

# **DIRETRIZES CURRICULARES MUNICIPAIS PARA A EDUCAÇÃO**

**2020**



**PREFEITURA MUNICIPAL DE  
NOVA TRENTO/SC**

## **MATRIZES CURRICULARES ENSINO FUNDAMENTAL 1**

**5º ANO**

# LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ao 5º ano

## QUADRO COMUM AOS ANOS DO FUNDAMENTAL 1

(O exposto abaixo, deverá permear os estudos dos anos a que se refere e o professor deve contextualizar com variados conteúdos, durante todos os bimestres)

UNIDADE TEMÁTICA	PRÁTICA DE LINGUAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	<b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
		Estratégia de leitura	<b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
			<b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.
			<b>(EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	<b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
		Revisão de textos	<b>(EF15LP06)</b> Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
		Edição de textos	<b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
		Utilização de tecnologia digital	<b>(EF15LP08)</b> Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.

UNIDADE TEMÁTICA	PRÁTICA DE LINGUAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>	<b>Oralidade</b>	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	<b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
		Escuta atenta	<b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
		Características da conversação espontânea	<b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
		Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	<b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
		Relato oral/ Registro formal e informal	<b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
<b>CAMPO DA VIDA COTIDIANA</b>	<b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b>	Leitura de imagens em narrativas visuais	<b>(EF15LP14)</b> Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
<b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b>	<b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b>	Formação do leitor literário	<b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
		Leitura colaborativa e autônoma	<b>(EF15LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
		Apreciação estética/Estilo	<b>(EF15LP17)</b> Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
	<b>Oralidade</b>	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	<b>(EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
		Contagem de histórias	<b>(EF15LP19)</b> Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

## LÍNGUA PORTUGUESA – 3ºano, 4º ano e 5º ano

### **QUADRO COMUM AOS TRÊS ÚLTIMOS ANOS DO FUNDAMENTAL 1**

(O exposto abaixo, deverá permear os estudos dos anos a que se refere, durante todos os bimestres)

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>	<b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b>	Decodificação/Fluência de leitura	<b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informações implícitas e explícitas;</li> <li>- Leitura;</li> <li>- Exposição de ideias e argumentação;</li> <li>- Estrutura e características destes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>- Relações entre textos e outros textos</li> </ul>
		Formação de leitor	<b>(EF35LP02)</b> Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura;</li> <li>- Exposição ideias e argumentação;</li> <li>- Relações entre textos e outros textos (ilustrações, fotos, ...).</li> </ul>
		Compreensão	<b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informações explícitas;</li> <li>-Leitura;</li> <li>-Exposição de ideias e argumentação, sem sair do assunto;</li> <li>- Discursos direto e indireto;</li> <li>- Estrutura e características desses gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam.</li> </ul>
		Estratégia de leitura	<b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informações implícitas;</li> <li>- Leitura.</li> </ul>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informações implícitas e explícitas;</li> <li>- Leitura;</li> <li>- Vocabulário (uso do dicionário)</li> <li>- Conotativo e denotativo;</li> <li>- Polissemia.</li> </ul>
			(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura;</li> <li>- Classes de palavras (substantivos...)</li> <li>- Sinônimos: substituições lexicais.</li> </ul>
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção de textos em diferentes suportes;</li> <li>- Estrutura e características dos textos;</li> <li>- Distribuição do texto na página e em outros suportes; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais);</li> </ul> </li> <li>- Sinais de pontuação;</li> <li>- Grafia de palavras;</li> <li>- Regras gramaticais e ortográficas;</li> <li>- Língua formal;</li> <li>- Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização e unidade.</li> <li>-</li> </ul>
			(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (Re) produção de textos em diferentes suportes;</li> <li>- Estrutura e características destes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>- Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais);</li> <li>- Classes de palavras (pronomes, adjetivos...)</li> <li>- Sinais de pontuação;</li> <li>- Grafia das palavras;</li> <li>- Regras gramaticais e ortográficas;</li> <li>- Língua formal.</li> </ul>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<p><b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b></p>	<p><b>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</b></p>	<p>Planejamento de texto/ Progressão temática e paragrafação</p>	<p><b>(EF35LP09)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisão, reelaboração e edição da própria escrita levando em conta: material linguístico, gênero do texto, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital;</li> <li>- Ortografia;</li> <li>- Estrutura e características destes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>- Textualidade e as marcas linguísticas.</li> </ul>
	<p><b>Oralidade</b></p>	<p>Forma de composição de gêneros orais</p>	<p><b>(EF35LP10)</b> Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico- expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distribuição do texto na página e em outros suportes;</li> <li>- Estrutura e características destes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>- Coerência e coesão;</li> <li>- Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização e unidade;</li> <li>- Exposição de ideias e argumentação;</li> <li>- Variações da língua (culto, informal, regional...);</li> <li>- Discursos direto e indireto.</li> </ul>
		<p>Varição linguística</p>	<p><b>(EF35LP11)</b> Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (Re) Produção destes textos em diferentes suportes;</li> <li>- Coerência e coesão;</li> <li>- Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização e unidade.</li> <li>- Textualidade e marcas linguísticas.</li> <li>- Variações da língua (culto, informal, regional...)</li> </ul>
	<p><b>Análise linguística/ semiótica (Ortografização)</b></p>	<p><b>Construção do sistema alfabético e da ortografia</b></p>	<p><b>(EF35LP12)</b> Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grafia de palavras;</li> <li>- Regras ortográficas;</li> <li>- Sinônimos e antônimos.</li> </ul>
<p><b>(EF35LP13)</b> Memorizar a grafia de palavras do uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares: o h inicial não representa o fonema.</p>				

