,00 (-)
25/01/2023	Depósito em Dinheiro [REDACTED] NOVA TRENTO-NOVA TRENTO,SC	50,00 (+)
31/01/2023	SALDO	1.200,00 (+)

Total Aplicações Financeiras 0,00

* Saldos por dia Base

Sujeitos a confirmação no momento da contratação



Agência: [REDACTED] Conta: [REDACTED]

Lançamentos

Dia	Histórico	Valor
25/01/2023	Saldo Anterior	1.200,00 (+)
10/02/2023	Tarifa Pacote de Serviços Cobrança referente 10/02/2023	30,00 (-)
14/02/2023	Pix - Rejeitado 14/02 08:57 Erro. Pix nao efetuado.	1.150,00 (+)
14/02/2023	Pix - Enviado 14/02 08:57 Rodrigo Jose Erbs	1.150,00 (-)
15/02/2023	Pix - Enviado 15/02 08:44 Rodrigo Jose Erbs	1.150,00 (-)
15/02/2023	Tarifa Pix Enviado Tar. agrupadas - ocorrencia 15/02/2023	10,00 (-)
27/02/2023	Tarifa Renovação Cadastro Cobrança referente 06/02/2023	10,00 (-)
28/02/2023	S A L D O	0,00 (+)

Total Aplicações Financeiras

0,00

* Saldos por dia Base

Sujeitos a confirmação no momento da contratação

PROJETO NEOTRENTINO

MINHA DOCE FLAUTA

Curso de Flauta Doce
Profª Miriam Mazera Erbs



PLANEJAMENTO ANUAL DE AULAS - 2023

JANEIRO

Mês de organização do corpo docente. Reunião de capacitação, organização do material didático e desenvolvimento do planejamento anual são atividades executadas neste período.

FEVEREIRO

Em relação aos OBJETIVOS:

Fazer com que o aluno conheça a flauta e também o funcionamento corporal em função do instrumento, através da verbalização, exemplificação prática demonstrativa e exercícios para desenvolvimento da motricidade fina.

Em relação aos CONTEÚDOS:

- História da flauta doce;
- História: *O Flautista de Hamelin*;
- Posicionamento, digitação, articulação, tensitura e notas musicais: SOL, LA, SI e DO;
- Música: *Borboletinha* e *Ovelha de Maria*.

Em relação às ATIVIDADES:

- Trabalhar o posicionamento e articulação na flauta;
- Praticar as notas graves: SOL, LA e SI;
- Prática da nota aguda: DO;
- Ilustrar a flauta com suas respectivas notas;
- Ilustrar a história: "O Flautista de Hamelin";
- Ilustrar a posição da flauta e dos dedos;
- Tocar para apreciação dos alunos a música *Borboletinha* e *Ovelha de Maria*;

Em relação ao MATERIAL UTILIZADO:

- História: *O Flautista de Hamelin* do livro Os Desafios da Escola Pública de Paranaense 2014;
- Desenhos: Maria Aparecida Mahle;
- Música: *Borboletinha*, parte integrante do folclore infantil Brasileiro. Autor desconhecido;
- Ovelha de Maria: canção folclórica, autor desconhecido;

MARÇO

Em relação aos OBJETIVOS:

Preparar o aluno para o pleno conhecimento, para que desta forma seja possível a implementação mais efetiva do conteúdo técnico e social.

Em relação aos CONTEÚDOS:

- Digitação, articulação e notas musicais: SOL, LA, SI e DO;
- Música: *Borboletinha*, *Ovelha de Maria*, *Asa Branca*, *Pastores da Serra*, *O Passarinho o Elefante e a Joaquinha*;
- Atividade rítmica, concentração, memorização;
- Introdução de teoria musical: pauta, linhas, clave de sol e notas fundamentais;

Em relação às ATIVIDADES:

- Propor ao aluno a execução das músicas para o desenvolvimento e aprimoramento da digitação do texto musical;
- Ilustrar os desenhos musicais;
- Envolver o aluno com atividades rítmicas;
- Executar as notas nas linhas e espaços na clave de SOL;

Em relação ao MATERIAL UTILIZADO:

- *Aprendendo tocando la flauta* de Peter Wastall;
- Atividade rítmica: pratos, bolinhas, círculos e material ilustrado;
- Música e partitura: *Asa Branca* de Luiz Gonzaga, arranjo de Bruno Moritz;
- *Pastores da Serra* de Alvaro Rodrigues de Azevedo;

ABRIL

Em relação aos OBJETIVOS:

Desenvolver junto ao aluno o conhecimento musical/teórico com enfoque técnico e implantação da leitura de partituras.



