

DIRETRIZES CURRICULARES MUNICIPAIS PARA A EDUCAÇÃO

2020



**PREFEITURA MUNICIPAL DE
NOVA TRENTINO/SC**

MATRIZES CURRICULARES ENSINO FUNDAMENTAL 1

2º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA – 1º e 2º ano

QUADRO COMUM AOS DOIS PRIMEIROS ANOS DO FUNDAMENTAL 1 – ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO

(O exposto abaixo, deverá permear os estudos dos anos a que se refere, durante todos os bimestres)

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Decodificação/ Fluência de leitura Convenção da escrita	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	Gêneros textuais: elementos, estrutura, suporte e função social. • Relação oral/escrita. • Fonema/ grafema. • Letras, números, símbolos. • Leitura: ritmo, entonação, pausas. • Pontuação.
	Formação de leitor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e os interesses.	Gêneros textuais: elementos, estrutura, suporte e função social. • Leitura: ritmo, entonação, pausas. • Relação oral/escrita. • Pontuação.
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Construção do sistema alfabético Estabelecimento de relações anafóricas na referenciarão e construção da coesão	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	Gêneros textuais: elementos, estrutura, suporte e função social. • Configurações do alfabeto. • Espaçamento entre palavras. • Signos e letras. • Pontuação.
	Compreensão em leitura	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	Gêneros textuais: elementos, estrutura, suporte e função social. • Leitura, informações implícitas e explícitas. • Leitura textual, temática, interpretativa.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Escrita compartilhada Conhecimento das diversas grafias do alfabeto	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re) contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	Gêneros textuais: elementos, estrutura, suporte e função social. <ul style="list-style-type: none"> • Linguagem formal e informal. • Normas gramaticais e ortográficas. • Fatores de textualidade: coerência, coesão, intencionalidade. • Configurações do alfabeto. • Espaçamento entre palavras. • Signos e letras. • Pontuação.
	Produção de texto oral	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Gêneros textuais: elementos, estrutura, suporte e função social. <ul style="list-style-type: none"> • Relação oralidade/escrita. • Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais). • Pontuação. • Ritmo, entonação, pausas. • Turnos de fala.
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Forma de composição do texto Compreensão em leitura	(EF12LP07) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Gêneros textuais: elementos, estrutura, suporte e função social. <ul style="list-style-type: none"> • Linguagem formal e informal. • Leitura, informações implícitas e explícitas. • Ritmo, entonação, pausas. • Pontuação. • Variações da língua (culto, informal, regional).
	Compreensão em leitura	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto	Gêneros textuais: elementos, estrutura, suporte e função social. <ul style="list-style-type: none"> • Leitura, informações implícitas e explícitas. • Leitura textual, temática, interpretativa
	Escrita compartilhada Escrita autônoma Forma de composição do texto	(EF12LP09) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Gêneros textuais: elementos, estrutura, suporte e função social. <ul style="list-style-type: none"> • Linguagem formal e informal. • Normas gramaticais e ortográficas. • Fatores de textualidade: coerência, coesão, intencionalidade. • Espaçamento entre palavras. • Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais). • Pontuação. • Grafia de palavras. • Textualidade e as marcas linguísticas.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Escrita compartilhada	(EF12LP10) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	Gêneros textuais: elementos, estrutura, suporte e função social. <ul style="list-style-type: none"> • Linguagem formal e informal. • Normas gramaticais e ortográficas. • Fatores de textualidade: coerência, coesão, intencionalidade. • Espaçamento entre palavras. • Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais). • Textualidade e marcas linguísticas.
	Produção de texto oral	(EF12LP11) Planejar, em colaboração com Gêneros textuais: elementos, estrutura, suporte e função social.	Gêneros textuais: elementos, estrutura, suporte e função social. <ul style="list-style-type: none"> • Variação sociolinguística (diferentes discursos dentro do contexto social). • Turnos de fala. • Pontuação. • Exposição e argumentação. • Relações entre textos verbais e textos com ilustrações, fotos, tabelas, entre outros.
	Forma de composição do texto Imagens analíticas em texto	(EF12LP12) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	Gêneros textuais: elementos, estrutura, suporte e função social. <ul style="list-style-type: none"> • Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais). • Pontuação. • Grafia de palavras. • Normas gramaticais e ortográficas. • Recursos discursivos e linguísticos. • Coerência, coesão, clareza e concisão.
	Forma de composição do texto	(EF12LP13) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.	<ul style="list-style-type: none"> • Gêneros textuais: elementos, estrutura, suporte e função social. • Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais). • Pontuação. • Grafia de palavras. • Normas gramaticais e ortográficas. • Recursos discursivos e linguísticos. • Coerência, coesão, clareza e concisão. • Textualidade e marcas linguísticas

