

DIRETRIZES CURRICULARES MUNICIPAIS PARA A EDUCAÇÃO

2020



**PREFEITURA MUNICIPAL DE
NOVA TRENTO/SC**

MATRIZES CURRICULARES ENSINO FUNDAMENTAL 1

3º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ao 5º ano

QUADRO COMUM AOS ANOS DO FUNDAMENTAL 1

(O exposto abaixo, deverá permear os estudos dos anos a que se refere e o professor deve contextualizar com variados conteúdos, durante todos os bimestres)

UNIDADE TEMÁTICA	PRÁTICA DE LINGUAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
		Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
			(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
			(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
		Revisão de textos	(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
		Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
		Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.

UNIDADE TEMÁTICA	PRÁTICA DE LINGUAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
		Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
		Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
		Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
		Relato oral/ Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias).
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
		Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
		Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
	Oralidade	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
		Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

LÍNGUA PORTUGUESA – 3ºano, 4º ano e 5º ano

QUADRO COMUM AOS TRÊS ÚLTIMOS ANOS DO FUNDAMENTAL 1

(O exposto abaixo, deverá permear os estudos dos anos a que se refere, durante todos os bimestres)

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/ Fluência de leitura	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	<ul style="list-style-type: none"> - Informações implícitas e explícitas; - Leitura; - Exposição de ideias e argumentação; - Estrutura e características destes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam; - Relações entre textos e outros textos
		Formação de leitor	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura; - Exposição ideias e argumentação; - Relações entre textos e outros textos (ilustrações, fotos, ...).
		Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	<ul style="list-style-type: none"> - Informações explícitas; -Leitura; -Exposição de ideias e argumentação, sem sair do assunto; - Discursos direto e indireto; - Estrutura e características desses gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam.
		Estratégia de leitura	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	<ul style="list-style-type: none"> - Informações implícitas; - Leitura.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<p style="text-align: center;">TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</p>	<p style="text-align: center;">Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p>	<p style="text-align: center;">Estratégia de leitura</p>	<p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Informações implícitas e explícitas; - Leitura; - Vocabulário (uso do dicionário) - Conotativo e denotativo; - Polissemia.
			<p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura; - Classes de palavras (substantivos...) - Sinônimos: substituições lexicais.
	<p style="text-align: center;">Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</p>	<p style="text-align: center;">Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita</p>	<p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produção de textos em diferentes suportes; - Estrutura e características dos textos; - Distribuição do texto na página e em outros suportes; - Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais); - Sinais de pontuação; - Grafia de palavras; - Regras gramaticais e ortográficas; - Língua formal; - Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização e unidade. -
		<p style="text-align: center;">Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão</p>	<p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - (Re) produção de textos em diferentes suportes; - Estrutura e características destes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam; - Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais); - Classes de palavras (pronomes, adjetivos...) - Sinais de pontuação; - Grafia das palavras; - Regras gramaticais e ortográficas; - Língua formal.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
<p>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</p>	<p>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</p>	<p>Planejamento de texto/ Progressão temática e paragrafação</p>	<p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Revisão, reelaboração e edição da própria escrita levando em conta: material linguístico, gênero do texto, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital; - Ortografia; - Estrutura e características destes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam; - Textualidade e as marcas linguísticas.
	<p>Oralidade</p>	<p>Forma de composição de gêneros orais</p>	<p>(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico- expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distribuição do texto na página e em outros suportes; - Estrutura e características destes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam; - Coerência e coesão; - Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização e unidade; - Exposição de ideias e argumentação; - Variações da língua (culto, informal, regional...); - Discursos direto e indireto.
		<p>Variação linguística</p>	<p>(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - (Re) Produção destes textos em diferentes suportes; - Coerência e coesão; - Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização e unidade. - Textualidade e marcas linguísticas. - Variações da língua (culto, informal, regional...)
	<p>Análise linguística/ semiótica (Ortografização)</p>	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grafia de palavras; - Regras ortográficas; - Sinônimos e antônimos.
<p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras do uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares: o h inicial não representa o fonema.</p>				