Em relação aos CONTEÚDOS:

- Notas musicais: MI, FA#, RE e DO (agudas);
- Introdução das notas: RE, FA, MI (graves);
- Notas na pauta: SOL, LÁ, SI, DÓ, RÉ, MI e FA;
- Música: *Asa Branca*, *Pastores da Serra* e *Coelhinho da Páscoa*;

Em relação às ATIVIDADES:

- Propor ao aluno a prática das músicas e exercícios individuais e em grupo para o desenvolvimento e aprimoramento da digitação das notas;
- Ilustrar de desenho do Coelhinho;
- Interagir com atividades rítmicas incorporando a música;
- Ilustrar as figuras musicais nas linhas;

Em relação ao MATERIAL UTILIZADO:

- Atividade rítmica: pratos, bolinhas, círculos e material ilustrado;
- Música e partitura: *Asa Branca* de Luiz Gonzaga, arranjo de Bruno Moritz;
- Pastores da Serra de Alvaro Rodrigues de Azevedo;

MAIO

Em relação aos OBJETIVOS:

Desenvolver junto ao aluno contracantos e abertura de vozes dentro das canções trabalhadas nos meses anteriores, enfatizando a precisão rítmica, afinação e linguagem.

Em relação aos CONTEÚDOS:

- Altura, afinação, timbre, duração e ritmo;
- Contracantos e abertura de vozes na flauta.

Em relação às ATIVIDADES:

- Oportunizar a prática de conjunto aos alunos com o acompanhamento do violão;
- Estimular atividades rítmicas incorporando o acompanhamento através do violão;
- Confeccionar um cartão/mimo para o dia das mães;
- Promover grupos para a execução da música *Ovelha de Maria* com o uso da primeira e segunda voz;

Em relação ao MATERIAL UTILIZADO:

- Tesoura, lápis, papel colorido e tenaz;
- Violão, pratos, bolinhas e material ilustrado;



JUNHO

Em relação aos OBJETIVOS:

Estimular a leitura melódica e fortalecer a capacidade de acompanhamento da mesma. Promover e incentivar a socialização de cada indivíduo através da prática repertorial das músicas Juninas em conjunto para a experimentação e consolidação dos estudos e práticas vistos até então.

Em relação aos CONTEÚDOS:

- Músicas Juninas;
- Atividades rítmicas;
- Teoria musical: compasso, figuras de pausas, figuras de notas;

Em relação às ATIVIDADES:

- Executar as músicas na flauta junto aos alunos e com acompanhamento ao violão, estimular a prática em grupo e solo;
- Executar atividades rítmicas corporais estimulando a imitação e o acompanhamento de música;
- Ensaiar as músicas: *Cai Cai Balão*, *Capelinha de Melão* e *Pula Fogueira*;

Em relação ao MATERIAL UTILIZADO:

- Música e partitura: *Cai Cai Balão*, de Assis Valente;
- Música e partitura: *Capelinha de Melão* de Alberto Ribeiro e João de Barro;
- Música e partitura: *Pula Fogueira* de João Bastos Filho e Getúlio Marinho;

JULHO

Em relação aos OBJETIVOS:

Estimular a leitura melódica e fortalecer a capacidade de acompanhamento da mesma. Promover e incentivar a socialização de cada indivíduo através da prática repertorial das músicas juninas em conjunto para a experimentação e consolidação dos estudos e práticas vistos até então.