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfologia	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classe de palavras;</li> <li>- Regras gramaticais e ortográficas;</li> <li>- Língua formal;</li> <li>- Coerência e coesão;</li> <li>- Vocabulário.</li> </ul>
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção de textos em diferentes suportes;</li> <li>- Estrutura e características desses gêneros textuais identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>- Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais);</li> <li>- Regras gramaticais e ortográficas;</li> <li>- Norma culta da língua: Exposição de ideias e argumentação;</li> <li>- Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização e unicidade.</li> <li>- Sinais de pontuação.</li> </ul>
	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos	(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (Re)Produção destes textos em diferentes suportes;</li> <li>- Estrutura e características destes textos.</li> <li>- Distribuição do texto na página e em outros suportes;</li> <li>- Signos e letras em textos verbais e não verbais (imagens, tabelas, gráficos...);</li> <li>- Sinais de pontuação;</li> <li>- Grafia de palavras;</li> <li>- Revisão, reelaboração e edição da própria escrita levando em conta: material linguístico, gênero, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital;</li> <li>- Regras gramaticais e ortográficas.</li> </ul>
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informações implícitas e explícitas;</li> <li>- Leitura;</li> <li>- Exposição de ideias e argumentação;</li> <li>- Características destes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>- Relações entre textos e outros textos (ilustrações, fotos, tabelas...)</li> </ul>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Oralidade	Escuta de textos orais	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	- Conto/reconto e representação (Ouvir com atenção; - Intervir sem sair do assunto, formulando e respondendo perguntas).
		Compreensão de textos orais	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	- Características desses gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam; - Conto/reconto e representação (Ouvir com atenção; - Intervir sem sair do assunto, formulando e respondendo perguntas).
		Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	- Língua formal e informal; - Relações entre textos e outros textos (ilustrações, fotos, tabelas...); - Características desses gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam; - (RE) Produção destes textos em diferentes suportes.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	- Linguagem verbal; - Características desses gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam; - Relações entre textos e outros textos (imagens, letras, ilustrações, fotos, tabelas...).
		Formação do leitor literário/ leitura multissemiótica	(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	- Turnos de fala; - Estrutura e característica do texto narrativo em diferentes suportes; - Intertextualidade; - Variação linguística; - Polissemia; - Polifonia; - Sentido denotativo e conotativo.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/estilo	<b>(EF35LP23)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrutura e característica do texto poético: contação, declamação e dramatização;</li> <li>- Intertextualidade;</li> <li>- Polissemia;</li> <li>- Polifonia;</li> <li>- Sonoridade, musicalidade, cadência, ritmo, melodia ;</li> <li>- Sentido denotativo e conotativo;</li> <li>- Figuras de linguagem;</li> <li>- Relações entre textos outros textos (ilustrações, fotos, etc...)</li> </ul>
		Textos dramáticos	<b>(EF35LP24)</b> Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discurso direto e indireto;</li> <li>-Estrutura e característica do texto dramático, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>-Turnos de fala;</li> <li>-Pontuação;</li> <li>-Entonação.</li> </ul>
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	<b>(EF35LP25)</b> Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (Re)Produção de textos em diferentes suportes;</li> <li>-Características destes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>- Turnos de fala;</li> <li>- Regras gramaticais e ortográficas;</li> <li>- Variação linguística;</li> <li>- Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização, unidade.</li> <li>- Classes de palavras (Verbos, Substantivos, Adjetivos, ...).</li> <li>- Sinais de pontuação.</li> </ul>
			<b>(EF35LP26)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (Re)Produção de textos em diferentes suportes;</li> <li>- Estrutura e características desses gêneros textuais identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>- Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais);</li> <li>- Regras gramaticais e ortográficas;</li> <li>- Norma culta da língua: Exposição de ideias e argumentação;</li> <li>- Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização e unicidade.</li> </ul>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita Autônoma	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrutura e características destes textos em diferentes suportes, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>- Distribuição do texto na página e em outros suportes;</li> <li>- Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais, textos imagéticos);</li> <li>- Sinais de pontuação;</li> <li>- Grafia de palavras;</li> <li>- Regras gramaticais e ortográficas;</li> <li>- Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização, unidade.</li> <li>- Elementos textuais (Rima, versos, estrofação...);</li> <li>- Denotação e Conotação;</li> <li>- Figuras de linguagem.</li> </ul>
	Oralidade	Declamação	(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representação e declamação, controlando a respiração, a expressão da fala;</li> <li>- Sonoridade, musicalidade, cadência, ritmo, melodia e postura;</li> <li>- Figuras de linguagem.</li> </ul>
	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Formas de composição de narrativas	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-(Re)Produção de textos em diferentes suportes;</li> <li>- Estrutura e características desses gêneros textuais identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>- Distribuição do texto na página e em outros suportes;</li> <li>- Signos e letras em textos verbais e não verbais.</li> </ul>
		Discurso direto e indireto	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classes de palavras (Verbos ...);</li> <li>- Discurso direto e Indireto;</li> <li>- Pontuação;</li> <li>- Variação Linguística;</li> <li>- Estrutura e características destes textos em diferentes suportes, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam.</li> </ul>
	Forma de composição de texto poético	(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrutura e características destes textos em diferentes suportes, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>- Distribuição do texto na página e em outros suportes;</li> <li>- Sinais de pontuação;</li> <li>- Elementos textuais (Rima, versos, estrofação...);</li> <li>- Denotação e Conotação;</li> <li>- Figuras de linguagem.</li> </ul>	