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Morfologia	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico	<ul style="list-style-type: none"> - Classe de palavras; - Regras gramaticais e ortográficas; - Língua formal; - Coerência e coesão; - Vocabulário.
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Produção de textos em diferentes suportes; - Estrutura e características desses gêneros textuais identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam; - Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais); - Regras gramaticais e ortográficas; - Norma culta da língua: Exposição de ideias e argumentação; - Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização e unicidade. - Sinais de pontuação.
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos	(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	<ul style="list-style-type: none"> - (Re)Produção destes textos em diferentes suportes; - Estrutura e características destes textos. - Distribuição do texto na página e em outros suportes; - Signos e letras em textos verbais e não verbais (imagens, tabelas, gráficos...); - Sinais de pontuação; - Grafia de palavras; - Revisão, reelaboração e edição da própria escrita levando em conta: material linguístico, gênero, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital; - Regras gramaticais e ortográficas.
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	<ul style="list-style-type: none"> - Informações implícitas e explícitas; - Leitura; - Exposição de ideias e argumentação; - Características destes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam; - Relações entre textos e outros textos (ilustrações, fotos, tabelas...)
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA				

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Oralidade	Escuta de textos orais	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	- Conto/reconto e representação (Ouvir com atenção; - Intervir sem sair do assunto, formulando e respondendo perguntas).
		Compreensão de textos orais	(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	- Características desses gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam; - Conto/reconto e representação (Ouvir com atenção; - Intervir sem sair do assunto, formulando e respondendo perguntas).
		Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	- Língua formal e informal; - Relações entre textos e outros textos (ilustrações, fotos, tabelas...); - Características desses gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam; - (RE) Produção destes textos em diferentes suportes.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	- Linguagem verbal; - Características desses gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam; - Relações entre textos e outros textos (imagens, letras, ilustrações, fotos, tabelas...).
		Formação do leitor literário/ leitura multissemiótica	(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	- Turnos de fala; - Estrutura e característica do texto narrativo em diferentes suportes; - Intertextualidade; - Variação linguística; - Polissemia; - Polifonia; - Sentido denotativo e conotativo.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/estilo	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.	<ul style="list-style-type: none"> - Estrutura e característica do texto poético: contação, declamação e dramatização; - Intertextualidade; - Polisssemia; - Polifonia; - Sonoridade, musicalidade, cadência, ritmo, melodia ; - Sentido denotativo e conotativo; - Figuras de linguagem; - Relações entre textos outros textos (ilustrações, fotos, etc...)
		Textos dramaticos	(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	<ul style="list-style-type: none"> - Discurso direto e indireto; -Estrutura e característica do texto dramático, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam; -Turnos de fala; -Pontuação;
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	<ul style="list-style-type: none"> - (Re)Produção de textos em diferentes suportes; -Características destes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam; - Turnos de fala; - Regras gramaticais e ortográficas; - Variação linguística; - Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização, unidade. - Classes de palavras (Verbos, Substantivos, Adjetivos, ...). - Sinais de pontuação.
			(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	<ul style="list-style-type: none"> - (Re)Produção de textos em diferentes suportes; - Estrutura e características desses gêneros textuais identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam; - Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais); - Regras gramaticais e ortográficas; - Norma culta da língua: Exposição de ideias e argumentação; - Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização e unicidade.

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	CONTEÚDOS
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita Autônoma	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	<ul style="list-style-type: none"> - Estrutura e características destes textos em diferentes suportes, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam; - Distribuição do texto na página e em outros suportes; - Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais, textos imagéticos); - Sinais de pontuação; - Grafia de palavras; - Regras gramaticais e ortográficas; - Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização, unidade. - Elementos textuais (Rima, versos, estrofação...); - Denotação e Conotação; - Figuras de linguagem.
	Oralidade	Declamação	(EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.	<ul style="list-style-type: none"> - Representação e declamação, controlando a respiração, a expressão da fala; - Sonoridade, musicalidade, cadência, ritmo, melodia e postura; - Figuras de linguagem.
	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Formas de composição de narrativas	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoa.	<ul style="list-style-type: none"> - (Re)Produção de textos em diferentes suportes; - Estrutura e características desses gêneros textuais identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam; - Distribuição do texto na página e em outros suportes; - Signos e letras em textos verbais e não verbais.
		Discurso direto e indireto	(EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.	<ul style="list-style-type: none"> - Classes de palavras (Verbos ...); - Discurso direto e Indireto; - Pontuação; - Variação Linguística; - Estrutura e características destes textos em diferentes suportes, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam.
	Forma de composição de texto poético	(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	<ul style="list-style-type: none"> - Estrutura e características destes textos em diferentes suportes, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam; - Distribuição do texto na página e em outros suportes; - Sinais de pontuação; - Elementos textuais (Rima, versos, estrofação...); - Denotação e Conotação; - Figuras de linguagem. 	