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Produção de texto oral	(EF12LP14) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Gêneros textuais: elementos, estrutura, suporte e função social. • Variação sociolinguística (diferentes discursos dentro do contexto social). • Turnos de fala. • Pontuação. • Exposição e argumentação. • Relações entre textos verbais e textos com ilustrações, fotos, tabelas, entre outros.
	Forma de composição do texto Imagens analíticas em textos	(EF12LP15) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	<ul style="list-style-type: none"> • Gêneros textuais: elementos, estrutura, suporte e função social. • Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais). • Pontuação. • Grafia de palavras. • Normas gramaticais e ortográficas. • Recursos discursivos e linguísticos. • Coerência, coesão, clareza e concisão.
	Forma de composição do texto	(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.	<ul style="list-style-type: none"> • Gêneros textuais: elementos, estrutura, suporte e função social. • Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais). • Pontuação. • Grafia de palavras. • Normas gramaticais e ortográficas. • Recursos discursivos e linguísticos. • Coerência, coesão, clareza e concisão. • Textualidade e marcas linguísticas.
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Compreensão em leitura Pesquisa	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Gêneros textuais: elementos, estrutura, suporte e função social. • Leitura, informações implícitas e explícitas. • Ritmo, entonação, pausas. • Pontuação. • Relações entre textos e outros textos (ilustrações, fotos, tabelas etc.).
	Apreciação estética/Estilo	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de	<ul style="list-style-type: none"> • Gêneros textuais: elementos, estrutura, suporte e função social. • Polissemia.

		encantamento, jogo e fruição.	<ul style="list-style-type: none"> • Polifonia. • Sonoridade, musicalidade, cadência, ritmo, melodia. • Denotação e conotação. • Relações entre textos e outros textos (ilustrações, fotos, imagens etc.).
	Formas de composição de textos poéticos	(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações	<ul style="list-style-type: none"> • Gêneros textuais: elementos, estrutura, suporte e função social. • Polissemia. • Polifonia. • Sonoridade, musicalidade, cadência, ritmo e estrutura de texto em versos. • Sentido denotativo e conotativo. • Relações entre textos e outros textos (ilustrações, fotos, imagens etc.).

LÍNGUA PORTUGUESA – 1º ao 5º ano

QUADRO COMUM AOS ANOS DO FUNDAMENTAL 1

(O exposto abaixo, deverá permear os estudos dos anos a que se refere e o professor deve contextualizar com variados conteúdos, durante todos os bimestres)

UNIDADE TEMÁTICA	PRÁTICA DE LINGUAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
		Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
			(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
			(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
		Revisão de textos	(EF15LP06) Rerler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
		Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
		Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.

UNIDADE TEMÁTICA	PRÁTICA DE LINGUAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
		Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
		Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
		Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
		Relato oral/ Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
		Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
		Apreciação estética/Estilo	(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
	Oralidade	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
		Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

Área do Conhecimento		Linguagens	Componente Curricular	PORTUGUÊS	Ano	2º ANO	1º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO			
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	<ul style="list-style-type: none"> - Letras maiúscula, minúscula; - Produção de texto de acordo com: função da escrita, gênero, objetivos da produção e interlocutores (quem escreve, para quem escreve, onde circula - suporte manual e/ou digital); - Som e grafia de palavras; Regras gramaticais e ortográficas; - Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto objetivos, organização e unidade. - Espaçamento entre as palavras utilizando sinais de pontuação. 			
	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.	<ul style="list-style-type: none"> -Espaçamento e separação de palavras; -Grafia de palavras; -Letras maiúscula, minúscula. -Gêneros: listas, parlendas, quadrinhas análise do oral e comparação com escrito; -A partir destes gêneros, desenvolver análise de palavras. 			
	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).	<ul style="list-style-type: none"> - Formação de palavras; - Relação entre as letras (palavras escritas com P/B, T/D, F/V...); - Fonema e Grafema; - Tonicidade. 			
	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	<ul style="list-style-type: none"> - Formação de palavras; - Relação entre as letras (palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV); - Fonema e Grafema; - Tonicidade. 			