Área do Conhecimento	Linguagens	Componente Curricular	Língua Portuguesa	Ano	5º ANO	1º Bimestre
----------------------	------------	-----------------------	-------------------	-----	--------	-------------

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hiato e ditongo;</li> <li>- Formação de palavras;</li> <li>- Encontro vocálico;</li> <li>- Encontro Consonantal;</li> <li>- Relação entre as letras (sílabas com VV e CVV - encontro vocálico e consonantal);</li> <li>- Fonema e Grafema;</li> <li>- Sílabas complexas;</li> <li>- Ortografia;</li> <li>- Sinônimos e Antônimos;</li> <li>- Denotação e conotação.</li> </ul>
		(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Polissemia;</li> <li>- Sinônimos e Antônimos;</li> <li>- Estrutura e características dos textos levando em conta: material linguístico, gênero de texto, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital;</li> <li>- Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais);</li> <li>- Grafia de palavras;</li> <li>- Língua formal e informal;</li> <li>- Coerência e coesão;</li> <li>- Vocabulário.</li> </ul>
		(EF05LP03) Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acentuação ortográfica;</li> <li>- Divisão silábica;</li> <li>- Sílabas tônicas e átonas;</li> <li>- Singular e Plural.</li> </ul>
		(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pontuação;</li> <li>- Entonação;</li> <li>- Discurso direto e indireto.</li> </ul>
		(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classes de palavras (Verbos - tempos e modos verbais).</li> </ul>

Área do Conhecimento	Linguagens	Componente Curricular	Língua Portuguesa	Ano	5º ANO	1º Bimestre
----------------------	------------	-----------------------	-------------------	-----	--------	-------------