Em relação aos CONTEÚDOS:

- Músicas Juninas;
- Atividades rítmicas;
- Teoria musical: compasso, figuras de pausas, figuras de notas;

Em relação às ATIVIDADES:

- Executar as músicas na flauta junto aos alunos e com acompanhamento ao violão, estimular a prática em grupo e solo;



- Executar atividades rítmicas corporais estimulando a imitação e o acompanhamento da música;
- Ensaiar as músicas: *Cai Cai Balão*, *Capelinha de Melão* e *Pula Fogueira*;

Em relação ao MATERIAL UTILIZADO:

- Música e partitura: *Cai Cai Balão*, de Assis Valente;
- Música e partitura: *Capelinha de Melão* de Alberto Ribeiro e João de Barro;
- Música e partitura: *Pula Fogueira* de João Bastos Filho e Getúlio Marinho;

AGOSTO

Em relação aos OBJETIVOS:

Consolidar o conteúdo teórico-musical e prático-físico-motor através do desenvolvimento repertorial escrito, estimulando desta forma a leitura fluente e gradativa de partituras.

Em relação aos CONTEÚDOS:

- Música: *Bella Ciao*;
- Música: *Hino de Nova Trento*;
- Teoria musical: Notas intermediárias;

Em relação às ATIVIDADES:

- Fazer a leitura da música *Bella Ciao* e *Hino de Nova Trento*;
- Executar as notas agudas com precisão;
- Promover atividades melódicas utilizando notas das próprias composições;

Em relação ao MATERIAL UTILIZADO:

- Música: *Bella Ciao* de Hugel Remix;
- *Hino de Nova Trento* de Nicolau Bado;

SETEMBRO

Em relação aos OBJETIVOS:

Ampliar junto ao aluno o conteúdo repertorial e oportunizar ao mesmo o fechamento das músicas vistas até então com registro áudio/visual.

Em relação aos CONTEÚDOS:

- Música: *Aquarela*;



Em relação às ATIVIDADES:

- Praticar as músicas trabalhadas em grupo e solo;
- Promover atividades melódicas utilizando notas das próprias composições;

Em relação ao MATERIAL UTILIZADO:

- Música e partitura: *Aquarela* de Toquinho;

OUTUBRO

Em relação aos OBJETIVOS:

Iniciar o estudo repertorial da música *Noite Feliz* inserindo desta forma o aluno dentro do contexto histórico, cultural e social da obra. Capacitar o aluno para a plena utilização da *pesta* é algo fundamental e prioritário durante esta fase. Inicia-se nesta etapa também a preparação repertorial para os recitais de encerramento do ano letivo.

Em relação aos CONTEÚDOS:

- Música: *Noite Feliz*;
- Teoria musical: compassos, valores das figuras de notas e pausas;

Em relação às ATIVIDADES:

- Executar as músicas junto aos alunos em grupo e solo;
- Executar atividades rítmicas corporais estimulando a imitação e o acompanhamento de música;

Em relação ao MATERIAL UTILIZADO:

- Música e partitura: *Noite Feliz* (composta por Franz Xaver Gruber, letrada por Joseph Mohr e traduzida para o português por Pedro Sinzig);

NOVEMBRO

Em relação aos OBJETIVOS:

Estimular a leitura melódica e fortalecer a capacidade de acompanhamento da mesma. Promover e incentivar a socialização de cada indivíduo através da prática repertorial em conjunto da música *Noite Feliz* para a experimentação e consolidação dos estudos e práticas vistos até então. Iniciar os estudos da músicas *Bom Natal* e *Bate o Sino*.

Em relação aos CONTEÚDOS:

- Prática de conjunto;



- Execução melódica (solo e grupo) da música *Noite Feliz*, *Bom Natal* e *Bate o Sino*.

Em relação às ATIVIDADES:

- Executar as músicas junto aos alunos (grupo e solo);

Em relação ao MATERIAL UTILIZADO:

- Música e partitura: *Noite Feliz* (composta por Franz Xaver Gruber, letrada por Joseph Mohr e traduzida para o português por Pedro Sinzig);
- Música e partitura: *Bom Natal* de Cesar Batalha;
- Música e partitura: *Bate o Sino* de Marcus Viana.