	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).	<ul style="list-style-type: none"> - Tonicidade; - Ortografia; - Formação de palavras.
	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.	<ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto; - Relação fonema e grafema; - Formação de palavras.
	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.	<ul style="list-style-type: none"> - Diferentes configurações do alfabeto; - Revisão e edição da própria escrita levando em conta: material linguístico, gênero de texto, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital. - Gênero: listas, bilhetes, notícias, reportagens, poema.
	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.	<ul style="list-style-type: none"> -Relação oral/escrita: estabelecimento de correspondência entre partes da oralidade e partes da escrita. - Espaçamento entre as palavras.
	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Pontuação	(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	<ul style="list-style-type: none"> - Pontuação; - Entonação.

Área do Conhecimento		Linguagens	Componente Curricular	PORTUGUÊS	Ano	2º ANO	2º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO			
	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação	(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.	<ul style="list-style-type: none"> - Sinônimos e Antônimos; - Prefixação 			
	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Morfologia	(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.	<ul style="list-style-type: none"> - Aumentativo e diminutivo; - Sufixação. 			
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	<ul style="list-style-type: none"> -Informações implícitas e explícitas; -Leitura individual e colaborativa -Ritmo, entonação, pausas, conforme sinais de pontuação; -Características desses gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam; - Relações entre textos e outros textos (ilustrações, fotos, tabelas...); Conto/Reconto e representação; -Gêneros: agendas, listas, bilhetes, canções, receitas. 			
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> -Configurações do alfabeto; -Espaçamento entre palavras; -Signos e letras (textos em diferentes suportes – multimodais – livros, painéis, tablets, smartphones); -Sinais de pontuação; -Estrutura e característica destes textos, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam; -Produção de textos em diferentes suportes; -Estrutura e características dos textos; -Gêneros: agendas, listas, bilhetes, canções, receitas; -Revisão do próprio texto com ajuda do professor e colegas. 			

<p>Escrita (compartilhada e autônoma)</p>	<p>Escrita autônoma e compartilhada</p>	<p>(EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>-Configurações do alfabeto; -Espaçamento entre palavras; -Signos e letras (textos em diferentes suportes – multimodais – livros, painéis, tablets, smartphones); -Sinais de pontuação; Produção de textos em diferentes suportes; -Estrutura e característica destes textos, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam; -Revisão do próprio texto com ajuda do professor e colegas.</p>
<p>Oralidade</p>	<p>Produção de texto oral</p>	<p>(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.</p>	<p>-(Re) Produção de textos em diferentes suportes; -Estrutura e característica destes textos, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam; -Espaçamento entre palavras; -Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais); -Variação sociolinguística; -Ritmo, entonação, pausas, conforme sinais de pontuação; -Textualidade e as marcas linguísticas. -Gênero: canções; -Leitura e memorização de canções conhecidas.</p>
<p>Análise linguística semiótica (Alfabetização)</p>	<p>Forma de composição Do texto.</p>	<p>(EF02LP16) Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.</p>	<p>-Estrutura e características destes textos; -Distribuição do texto na página e em outros suportes; -Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais); -Sinais de pontuação; -Grafia de palavras; Gênero: bilhetes, cartas, emails, receitas, relatos; Introduzindo progressivamente aspectos discursivos; Figuras de linguagem; - Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização e unidade; - Informatividade, coerência, coesão, clareza e concisão; -Revisão, reelaboração e edição da própria escrita levando em conta: material linguístico, gênero de texto, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital; -Características desses gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam; -Textualidade e as marcas linguísticas.</p>

Área do Conhecimento	Linguagens	Componente Curricular	PORTUGUÊS	Ano	2º ANO	3º Bimestre
----------------------	------------	-----------------------	-----------	-----	--------	-------------

UNIDADE TEMÁTICA	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO
	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marcam a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.	<ul style="list-style-type: none"> -(Re) Produção de textos em diferentes suportes; -Estrutura e características dos textos. -Distribuição do texto na página e em outros suportes; -Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais); -Sinais de pontuação; -Classes de palavras; -Temporalidade; Introduzindo aspectos discursivos: -Regras gramaticais e ortográficas; -Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização e unidade; -Revisão, reelaboração e edição da própria escrita levando em conta: material linguístico, gênero de texto, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital; -Textualidade e as marcas linguísticas.
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	(EF02LP18) Planejar e produzir Cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> -Produção de textos em diferentes suportes; -Estrutura e características destes textos. -Distribuição do texto na página e em outros suportes; -Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais); - Sinais de pontuação; - Grafia de palavras; Introduzindo progressivamente aspectos discursivos: - Regras gramaticais e ortográficas; -Coerência e coesão; -Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização e unidade; -Revisão, reelaboração e edição da própria escrita levando em conta: material linguístico, gênero, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital; -Exploração de possibilidades e recursos da linguagem a partir da observação de modelos; -Exposição de ideias e argumentação.