Área do Conhecimento		Linguagens	Componente Curricular	PORTUGUÊS	Ano	3º ANO	1º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE		CONTEÚDO		
<p>Todos os campos da atuação</p> <p>Campo da vida cotidiana.</p>	Análise linguística/ semiótica	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).		<ul style="list-style-type: none"> - Grafemas e fonemas; - Posição de letras nas palavras; - c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n); - Gêneros: Bilhete, - Vogais e consoantes; - Encontro de vogais; - Encontro de consoantes; - Sílabas; - Dígrafos; - Grafema e fonema; - Relação oral/escrita: estabelecimento de correspondência entre trava-línguas; - Acentuação; - Tonicidade; - Número de sílabas; - Separação de sílabas; - Linguagem verbal e não verbal; - Leitura individual e colaborativa; - Gêneros: instrucionais, receitas; - Informações implícitas e explícitas; - Leitura, ritmo, entonação, pausas conforme sinais de pontuação, exposição de ideias e argumentação; - Gênero, carta, bilhete, agenda, aviso, características desses gêneros textuais; - Função social; - Produção de textos com variação linguística, recursos discursivos e linguísticos, informatividade, coerência e coesão, clareza e concisão, classes de palavras. 		
	Ortografização.	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.				
	Leitura/escuta.	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch				
	Produção de textos, escrita compartilhada e autônoma.	Compreensão em leitura. Escrita colaborativa.	(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.				
	Oralidade.	Produção de texto oral. Forma de composição do texto.	(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas ou polissílabas.				
			(EF03LP11) Ler e compreender com autonomia, textos injuntivos, instrucionais, (receitas, instruções de montagem). Com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.				
			(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.				

Área do Conhecimento	Linguagens	Componente Curricular	PORTUGUÊS	Ano	3º ANO	2º Bimestre
----------------------	------------	-----------------------	-----------	-----	--------	-------------

UNIDADE TEMÁTICA	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO
<p>Todos os campos da atuação.</p> <p>Campo da vida cotidiana.</p> <p>Campo da vida pública.</p>	<p>Análise linguística /semiótica</p> <p>Ortografização</p> <p>Leitura/ escuta compartilhada e autônoma</p> <p>Produção de textos, escrita compartilhada e autônoma</p>	<p>Forma de composição do texto.</p> <p>Compreensão em leitura</p> <p>Escrita colaborativa</p>	<p>(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sinais de pontuação. - Informações implícitas e explícitas; - Leitura; - Entonação, pausas, conforme sinais de pontuação; - Exposição de ideias e argumentação. - Variação linguística, culta, informal, regional; - Discursos indireto e direto; - Gêneros: álbuns, noticiosos, notícias, reportagens, propagandas, slogans, cartas do leitor, - Estrutura e características desses gêneros, textuais, identificando sua função social. Onde circulam quem produziu e a quem se destinam; - Relações entre textos e outros textos, ilustrações, fotos e imagens. - Denotação e Conotação; - Figuras de linguagem. - (Re)produção de textos em diferentes suportes; - Distribuição do texto na página e em outros suportes; - Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais); - Regras gramaticais e ortográficas; - Língua formal e informal; - Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização e unidade; - Informatividade, coerência, coesão, clareza e concisão. - (Re)produção de textos em diferentes suportes; - Revisão, reelaboração e edição.
			<p>(EF03LP14) Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.</p>	
			<p>(EF03LP15) Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.</p>	
			<p>(EF03LP16) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos).</p>	
			<p>(EF03LP17) Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).</p>	
<p>(EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>				