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classes de palavras (verbos, pronomes, substantivos);</li> <li>- Frase, oração e período;</li> <li>- Sujeito e predicado;</li> <li>- Concordância verbal;</li> <li>- Concordância nominal.</li> </ul>
		(EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classes de palavras (Conjunções);</li> <li>- Orações coordenadas.</li> <li>- Coesão e coerência.</li> </ul>
		(EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formação de palavras;</li> <li>- Derivação de palavras (prefixação e sufixação);</li> <li>- Classes de palavras (substantivos e verbos).</li> </ul>
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucional de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classes de palavras (verbos no imperativo)</li> <li>- Características desses gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>- Informações verbais e não verbais;</li> <li>- Leitura fluente;</li> <li>- Relações entre textos e outros textos (ilustrações, fotos, símbolos...).</li> </ul>
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Estrutura e características destes textos levando em conta: material linguístico, gênero de texto, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital;</li> <li>-Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais);</li> <li>- Língua formal e informal; (Gírias)</li> <li>-Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização, unidade.</li> </ul>

Área do Conhecimento	Linguagens	Componente Curricular	Língua Portuguesa	Ano	5º ANO	2º Bimestre
----------------------	------------	-----------------------	-------------------	-----	--------	-------------

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	(EF05LP11) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	-(Re)Produção de textos levando em conta: material linguístico, gênero de texto, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital; -Características desses gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam; -Classes de palavras; -Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais); -Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização, unidade.
	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF05LP12) Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	
	Oralidade	(EF05LP13) Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.	
	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	(EF05LP14) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).	
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	(EF05LP11) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	-(Re)Produção de textos levando em conta: material linguístico, gênero de texto, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital; -Características desses gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam; -Classes de palavras; -Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais); -Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização, unidade.

Área do Conhecimento	Linguagens	Componente Curricular	Língua Portuguesa	Ano	5º ANO	3º Bimestre
----------------------	------------	-----------------------	-------------------	-----	--------	-------------

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Informatividade, coerência, coesão, clareza e concisão</li> <li>-Intencionalidade;</li> <li>-Funcionalidade;</li> <li>-Informações implícitas e explícitas;</li> <li>-Leitura;</li> <li>-Exposição de ideias e argumentação;</li> <li>-Variações da língua (culto, informal, regional...);</li> <li>-Discursos direto e indireto;</li> <li>-Estrutura e características desses gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>- Relações entre textos e outros textos (ilustrações, gráficos, fotos, tabelas...).</li> </ul>
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	(EF05LP17) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-(Re)produção de textos em diferentes suportes;</li> <li>-Estrutura e características destes textos, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>-Distribuição do texto na página e em outros suportes;</li> <li>-Signos e letras em textos verbais e não verbais de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (multimodais);</li> <li>-Sinais de pontuação;</li> <li style="padding-left: 20px;">Grafia de palavras;</li> <li>-Regras gramaticais e ortográficas;</li> <li>- Língua formal e informal;</li> <li>-Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização, unidade,</li> <li>-Informatividade, coerência, coesão, clareza e concisão.</li> </ul>
	Oralidade	(EF05LP18) Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Exposição de ideias e argumentação, sem sair do assunto;</li> <li>-(Re)Produção destes textos em diferentes suportes;</li> <li>-Estrutura e características desses gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>-Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais);</li> <li>-Sinais de pontuação;</li> </ul>

		situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Regras gramaticais;</li> <li>-Língua formal e informal;</li> <li>-Coerência e coesão;</li> <li>-Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com estes gênero e seus objetivos, organização, unidade;</li> <li>-Revisão e reelaboração, levando em conta: material linguístico, objetivos da produção.</li> </ul>
<b>CAMPO DA VIDA PÚBLICA</b>	<b>Oralidade</b>	<b>(EF05LP19)</b> Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Variação sociolinguística, respeitando os diferentes discursos dentro do contexto social;</li> <li>-Exposição de ideias, intervindo sem sair do assunto, formulando e respondendo perguntas;</li> <li>-Turnos de fala;</li> <li>-Entonação;</li> <li>-Exposição e argumentação;</li> <li>-Interpretação de informações;</li> <li>-Revisão e reelaboração, levando em conta: material linguístico, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital.</li> <li>-Relações entre textos verbais e textos com ilustrações, fotos, tabelas, entre outros;</li> <li>-Discurso formal e informal.</li> </ul>
<b>CAMPO DA VIDA PÚBLICA</b>	<b>Análise linguística/ semiótica (Ortografização)</b>	<b>(EF05LP20)</b> Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Exposição de ideias, intervindo sem sair do assunto, formulando e respondendo perguntas;</li> <li>-Exposição e argumentação;</li> <li>-Interpretação de informações;</li> <li>-Relações entre textos verbais e textos com ilustrações, fotos, tabelas, entre outros;</li> <li>-Discurso formal e informal.</li> </ul>