DEZEMBRO

Em relação aos OBJETIVOS:

Estimular o levantamento anual do repertório estudado até então para a execução dos recitais de finalização do ano letivo, estimulando desta forma a re-leitura das obras estudadas e a preparação individual e do grupo.

Em relação aos CONTEÚDOS:

- Música: *Borboletinha*;
- Música: *Ovelha de Maria*;
- Música: *Asa Branca*;
- Música: *Pastores da Serra*;
- Música: *O passarinho, o Elefante e a Joaninha*;
- Música: *Cai cai balão*;
- Música: *Capelinha de melão*;
- Música: *Pula fogueira*;
- Música: *Bella Ciao*;
- Música: *Hino de Nova Trento*;
- Música: *Aquarela*;
- Música: *Noite Feliz*;
- Música: *Bate o Sino*;

Em relação às ATIVIDADES:

Através da prática individual e da prática de conjunto, consolidar o repertório estudado até para a execução dos recitais finais;
Oportunizar através da gravação áudio visual a desinibição e o registro do indivíduo e do grupo;

Em relação ao MATERIAL UTILIZADO:

- Música e partitura: *Asa Branca* (Luiz Gonzaga);



- Música e partitura: *O passarinho, o elefante e a Joaninha*, autor desconhecido;
- Música e partitura: *Noite Feliz* (composta por Franz Xaver Gruber, letrada por Joseph Mohr e traduzida para o português por Pedro Sinzig);
- Música e partitura: *Bate o Sino* de Marcus Viana.
- Música e partitura: *Aquarela* de Toquinho;
- Música e partitura: *Bella Ciao* de Hugel Remix;
- *Hino de Nova Trento* de Nicolau Bado;
- Música e partitura: *Cai Cai Balão*, de Assis Valente;
- Música e partitura: *Capelinha de Melão* de Alberto Ribeiro e João de Barro;
- Música e partitura: *Pula Fogueira* de João Bastos Filho e Getúlio Marinho;
- Música e partitura: *Pastores da Serra* de Alvaro Rodrigues de Azevedo;
- Música e partitura: *Borboletinha*, parte integrante do folclore infantil Brasileiro. Autor desconhecido;
- Música e partitura: *Ovelha de Maria*, canção folclórica, autor desconhecido;



PROJETO NEOTRENTINO

MINHA DOCE FLAUTA



Curso de Violão Popular

Profº Rodrigo José Erbs

PLANEJAMENTO ANUAL DE AULAS - 2023

JANEIRO

Mês de organização do corpo docente. Reunião de capacitação, organização do material didático e desenvolvimento do planejamento anual são atividades executadas neste período.

FEVEREIRO

Em relação aos OBJETIVOS:

Fazer com que o aluno conheça o violão e também o funcionamento corporal em função do instrumento, através da verbalização, exemplificação prática demonstrativa e exercícios para desenvolvimento da motricidade fina.

Em relação aos CONTEÚDOS:

- História do Violão;
- Posicionamento, digitação e articulação;

Em relação às ATIVIDADES:

- Apresentar aos alunos uma síntese da história do violão através da obra de Norton Dudeque e prepará-los através da verbalização e demonstração prática o posicionamento e articulação propostos por Henrique Pinto;

Em relação ao MATERIAL UTILIZADO:

- Livro: História do Violão, de Norton Dudeque;
- Livro: Iniciação ao Violão Vol. 1, de Henrique Pinto;

MARÇO

Em relação aos OBJETIVOS:

Preparar o aluno para o pleno conhecimento sobre tablaturas para que desta forma seja possível a implementação mais efetiva do conteúdo técnico/rudimentar também oportunizar o conhecimento desta forma de linguagem como comunicação social musical.