Área do Conhecimento	Linguagens	Componente Curricular	PORTUGUÊS	Ano	3º ANO	3º Bimestre
----------------------	------------	-----------------------	-----------	-----	--------	-------------

UNIDADE TEMÁTICA	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO
Todos os campos da atuação. Campo da vida cotidiana. Campo da vida pública.	Análise linguística /semiótica	Forma de composição do texto.	(EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.	<ul style="list-style-type: none"> - Sinais de pontuação. - Informações implícitas e explícitas; - Leitura; - Entonação, pausas, conforme sinais de pontuação; - Exposição de ideias e argumentação. - Variação linguística, culta, informal, regional; - Discursos indireto e direto; - Gêneros: álbuns, noticiosos, notícias, reportagens, propagandas, slogans, cartas do leitor, - Estrutura e características desses gêneros, textuais, identificando sua função social. Onde circulam quem produziu e a quem se destinam; - Relações entre textos e outros textos, ilustrações, fotos e imagens. - Denotação e Conotação; - Figuras de linguagem. - (Re)produção de textos em diferentes suportes; - Distribuição do texto na página e em outros suportes; - Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais); - Regras gramaticais e ortográficas; - Língua formal e informal; - Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização e unidade; - Informatividade, coerência, coesão, clareza e concisão. - (Re)produção de textos em diferentes suportes; - Revisão, reelaboração e edição.
	Ortografização	Compreensão em leitura	(EF03LP20) Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político- cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
	Leitura/ escuta compartilhada e autônoma	Escrita colaborativa	(EF03LP21) Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).	
	Produção de textos, escrita compartilhada e autônoma		(EF03LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados.	

Área do Conhecimento		Linguagens	Componente Curricular	PORTUGUÊS	Ano	3º ANO	4º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO			
Campo da vida pública. Campo das práticas de estudo e pesquisa.	Análise linguística /semiótica (Ortografização)	Forma de composição do texto.	(EF03LP23) Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas.	<ul style="list-style-type: none"> - Frases; - Classes de palavras (adjetivos, pronomes de tratamento...); - Informações implícitas e explícitas; -Leitura; -Exposição de ideias e argumentação; -Características desses gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam; - Relações entre textos e outros textos (ilustrações, fotos, tabelas...); - (Re)Produção de textos em diferentes suportes; - Estrutura e características destes textos. - Distribuição do texto na página e em outros suportes; - Signos e letras em textos verbais e não verbais (imagens, tabelas, gráficos...); - Sinais de pontuação; - Grafia de palavras, introduzindo progressivamente aspectos discursivos; - Regras gramaticais e ortográficas; - Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização, unidade; - Informatividade, coerência, coesão, clareza e concisão; -Revisão, reelaboração e edição da própria escrita levando em conta: material linguístico, gênero, objetivos da produção e interlocutores, - (Re)Produção de textos levando em conta: material linguístico, gênero de texto, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital; - Estrutura e características destes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam; - Declamação, Conto/reconto e representação destes gêneros textuais. 			
	Produção de textos, escrita compartilhada e autônoma.	Compreensão em leitura.	(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto				
		Produção de textos.	(EF03LP25) Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.				
			(EF03LP26) Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.				
		(EF03LP27) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.					

Área do Conhecimento	Matemática	Componente Curricular	Matemática	Ano	3º ANO	1º Bimestre
-----------------------------	-------------------	------------------------------	-------------------	------------	---------------	--------------------

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO
Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens.	(EF03MA01) Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens.
	Composição e Decomposição de números naturais.	(EF03MA02) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.	Composição e Decomposição de números naturais.
	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação	(EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação
	Reta numérica.	(EF03MA04) Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.	Reta numérica.
	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração.	(EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração.
	Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.	(EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.	Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.
	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida.	(EF03MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida.
	Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte	(EF03MA08) Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.	Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte
		(EF03MA09) Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.	