Área do Conhecimento	Linguagens	Componente Curricular	Língua Portuguesa	Ano	5º ANO	4º Bimestre
----------------------	------------	-----------------------	-------------------	-----	--------	-------------

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	(EF05LP21) Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos.	-Ritmo, entonação, pausas, conforme sinais de pontuação; - Sonoridade; - (Re)Produção destes textos em diferentes suportes; -Exposição e argumentação; -Interpretação de informações; -Estrutura e características destes textos, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam.
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.	-Estrutura e características identificando sua função social, onde circulam; -Classes de palavras; -Signos e letras; -Grafia de palavras; -Informatividade, clareza e concisão. - Informações explícitas; -Leitura; Estrutura e características desses gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam; -Intertextualidade (Relações entre textos e outros textos - ilustrações, gráficos, fotos, tabelas...).
		(EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.	
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	(EF05LP24) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	-(Re)Produção de textos em diferentes suportes; -Estrutura e características destes textos, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam; -Distribuição do texto na página e em outros suportes; -Signos e letras em textos verbais e não verbais (imagens, tabelas, gráficos...); -Sinais de pontuação; -Grafia de palavras; -Regras gramaticais; -Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização, unidade; -Informatividade, coerência, coesão, clareza e concisão; -Revisão, reelaboração e edição da própria escrita levando em conta: material linguístico, gênero de texto, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital.

<p><b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b></p>	<p><b>Oralidade</b></p>	<p><b>(EF05LP25)</b> Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-(Re) Produção de textos em diferentes suportes;</li> <li>-Estrutura e características destes textos, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;</li> <li>-Regras gramaticais e ortográficas;</li> <li>-Língua formal e informal;</li> <li>-Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização, unidade.</li> </ul>
<p><b>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</b></p>	<p><b>Análise linguística/ semiótica (Ortografização)</b></p>	<p><b>(EF05LP26)</b> Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Regras gramaticais e ortográficas;</li> <li>-Pontuação;</li> <li>-Concordância verbal;</li> <li>-Concordância nominal;</li> <li>Produção, revisão, reelaboração da própria escrita levando em conta: material linguístico, gênero de texto, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital.</li> </ul>
		<p><b>(EF05LP27)</b> Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Informatividade, coerência, coesão, clareza e concisão;</li> <li>-Classes de palavras (Pronomes, conjunções...).</li> </ul>
<p><b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b></p>		<p><b>(EF05LP28)</b> Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Estrutura e características destes textos, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam e em diferentes suportes;</li> <li>-Distribuição do texto na página e em outros suportes;</li> <li>-Signos e letras em textos verbais e não verbais;</li> <li>-Sinais de pontuação;</li> <li>-Elementos textuais de textos em versos (Rima, entonação, versos, estrofação...);</li> <li>- Denotação e Conotação;</li> <li>-Figuras de linguagem.</li> </ul>

Área do Conhecimento	Matemática	Componente Curricular	Matemática	Ano	5º ANO	1º Bimestre
----------------------	------------	-----------------------	------------	-----	--------	-------------

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO
Números	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens)	<b>(EF05MA01)</b> Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens).
	Números racionais Expressos na forma decimal e sua representação na reta Numérica.	<b>(EF05MA02)</b> Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.	Números racionais Expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica.
	Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica	<b>(EF05MA03)</b> Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.	Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica.
	Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência.	<b>(EF05MA04)</b> Identificar frações equivalentes.	Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência
		<b>(EF05MA05)</b> Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.	
	Cálculo de percentagens e representação fracionária	<b>(EF05MA06)</b> Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	Cálculo de percentagens e representação fracionária.
	Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita	<b>(EF05MA07)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita
Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais	<b>(EF05MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais	

	Problemas de contagem do tipo: “Se cada objeto de uma coleção A for combinado com todos os elementos de uma coleção B, quantos agrupamentos desse tipo podem ser formados?”	(EF05MA09) Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.	Problemas de contagem do tipo: “Se cada objeto de uma coleção A for combinado com todos os elementos de uma coleção B, quantos agrupamentos desse tipo podem ser formados?”
--	---	--	---