Em relação aos CONTEÚDOS:

- Digitação cromática da mão esquerda;
- Utilização dos toques soltos, apoiados (*picado*) e semi apoiados;
- Metrônomo;

Em relação às ATIVIDADES:

- Propor o aluno a execução dos exercícios "Pirâmide" e Palheta Alternada para o desenvolvimento e aprimoramento de digitação da mão esquerda e toques de mãos direita;
- Habituar o aluno ao uso do Metrônomo para o ascensional desenvolvimento técnico e sincrônico;

Em relação ao MATERIAL UTILIZADO:

- Exercício "Pirâmide", de Antônio Rey;
- Metrônomo;

ABRIL

Em relação aos OBJETIVOS:

Desenvolver no aluno o senso de pulsação, independência entre as mãos com enfoque na problemática da mão direita e regularidade rítmica na execução e iniciação à leitura de partituras. Iniciar a construção de uma biblioteca de acordes fundamentais para o desenvolvimento repertorial futuro.

Em relação aos CONTEÚDOS:

- Uso do Polegar, Indicador, Médio e Anular;
- Iniciação à leitura de partituras com cordas soltas;
- Acordes fundamentais de G, C e D;

Em relação às ATIVIDADES:

- Propor ao aluno a prática dos exercícios de mão direita compostos por Henrique Pinto e estimular o uso do metrônomo para a sincronia e regularidade rítmica do mesmo;

- Através da exemplificação prática e registro gráfico, oportunizar ao aluno o contato com os acordes fundamentais base de G, C e D para a construção do repertório futuro;

Em relação ao MATERIAL UTILIZADO:

- Livro: Iniciação ao Violão Vol. 1, de Henrique Pinto;
- Gráfico de acordes base de G, C e D;
- Metrônomo;

MAIO

Em relação aos OBJETIVOS:

Desenvolver no aluno o senso de pulsação, independência entre as mãos com enfoque na problemática da mão esquerda e regularidade rítmica na execução e iniciação à leitura de partituras. Iniciar o estudo repertorial da música *Asa Branca* e inserir o aluno dentro do contexto histórico e cultural da obra e do compositor.

Em relação aos CONTEÚDOS:

- Uso dos dedos 1, 2, 3 e 4;
- Iniciação à leitura de partituras com a utilização de cordas presas;
- Ritmo baião: Clave rítmica e sua execução;

Em relação às ATIVIDADES:

- Propor ao aluno a prática dos exercícios de mão esquerda compostos por Henrique Pinto e estimular o uso do metrônomo para a sincronia e regularidade rítmica do mesmo;
- Através da exemplificação prática e registro gráfico, oportunizar ao aluno a junção entre os acordes fundamentais base de G, C e D e a execução da clave rítmica do baião no instrumento;

Em relação ao MATERIAL UTILIZADO:

- Livro: Iniciação ao Violão Vol. 1, de Henrique Pinto;
- Música: *Asa Branca* (Luiz Gonzaga);
- Gráfico de acordes base de G, C e D;
- Baião: Clave rítmica;
- Metrônomo;

JUNHO

Em relação aos OBJETIVOS:

Estimular a leitura melódica e fortalecer a capacidade de acompanhamento da mesma. Promover e incentivar a socialização de cada indivíduo através da prática repertorial da música *Asa Branca* em conjunto para a experimentação e consolidação dos estudos e práticas vistos até então.

Em relação aos CONTEÚDOS:

- Prática de conjunto para desenvolvimento de sentido social/grupo;
- Execução melódica (solo) da música *Asa Branca*;

Em relação às ATIVIDADES:

- Propor ao grupo o ensaio coordenado da música *Asa Branca* através da divisão da classe em acompanhadores e solistas, sendo a cada aluno oportunizada a intercalação entre as funções em questão;

Em relação ao MATERIAL UTILIZADO:

- Música: *Asa Branca* (Luiz Gonzaga);
- Gráfico de acordes base de G, C e D;
- Baião: Clave rítmica;

JULHO

Em relação aos OBJETIVOS:

Consolidar o conteúdo teórico-musical e prático-físico-motor através do desenvolvimento repertorial escrito, estimulando desta forma a leitura fluente e gradativa de partituras.