Área do Conhecimento	Matemática	Componente Curricular	Matemática	Ano	3º ANO	2º Bimestre
-----------------------------	-------------------	------------------------------	-------------------	------------	---------------	--------------------

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO
ÁLGEBRA	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas.	(EF03MA10) Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas. Relação de igualdade
	Relação de igualdade	(EF03MA11) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtração de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.	
GEOMETRIA	Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência.	(EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.	Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência. Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações.
	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações.	(EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.	

Área do Conhecimento	Matemática	Componente Curricular	Matemática	Ano	3º ANO	3º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE		CONTEÚDO		
GEOMETRIA	Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência.	(EF03MA12) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.		Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência. Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações. Congruência de figuras geométricas planas.		
		(EF03MA13) Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.				
		(EF03MA14) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.				
	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações.	(EF03MA15) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.				
	Congruência de figuras geométricas planas.	(EF03MA16) Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.				
GRADEZAS E MEDIDAS	Significado de medida e de unidade de medida.	(EF03MA17) Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.		Significado de medida e de unidade de medida.		
		(EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.				

Área do Conhecimento	Matemática	Componente Curricular	Matemática	Ano	3º ANO	4º Bimestre
-----------------------------	-------------------	------------------------------	-------------------	------------	---------------	--------------------

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO
GRADEZAS E MEDIDAS	Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações	(EF03MA19) Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.	Medidas de comprimento;
	Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações	(EF03MA20) Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.	Medidas de capacidade;
	Comparação de áreas por superposição	(EF03MA21) Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.	Comparação de áreas;
	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e Reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo	(EF03MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.	Medidas de Tempo;
		(EF03MA23) Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.	Sistema Monetário;
	Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas	(EF03MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.	Ideia de acaso;
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral	(EF03MA25) Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.	Leitura, interpretação e representação de dados;
	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras	(EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.	Coleta, classificação e representação de dados.
		(EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.	
	Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos	(EF03MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais	

Área do Conhecimento	Ciências da Natureza	Componente Curricular	Ciências da Natureza	3º ANO	1º Bimestre
-----------------------------	-----------------------------	------------------------------	-----------------------------	---------------	--------------------

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO
Matéria e energia	Produção de som Efeitos da luz nos materiais	(EF03CI01) Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.	Som, sons da natureza e sons criados pelo homem Audição humana Poluição sonora.

Área do Conhecimento	Ciências da Natureza	Componente Curricular	Ciências da Natureza	3º ANO	2º Bimestre
-----------------------------	-----------------------------	------------------------------	-----------------------------	---------------	--------------------

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO
Matéria e energia	Saúde auditiva e visual	(EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).	Luz e calor. Meio de transporte translúcidos e opacos, superfície polida, espelho. Poluição Visual.
		(EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.	

Área do Conhecimento	Ciências da Natureza	Componente Curricular	Ciências da Natureza	3º ANO	3º Bimestre
-----------------------------	-----------------------------	------------------------------	-----------------------------	---------------	--------------------

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO
Vida e evolução	Características e desenvolvimento dos animais	(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.	Reino animal (classificação, cadeia alimentar, reprodução, locomoção, hábitat, ciclo vital e noções de taxionomia) A superfície terrestre como morada de animais e vegetais Relação entre os seres vivos, e destes com o ambiente Biomas catarinenses. Observar as questões da fauna da flora de Nova Trento
		(EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.	
		(EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).	

Área do Conhecimento	Ciências da Natureza	Componente Curricular	Ciências da Natureza	3º ANO	4º Bimestre
-----------------------------	-----------------------------	------------------------------	-----------------------------	---------------	--------------------

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO
Terra e Universo	Características da Terra Observação do céu Usos do solo	(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias)	O sistema solar O planeta Terra A Lua e suas fases As Estrelas O solo (formação, características e propriedades)
		(EF03CI09) Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.	
		(EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu, etc.).	
		(EF03CI10) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.	