Área do Conhecimento	Matemática	Componente Curricular	Matemática	Ano	5º ANO	2º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE			CONTEÚDO	
Álgebra	Propriedades da igualdade e noção de equivalência	(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.			Propriedades da igualdade e noção de equivalência	
	Grandezas diretamente proporcionais Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais	(EF05MA11) Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.				
Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e Representação de deslocamentos no plano cartesiano		(EF05MA12) Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.			Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e Representação de deslocamentos no plano cartesiano	
	(EF05MA13) Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.					
Geometria		(EF05MA14) Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.				
		(EF05MA15) Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.				

<b>Geometria</b>	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características	<b>(EF05MA16)</b> Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características
	Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos	(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.	Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos
	Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes.	(EF05MA18) Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.	Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes.

Área do Conhecimento	Matemática	Componente Curricular	Matemática	Ano	5º ANO	3º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE			CONTEÚDO	
<b>Grandezas e Medidas</b>	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais.	<b>(EF05MA19)</b> Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.			Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais.	
	Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações	<b>(EF05MA20)</b> Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.			Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações	
	Noção de volume	<b>(EF05MA21)</b> Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.			Noção de volume	

Área do Conhecimento	Matemática	Componente Curricular	Matemática	Ano	5º ANO	4º Bimestre
----------------------	------------	-----------------------	------------	-----	--------	-------------

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO
Probabilidade e Estatística	Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios	<b>(EF05MA22)</b> Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.	Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios
	Cálculo de probabilidade de eventos equiparáveis	<b>(EF05MA23)</b> Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiparáveis).	Cálculo de probabilidade de eventos equiparáveis
	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas	<p><b>(EF05MA24)</b> Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.</p> <p><b>(EF05MA25)</b> Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.</p>	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas

Área do Conhecimento		Ciências da Natureza	Componente Curricular	Ciências	Ano	5º ANO	1º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE		CONTEÚDO			
Matéria e energia	Propriedades físicas dos materiais Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	(EF05CI01) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propriedades da matéria (densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas, etc);</li> <li>- Estados da matéria, ciclo da água e sua função na natureza e na vida humana;</li> <li>- Hidrografia e bacias hidrográficas;</li> <li>- Mata ciliar e a importância da sua manutenção para a prevenção de enchentes, alagamentos e assoreamentos dos rios;</li> <li>- Chuva acida;</li> <li>- Reuso e separação seletiva dos resíduos sólidos na comunidade escolar e entorno;</li> <li>- Sustentabilidade ambiental e social;</li> <li>- Coleta seletiva nos municípios e as vantagens ambientais e sociais;</li> <li>- Consumismo e as consequências para o ambiente e a diferenciação das classes sociais.</li> </ul>			
		(EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).					
		(EF05CI03) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.					

Área do Conhecimento		Ciências da Natureza	Componente Curricular	Ciências	Ano	5º ANO	2º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE		CONTEÚDO			
Matéria e energia	Propriedades físicas dos materiais Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	(EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propriedades da matéria (densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas, etc);</li> <li>- Estados da matéria, ciclo da água e sua função na natureza e na vida humana;</li> <li>- Hidrografia e bacias hidrográficas;</li> <li>- Mata ciliar e a importância da sua manutenção para a prevenção de enchentes, alagamentos e assoreamentos dos rios;</li> <li>- Chuva acida;</li> <li>- Reuso e separação seletiva dos resíduos sólidos na comunidade escolar e entorno;</li> <li>- Sustentabilidade ambiental e social;</li> <li>- Coleta seletiva nos municípios e as vantagens ambientais e sociais.</li> </ul>			
		(EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.					
		(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades					

		individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.	- Consumismo e as consequências para o ambiente e a diferenciação das classes sociais
--	--	--	---

Área do Conhecimento	Ciências da Natureza	Componente Curricular	Ciências	Ano	5º ANO	3º Bimestre
----------------------	----------------------	-----------------------	----------	-----	--------	-------------

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO
Vida e evolução	Nutrição do organismo Hábitos alimentares Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	(EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema digestório e a função de cada um de seus órgãos Sistema respiratório e a função de cada um dos seus órgãos Sistema circulatório e manutenção do organismo;</li> <li>- Os alimentos como fonte de energia Segurança alimentar nutricional e adequar;</li> <li>- Distúrbios alimentares (obesidade, anorexia, etc)</li> <li>- Relação da falta de alimentos em determinadas regiões do planeta e o desperdício de alimentos;</li> <li>- Hábitos alimentares indígenas, quilombolas e descendentes dos diferentes imigrantes do estado de estado de Santa Catarina e suas contribuições para o desenvolvimento do estado.</li> </ul>
		(EF05CI07) Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.	
		(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.	