Em relação aos CONTEÚDOS:

- Música: *Andante* (Henrique Pinto);

Em relação às ATIVIDADES:

- Iniciar a leitura e estudo da obra *Andante*, compasso por compasso, estimulando não apenas a reflexão sobre o texto musical escrito mas também a consolidação das ferramentas e técnicas vistas até então;

Em relação ao MATERIAL UTILIZADO:

- Música: *Andante* de Henrique Pinto, presente no livro *Iniciação ao Violão Vol. 1*, de Henrique Pinto;
- Metrônomo;



AGOSTO

Em relação aos OBJETIVOS:

Consolidar o conteúdo teórico-musical e prático-físico-motor através do desenvolvimento repertorial escrito, estimulando desta forma a leitura fluente e gradativa de partituras. Incentivar e oportunizar a prática da gravação áudio visual como ferramenta de desinibição do indivíduo.

Em relação aos CONTEÚDOS:

- Música: *Andantino*;

Em relação às ATIVIDADES:

- Iniciar a leitura e estudo da música *Andantino*, compasso por compasso, estimulando não apenas a reflexão sobre o texto musical escrito mas também a consolidação das ferramentas e técnicas vistas até então;

Em relação ao MATERIAL UTILIZADO:

- Música: *Andantino* de Antônio Cano, presente no livro *Iniciação ao Violão Vol. 1*, de Henrique Pinto;
- Metrônomo;

SETEMBRO

Em relação aos OBJETIVOS:

Ampliar junto ao aluno o conteúdo repertorial escrito, oportunizando ao mesmo o fechamento da tríade composicional propostas por Henrique Pinto para o ano letivo e registrando em áudio-visual seu primeiro recital para violão solo.

Em relação aos CONTEÚDOS:

- Música: *Prelúdio*;

Em relação às ATIVIDADES:

- Iniciar a leitura e estudo da obra *Prelúdio*, compasso por compasso, estimulando não apenas a reflexão sobre o texto musical escrito mas também a consolidação das ferramentas e técnicas vistas até então;

Em relação ao MATERIAL UTILIZADO:

- Música e partitura: *Prelúdio* de Henrique Pinto, presente no livro *Iniciação ao Violão Vol. 1*, de Henrique Pinto;
- Metrônomo;



OUTUBRO

Em relação aos OBJETIVOS:

Iniciar o estudo repertorial da música *Noite Feliz* inserindo desta forma o aluno dentro do contexto histórico, cultural e social da obra. Capacitar o aluno para a plena utilização da *pestanda* é algo fundamental e prioritário durante esta fase. Inicia-se nesta etapa também a preparação repertorial para os recitais de encerramento do ano letivo.

Em relação aos CONTEÚDOS:

- Acordes fundamentais de C, F e G;
- Pestana;

Em relação às ATIVIDADES:

- Através da exemplificação prática e registro gráfico, oportunizar ao aluno não somente a junção entre os acordes fundamentais base de C e G mas também o pleno domínio da pestana como ferramenta para a digitação do acorde de F;
- Através da exemplificação prática, oportunizar ao aluno o desenvolvimento da clave rítmica para uso de acompanhamento;
- Através da exemplificação prática, oportunizar ao aluno a inserção do *pizzicato (dedilhado)* como ferramenta complementar de acompanhamento;

Em relação ao MATERIAL UTILIZADO:

- Música e partitura: *Noite Feliz* (composta por Franz Xaver Gruber, letrada por Joseph Mohr e traduzida para o português por Pedro Sinzig);
- Gráfico de acordes base de C, G e F;

NOVEMBRO

Em relação aos OBJETIVOS:

Estimular a leitura melódica e fortalecer a capacidade de acompanhamento da mesma. Promover e incentivar a socialização de cada indivíduo através da prática repertorial em conjunto da música *Noite Feliz* para a experimentação e consolidação dos estudos e práticas vistos até então.