Área do Conhecimento	Ciências Humanas	Componente Curricular	Geografia	Ano	3º ANO	1º Bimestre
-----------------------------	-------------------------	------------------------------	------------------	------------	---------------	--------------------

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO
O sujeito e seu lugar no mundo	A cidade e o campo: aproximações e diferenças	(EF03GE01) Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.	Cidade e campo: diferenças culturais, características econômicas e funções sociais. Modos de vida de povos e comunidades tradicionais de distintos lugares. Formação cultural étnico-raciais do lugar Povos indígenas, quilombolas e do campo.
		(EF03GE02) Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.	
		(EF03GE03) Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.	

Área do Conhecimento	Ciências Humanas	Componente Curricular	Geografia	Ano	3º ANO	2º Bimestre
-----------------------------	-------------------------	------------------------------	------------------	------------	---------------	--------------------

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO
Conexões e escalas Paisagens naturais	Paisagens naturais e antrópicas em transformação	(EF03GE04) Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.	Elementos sociais, naturais, históricos da paisagem local Intervenção humana na paisagem local, produções, construções, revitalização de ambientes.
Mundo do trabalho	Matéria prima e indústria	(EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.	Produtos consumidos nos lugares de vivência e sua origem. Atividades econômicas de produção e Profissões.

Área do Conhecimento	Ciências Humanas	Componente Curricular	Geografia	Ano	3º ANO	3º Bimestre
-----------------------------	-------------------------	------------------------------	------------------	------------	---------------	--------------------

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO
Formas de representação e pensamento	Formas de representação e pensamento	(EF03GE06) Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.	Formas de representação e pensamento
		(EF03GE07) Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.	Formas de representação e pensamento

Área do Conhecimento	Ciências Humanas	Componente Curricular	Geografia	Ano	3º ANO	4º Bimestre
-----------------------------	-------------------------	------------------------------	------------------	------------	---------------	--------------------

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Produção, circulação e consumo	(EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados.	Produção, circulação e consumo.
	Impactos das atividades humanas	(EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.	Impactos das atividades humana.
		(EF03GE10) Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.	
(EF03GE11) Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.			

Área do Conhecimento	Ciências Humanas	Componente Curricular	HISTÓRIA	Ano	3º ANO	1º Bimestre
-----------------------------	-------------------------	------------------------------	-----------------	------------	---------------	--------------------

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive	(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.	<ul style="list-style-type: none"> - Conceitos de cidade e município; campo e cidade (meio rural e meio urbano), a partir do contexto do lugar onde vive. - Relação entre o meio urbano e o meio rural - As diferentes dimensões do município (dimensão populacional, etária, de gênero, étnica, econômica, rural, urbana). - Uso de dados sobre indicadores de pesquisa (IBGE, cartórios, arquivos, etc). - História do município: - História dos bairros e das comunidades rurais; movimentos populacionais e processos migratórios; grupos étnicos que compõem o município; comunidades/povos tradicionais (sambaquianos, grupos indígenas, quilombolas, ribeirinhos, extrativistas, pescadores, povos ciganos, refugiados, entre outros). - Conceito de fonte histórica. - Fontes históricas relacionadas à história do município (oficiais e não- oficiais). - Exemplos de fontes históricas (narrativas, história oral, fotografias, documentos de governo, jornais, revistas, músicas, objetos, edifícios, monumentos, ruas, praças, registros de famílias, entre outros).
		(EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.	
		(EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes	

Área do Conhecimento	Ciências Humanas	Componente Curricular	HISTÓRIA	Ano	3º ANO	2º Bimestre
-----------------------------	-------------------------	------------------------------	-----------------	------------	---------------	--------------------