Área do Conhecimento	Ciências da Natureza	Componente Curricular	Ciências	Ano	5º ANO	4º Bimestre
----------------------	----------------------	-----------------------	----------	-----	--------	-------------

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO
Terra e Universo	Constelações e mapas celestes Movimento de rotação da Terra Periodicidade das fases da Lua Instrumentos óticos	(EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carta celeste e as principais constelações;</li> <li>- Aplicativos de auxílio para observação celeste Lupas e microscópios;</li> <li>- Lunetas e Telescópios</li> <li>- Periscópios;</li> <li>- Periodicidade das fases da Lua.</li> </ul>
		(EF05CI11) Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.	
		(EF05CI12) Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.	
		(EF05CI13) Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.	

Área do Conhecimento	Ciências Humanas	Componente Curricular	Geografia	Ano	5º ANO	1º Bimestre
----------------------	------------------	-----------------------	-----------	-----	--------	-------------

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
O sujeito e seu lugar no mundo	Dinâmica Populacional Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais	(EF05GE01) Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura. Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localização, ocupação e formação populacional do Estado de Santa Catarina;</li> <li>- Movimentos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade catarinense;</li> <li>- Impactos sociais dos fluxos migratórios em Santa Catarina.</li> </ul>
		(EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.	
Conexões e escalas	Território, redes e urbanização	(EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- As mesorregiões do território catarinense: Oeste Catarinense, Norte Catarinense, Serrana, Vale do Itajaí, Grande Florianópolis e Sul Catarinense;</li> <li>- Características e funções do espaço urbano de Santa Catarina;</li> <li>- O crescimento urbano e inovações tecnológicas de Santa Catarina e suas consequências;</li> <li>- Relações entre campo e cidade em Santa Catarina e entre cidades do estado.</li> </ul>
		(EF05GE04) Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.	

<b>Área do Conhecimento</b>	<b>Ciências Humanas</b>	<b>Componente Curricular</b>	<b>Geografia</b>	<b>Ano</b>	<b>5º ANO</b>	<b>2º Bimestre</b>
-----------------------------	-------------------------	------------------------------	------------------	------------	---------------	--------------------

<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>CONTEÚDOS</b>
<b>Mundo do trabalho</b>	Trabalho e inovação tecnológica	(EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades econômicas desenvolvidas no estado de Santa Catarina e as fontes de energia;</li> <li>- Meios de transporte em Santa Catarina</li> </ul> As mudanças no tipo de trabalho decorrentes das inovações tecnológicas; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vias de circulação e o trânsito nas diversas áreas de Santa Catarina;</li> <li>- Sistemas de comunicação e tecnologia no estado.</li> </ul>
		(EF05GE06) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.	
		(EF05GE07) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.	
<b>Formas de representação e pensamento espacial</b>	Mapas e imagens de satélite  Representação das cidades e do espaço urbano	(EF05GE08) Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes. Representação das cidades e do espaço urbano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mudanças nas configurações espaciais ao longo do tempo das cidades do estado de Santa Catarina;</li> <li>- Formas de representação do Estado de Santa Catarina (mapas temáticos e gráficos);</li> <li>- Santa Catarina através da Arte.</li> </ul>
		(EF05GE09) Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.	

Área do Conhecimento	Ciências Humanas	Componente Curricular	Geografia	Ano	5º ANO	3º Bimestre 4º Bimestre
----------------------	------------------	-----------------------	-----------	-----	--------	----------------------------

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Qualidade ambiental	<b>(EF05GE10)</b> Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.). Diferentes tipos de poluição.	- Aspectos naturais do estado (clima, relevo, vegetação e hidrografia) uso e qualidade ambiental;
	Diferentes tipos de poluição	<b>(EF05GE11)</b> Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas. Gestão pública da qualidade de vida.	- Diagnóstico ambiental local e do território catarinense no campo e na cidade; - Problemas ambientais locais;
	Gestão pública da qualidade de vida	<b>(EF05GE12)</b> Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.	- Patrimônio histórico e cultural local - Organizações administrativas do estado e suas funções; - Formas de participação social: associações, conselhos, câmara de vereadores, assembleia legislativa e outros.