Em relação aos CONTEÚDOS:

- Prática de conjunto para desenvolvimento de sentido social/grupo;
- Execução melódica (solo) da música *Noite Feliz*;



Em relação às ATIVIDADES:

- Propor ao grupo o ensaio coordenado da música *Noite Feliz* através da divisão da classe em acompanhadores e solistas, sendo a cada aluno oportunizada a intercalação entre as funções em questão;

Em relação ao MATERIAL UTILIZADO:

- Música e partitura: *Noite Feliz* (composta por Franz Xaver Gruber, letrada por Joseph Mohr e traduzida para o português por Pedro Sinzig);

DEZEMBRO

Em relação aos OBJETIVOS:

Estimular o levantamento anual do repertório estudado até então para a execução dos recitais de finalização do ano letivo, estimulando desta forma a re-leitura das obras estudadas e a preparação individual e do grupo. Incentivar e oportunizar a prática da gravação áudio visual como ferramenta de desinibição do indivíduo e do grupo.

Em relação aos CONTEÚDOS:

- Música: *Andante*;
- Música: *Andantino*;
- Música: *Prelúdio*;
- Música: *Asa Branca*;
- Música: *Noite Feliz*;

Em relação às ATIVIDADES:

- Através da prática individual e da prática de conjunto, consolidar o repertório estudado até para a execução dos recitais finais;
- Oportunizar através da gravação áudio visual a desinibição e o registro do indivíduo e do grupo;

Em relação ao MATERIAL UTILIZADO:

- Música e partitura: *Andante* de Henrique Pinto, presente no livro *Iniciação ao Violão Vol. 1*, de Henrique Pinto;
- Música e partitura: *Andantino* de Antônio Cano, presente no livro *Iniciação ao Violão Vol. 1*, de Henrique Pinto;
- Música e partitura: *Prelúdio* de Henrique Pinto, presente no livro *Iniciação ao Violão Vol. 1*, de Henrique Pinto;
- Música e partitura: *Asa Branca* (Luiz Gonzaga);
- Música e partitura: *Noite Feliz* (composta por Franz Xaver Gruber, letrada por Joseph Mohr e traduzida para o português por Pedro Sinzig);

minhadoreflauta

Editar perfil

Ad boos

52 publicações

601 seguidores

1.989 segunido

Projeto Minha Doce Flauta

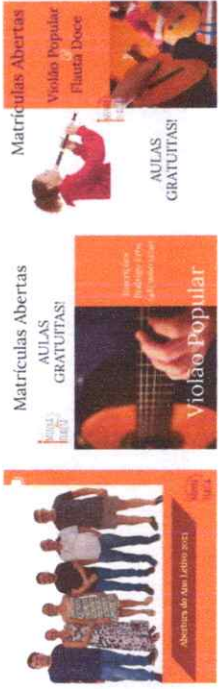
Projeto de inclusão e abolição da música através da FLAUTA DOCE



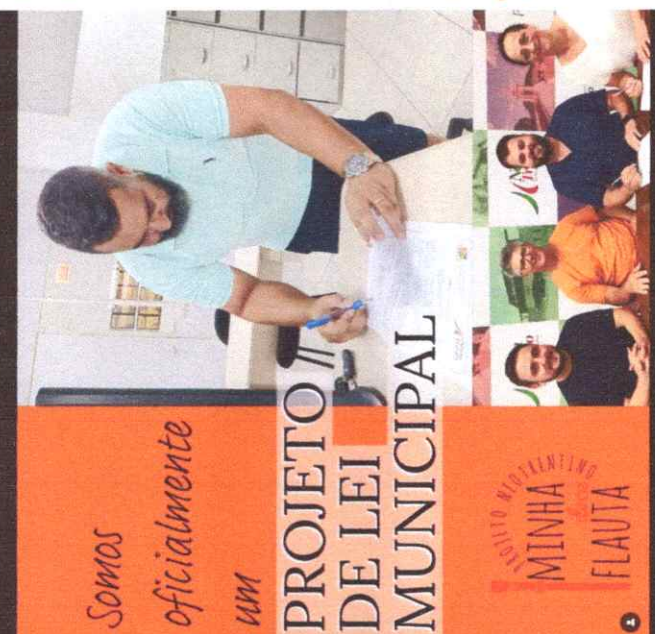
PUBLICAÇÕES

3 SLIDES

2 FASCÍCULAS



Documentos: X | WhatsApp | Projeto Minha Flauta | X | + | 194ppam.com.br/Canal/Projeto/