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO
O lugar em que vive. As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.	Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive.	(EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.	<ul style="list-style-type: none"> - Aspectos econômicos e atividades produtivas do município (trabalho manual, trabalho fabril, serviços, atividades produtivas de ontem e de hoje, diferentes usos das tecnologias). - Linha do tempo sobre a história do município (permanências e mudanças; diferentes perspectivas e visões sobre a história e os acontecimentos do município (Exemplo: visão do estudante, do colega, da família, do descendente de imigrante europeu, do pescador, da agricultora, da criança quilombola, do indígena, dos povos ciganos, dos refugiados, da migrante de outro estado, entre outros). - Instrumentos de medir o tempo – relógio, calendários, ampulheta. - Grupos sociais que compõem o município (classes sociais, trabalhadores, grupos urbanos e rurais, grupos étnicos). - Arquitetura e urbanismo do município (monumentos, praças, ruas, edifícios públicos, entre outros), levando em conta os processos produtivos e meio-ambiente (mudanças e permanências, problemas e soluções ambientais, saneamento, coleta de resíduos, assoreamento e poluição de rios e sangradouros; atividades sustentáveis). - Conceitos de espaço público e espaço privado com noções de responsabilidade ambiental, patrimonial e social. - Organização política do município (prefeitura, câmara dos vereadores, associações de bairro, outras associações e organizações presentes no município). - Os espaços de lazer do município (clubes, praças, centros comunitários, espaços de religiosidades, ginásios esportivos, teatros, cinemas).- As atividades de lazer e cultura da cidade (festas, atividades religiosas, gincanas, brincadeiras, campeonatos, competições, manifestações culturais, entre outros). - Mudanças e permanências em relação aos usos dos espaços públicos e privados, das práticas de lazer.
	A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)	(EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.	

Área do Conhecimento	Ciências Humanas	Componente Curricular	HISTÓRIA	Ano	3º ANO	3º Bimestre
-----------------------------	-------------------------	------------------------------	-----------------	------------	---------------	--------------------

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO
A noção de espaço público e privado	A produção dos marcos da memória: formação cultural da população.	(EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.	<ul style="list-style-type: none"> - Conceitos de espaço público e espaço privado com noções de responsabilidade ambiental, patrimonial e social. - Organização política do município (prefeitura, câmara dos vereadores, associações de bairro, outras associações e organizações presentes no município). - Os espaços de lazer do município (clubes, praças, centros comunitários, espaços de religiosidades, ginásios esportivos, teatros, cinemas).- As atividades de lazer e cultura da cidade (festas, atividades religiosas, gincanas, brincadeiras, campeonatos, competições, manifestações culturais, entre outros). - Mudanças e permanências em relação aos usos dos espaços públicos e privados, das práticas de lazer e culturais, das formas de trabalho e atividades produtivas e o uso das novastecnologias.
	A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e Diferença.	(EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando- os com os do passado	
	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental.	(EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara.	

Área do Conhecimento	Ciências Humanas	Componente Curricular	HISTÓRIA	Ano	3º ANO	4º Bimestre
-----------------------------	-------------------------	------------------------------	-----------------	------------	---------------	--------------------

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO
A noção de espaço público e privado	A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer.	(EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção	Diversidade cultural, preservação e valorização das manifestações culturais dos diferentes grupos sociais do município.
		(EF03HI11) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.	
		(EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.	

Área do Conhecimento	Ensino Religioso	Componente Curricular	Ensino Religioso	Ano	3º ANO	1º Bimestre
----------------------	------------------	-----------------------	------------------	-----	--------	-------------

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE			
Identities e alteridades	Espaços e territórios religiosos	(EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.			Espaços e territórios religiosos

Área do Conhecimento	Ensino Religioso	Componente Curricular	Ensino Religioso	Ano	3º ANO	2º Bimestre
----------------------	------------------	-----------------------	------------------	-----	--------	-------------

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE			
Identities e alteridades	Espaços e territórios religiosos	(EF03ER02) Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.			Espaços e territórios religiosos

Área do Conhecimento	Ensino Religioso	Componente Curricular	Ensino Religioso	Ano	3º ANO	3º Bimestre
----------------------	------------------	-----------------------	------------------	-----	--------	-------------

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE		CONTEÚDO
Manifestações religiosas	Práticas celebrativas	(EF03ER03) Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas.		Símbolos religiosos
		(EF03ER04) Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.		

Área do Conhecimento	Ensino Religioso	Componente Curricular	Ensino Religioso	Ano	3º ANO	4º Bimestre
----------------------	------------------	-----------------------	------------------	-----	--------	-------------

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE			CONTEÚDO
Manifestações religiosas	Indumentárias religiosas	(EF03ER05) Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas.			Alimentos Sagrados
		(EF03ER06) Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.			