Área do Conhecimento	Ciências Humanas	Componente Curricular	História	Ano	5º ANO	1º Bimestre 2º Bimestre
----------------------	------------------	-----------------------	----------	-----	--------	----------------------------

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<b>Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social.</b>	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados	<b>(EF05HI01)</b> Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.	- Conceitos de nomadismo e de sedentarismo a partir dos povos originários do Estado e países das migrações em diferentes momentos;
	As formas de organização social e política: a noção de Estado	<b>(EF05HI02)</b> Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.	- Grupos humanos nômades e sedentários (Por exemplo: sambaquianos, povos indígenas, ciganos, circenses), observando aspectos da organização cultural, política, econômica e religiosa desses povos;
	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos	<b>(EF05HI03)</b> Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.	- Organização social, política e religiosa dos povos indígenas de Santa Catarina e do seu município;
	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	<b>(EF05HI04)</b> Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.  <b>(EF05HI05)</b> Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.	- Direitos Humanos, com ênfase nos conceitos de cidadania e diversidade cultural baseados no processo histórico dos grupos humanos estudados;  - Referências à legislação brasileira, do Estado e local – Constituição Federal, ECA e Regimento Interno da Escola, etc;  - Trajetória (permanências e transformações) cultural dos grupos raciais e étnicos de sua região e estado (estratégias de preservação e manutenção das manifestações culturais).

Área do Conhecimento	Ciências Humanas	Componente Curricular	História	Ano	5º ANO	3º Bimestre 4º Bimestre
----------------------	------------------	-----------------------	----------	-----	--------	----------------------------

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<b>Registros da história: linguagens e culturas.</b>	As tradições orais e a valorização da memória.  O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias	<p><b>(EF05HI06)</b> Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.</p> <p><b>(EF05HI07)</b> Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.</p> <p><b>(EF05HI08)</b> Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.</p> <p><b>(EF05HI09)</b> Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lugares e manifestações oficiais de referência da memória (museus, praças, nome de ruas, casas, narrativas, saberes e fazeres) e não oficiais (objetos, práticas de trabalho, narrativas, saberes e fazeres);</li> <li>- História e Movimentos Políticos em Santa Catarina: A Guerra do Contestado, Ditadura e Democracia, as desigualdades sociais, luta pela terra dos indígenas, dos quilombolas e dos camponeses;</li> <li>- Conceito de Patrimônio Cultural - material e imaterial. Exemplos de patrimônio cultural (local, nacional e mundial) danças, monumentos, rituais religiosos, tecnologias, formas de comunicação. Trabalhar em parceria com instituições e projetos de educação não- formal;</li> <li>- Disputas e mecanismos de reconhecimento e atribuição de legitimidade de um patrimônio cultural.</li> </ul>
	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade.	<b>(EF05HI10)</b> Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo	

Área do Conhecimento	Ensino Religioso	Componente Curricular	Ensino Religioso	Ano	5º ANO	1º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE			CONTEÚDO	
Crenças religiosas e filosofias de vida	Narrativas religiosas	(EF05ER01) Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.			Narrativas religiosas	

Área do Conhecimento	Ensino Religioso	Componente Curricular	Ensino Religioso	Ano	5º ANO	2º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE			CONTEÚDO	
Crenças religiosas e filosofias de vida	Mitos nas tradições religiosas	(EF05ER02) Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas.			Mitos nas tradições religiosas	
		(EF05ER03) Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).				

Área do Conhecimento	Ensino Religioso	Componente Curricular	Ensino Religioso	Ano	5º ANO	3º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE			CONTEÚDO	
Crenças religiosas e filosofias de vida	Ancestralidade e tradição oral	(EF05ER04) Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos.			Ancestralidade e tradição oral	
		(EF05ER05) Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras.				

Área do Conhecimento	Ensino Religioso	Componente Curricular	Ensino Religioso	Ano	2º ANO	4º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE			CONTEÚDO	
Crenças religiosas e filosofias de vida	Ancestralidade e tradição oral	(EF05ER06) Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral.			Ancestralidade e tradição oral	
		(EF05ER07) Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.				