Somos oficialmente UM PROJETO DE LEI MUNICIPAL

CELEBRANDO 30 ANOS
MINHA FLAUTA

Projeto Minha Flauta

minhaoflauta E com muita alegria que vamos comemorar o aniversário de 30 anos da nossa entidade, criada na sede da Prefeitura Municipal de Nova Trento, o Sr. Prefeito Taço Dinizato juntamente com o Presidente da Associação do Projeto Instrumentos Minha Doce Flauta Sr. Eraldo Antunes dos Passos assinaram o documento que transforma nossa associação em uma lei municipal, na presença do Vice-prefeito e do Sr. Prefeito Sr. Eraldo Antunes dos Passos, em 20 de Setembro de 2024, como "L.ª Municipal Nº 100/2024".

Este projeto que atende crianças de todo município de forma gratuita, há 30 anos, criou-se, foi aprovada municipalmente e hoje é uma realidade para milhares de crianças de flauta doce de todo o município.

Devemos aqui registrar nossa profunda gratidão a todos que de alguma forma contribuíram para esta conquista, voluntários da associação, membros da comunidade, conselheiros, para a Prefeitura Municipal de Nova Trento, Gestor(a) 2021/2024 e ao Sr. Prefeito Sr. Eraldo Antunes dos Passos, pelo apoio e incentivo a este projeto e Lei Municipal.

Nossa muito obrigatória.

VIDA LONGA A MINHA DOCE FLAUTA!

13 likes · 1 semana · Ser Português

govnacadaomhoffmann sucesso ao projeto.
Foto: Tereza Regina de Souza

henricamposilva Parabéns! Muito sucesso para o projeto!
Foto: Tereza Regina de Souza

Rieski
Parabéns!

Henricamposilva Curtido por Rodrigues e outras 29 pessoas

194ppam.com.br/Canal/Projeto/





Instagram post from **municípiooflauta** (Flauta Prefeitura Nova Trento) featuring a group photo of seven people and a text caption.

Abertura do Ano Letivo 2023

MINHA FLAUTA

Flauta Prefeitura Nova Trento

Realizado na última Quinta-Feira, 09 de Fevereiro de 2023, o Conselho Municipal de Educação realizou a abertura do ano letivo 2023, com a presença de todos os membros do Conselho Municipal de Educação, a Diretora de Ensino, a Diretora de Educação Especial, a Diretora de Educação Infantil, a Diretora de Educação de Jovens e Adultos, a Diretora de Educação Profissional, a Diretora de Educação Tecnológica, a Diretora de Educação Superior, a Diretora de Educação de Infância e a Diretora de Educação de Adolescentes e Jovens. A abertura do ano letivo 2023 foi realizada no auditório da Prefeitura Municipal de Nova Trento, com a presença de todos os membros do Conselho Municipal de Educação, a Diretora de Ensino, a Diretora de Educação Especial, a Diretora de Educação Infantil, a Diretora de Educação de Jovens e Adultos, a Diretora de Educação Profissional, a Diretora de Educação Tecnológica, a Diretora de Educação Superior, a Diretora de Educação de Infância e a Diretora de Educação de Adolescentes e Jovens. A abertura do ano letivo 2023 foi realizada no auditório da Prefeitura Municipal de Nova Trento, com a presença de todos os membros do Conselho Municipal de Educação, a Diretora de Ensino, a Diretora de Educação Especial, a Diretora de Educação Infantil, a Diretora de Educação de Jovens e Adultos, a Diretora de Educação Profissional, a Diretora de Educação Tecnológica, a Diretora de Educação Superior, a Diretora de Educação de Infância e a Diretora de Educação de Adolescentes e Jovens.

Flauta Prefeitura Nova Trento

Curiosidade por Rodrigo e outras 16 pessoas