	Oralidade	Produção de texto oral	(EF02LP19) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> -Reprodução de textos em diferentes suportes; - Estrutura e características desse texto, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam. Signos e letras em textos verbais e não verbais(multimodais); - sinais de pontuação, -Exploração de possibilidades e recursos da linguagem a partir da observação de modelos. - Língua formal; -Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização e unidade; -Informatividade, coerência, coesão, clareza e concisão; -Revisão, reelaboração e edição, levando em conta: material linguístico, gênero de texto, objetivos da produção e interlocutores, em suporte digital.
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Imagens analíticas em textos	(EF02LP20) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).	<ul style="list-style-type: none"> Informações implícitas e explícitas; -Leitura individual e colaborativa -Exposição de ideias e argumentação; -Características deste gênero textual, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam; -Relações entre textos e outros textos (ilustrações, fotos, tabelas...); -Intervir sem sair do assunto, formulando e respondendo perguntas.
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Pesquisa	(EF02LP21) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.	<ul style="list-style-type: none"> - Informações implícitas e explícitas; -Sinais de pontuação; -Exposição de ideias e argumentação; -Características do gênero textual, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam; -Intervir sem sair do assunto, formulando e respondendo perguntas); -Leitura individual e colaborativa em diversos suportes de textos do gênero.

	Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção de textos	(EF02LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> -Produção de textos em diferentes suportes; -Estrutura e característica destes textos, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam; -Distribuição do texto na página e em outros suportes. Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais); -Sinais de pontuação; -Grafia de palavras; Introduzindo progressivamente aspectos discursivos: -Regras gramaticais e ortográficas; -Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização e unidade; -Informatividade, coerência, coesão, clareza e concisão; -Revisão, reelaboração e edição da própria escrita levando em conta: material linguístico, gênero de texto, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital.
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma	(EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.	<ul style="list-style-type: none"> -Produção de textos em diferentes suportes; -Estrutura e características dos textos. -Distribuição do texto na página e em outros suportes; -Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais); -Sinais de pontuação; -Regras gramaticais e ortográficas; - Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com este gênero, objetivos, organização e unidade; -Informatividade, coerência, coesão, clareza e concisão; -Revisão, reelaboração e edição da própria escrita levando em conta: material linguístico, gênero de texto, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital; -Textualidade e as marcas linguísticas.

Área do Conhecimento		Linguagens	Componente Curricular	PORTUGUÊS	Ano	2º ANO	4º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO			
	Oralidade	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF02LP24) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> -Produção de textos em diferentes suportes; -Estrutura e características destes textos, -Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais); -Língua formal; -Coerência e coesão; Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com este gênero, objetivos, organização e unidade; -Revisão, reelaboração e edição, levando em conta: material linguístico, gênero, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital. 			
	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita	(EF02LP25) Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	<ul style="list-style-type: none"> -Produção de textos em diferentes suportes; -Revisão, reelaboração e edição da própria escrita levando em conta: material linguístico, gênero de texto, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital; -Textualidade e as marcas linguísticas; -Estrutura e características destes textos; -Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais). -Leitura individual e colaborativa; -Exploração de possibilidades e recursos da linguagem a partir de Análises de textos. 			
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.	<ul style="list-style-type: none"> -Informações implícitas e explícitas; -Leitura individual e colaborativa; -Narrar histórias conhecidas Mantendo a sequência de fatos. -Ritmo, entonação, pausas, conforme sinais de pontuação; -Exposição de ideias; -Características desses gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam; -Relações entre textos e outros textos (ilustrações, fotos, tabelas...); -Relações lógico- discursivas presentes nos textos; Conto/reconto e representação de histórias. 			

Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.	-Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais); -(Re) Produção de textos em diferentes suportes; -Gênero: contos, mitos, lendas, fábulas -Escrever histórias conhecidas mantendo a sequência de fatos; -Estrutura e características destes textos; -Elementos textuais. (Tempo, Espaço, Personagens...).
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de narrativas	(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.	-Textos narrativos em diferentes suportes; -Estrutura e características destes textos; -Elementos textuais (conflito, tempo...); -Gêneros: contos, mitos, lendas, fábulas.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de textos poéticos visuais	(EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.	- Estrutura e característica do texto poético em diferentes suportes (elementos imagéticos); - Leitura individual e colaborativa de poemas; - Contação e ilustração; - Intertextualidade; - Polissemia; - Polifonia; - Sentido denotativo e conotativo.

Área do Conhecimento		Linguagens	Componente Curricular	PORTUGUÊS	Anos	1º e 2º ANO	1º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE		CONTEÚDO		
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.		-Leitura colaborativa; -Ritmo, entonação, pausas, conforme sinais de pontuação. - Relação oral/escrita: estabelecimento de correspondência entre partes da oralidade e partes da escrita.		
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.		-Leitura com diferentes -Ritmo, entonação, pausas, conforme sinais de pontuação; -Características de diferentes gêneros textuais,(todos os campos de atuação) identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destina.		
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO	Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ estabelecimento de relações anafóricas na referenciarão e construção da coesão	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.		-Configurações do alfabeto; -Configurações das letras (impressa); Espaçamento entre palavras; -Signos e letras (textos em diferentes suportes multimodais – livros, painéis, tablets, smartphones); -Sinais de pontuação. -Uso de gêneros: parlendas, quadrinhas, receitas, piadas, listas, canções.		
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.		-Estrutura e características de diferentes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam. -Inferir informações implícitas e explícitas		

Área do Conhecimento		Linguagens	Componente Curricular	PORTUGUÊS	Anos	1º e 2º ANO	2º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE		CONTEÚDO		
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re) contagens de histórias, poemase outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.		-Configurações do alfabeto -Espaçamento entre palavras; -Signos e letras (textos em diferentes suportes multimodais, livros, painéis, tablets, smartphones); -Sinais de pontuação; -Produção de textos em diferentes suportes; -Estrutura e características destes textos.		
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Oralidade	Produção de texto oral	(EF12LP06) Planejar e produzir, e colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.		-Ritmo, entonação, pausas, conforme sinais de pontuação; -Exposição de ideias, intervindo sem sair do assunto, formulando e respondendo perguntas; -Turnos de fala; - Características de diferentes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam; - Relações entre textos verbais e textos com ilustrações, fotos, tabelas, entre outros.		
CAMPO DA VIDA COTIDIANA	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(EF12LP07) Identificar e (re) produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava- línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.		-Ritmo, entonação, pausas, conforme sinais de pontuação; -Relações entre textos e outros textos (ilustrações, fotos, tabelas...); -Características desses gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam; -(Re) Produção de textos em diferentes suportes estabelecendo relação entre texto oral e escrito. -Figuras de linguagem.		
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Leitura/escuta (compartilhada e utônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides e notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.		- Informações implícitas e explícitas; - Leitura; - Ritmo, entonação, pausas, conforme sinais de pontuação; - Exposição de ideias; - Variações da língua (culto, informal, regional. - Estructure características desses gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam;		

Área do Conhecimento		Linguagens	Componente Curricular	PORTUGUÊS	Anos	1º e 2º ANO	3º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO			
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	-Variações da língua (cultura, informal, regional...); -Estrutura e características desses gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam; -Relações entre textos e outros textos (ilustrações, fotos, tabelas...) -Relações lógico-discursivas presentes nos textos (causa, finalidade, temporalidade); -Figuras de linguagem.			
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	-Variações da língua (cultura, informal, regional...); -Discursos direto e indireto; -Estrutura e características desses gêneros textuais, identificando sua função social, intencionalidade, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam; -Relações entre textos e outros textos (ilustrações, fotos, tabelas...)			
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	-(Re) Produção de textos em diferentes suportes; - Estrutura e características destes textos. -Distribuição do texto na página e em outros suportes; -Espaçamento entre palavras; -Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais); -Sinais de pontuação; -Grafia de palavras; Introduzindo progressivamente os seguintes aspectos discursivos: -Regras gramaticais e ortográficas; -Língua formal e informal; -Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização e unidade; -Informatividade, coerência, coesão, clareza e concisão; -Revisão, reelaboração e edição da própria escrita levando em conta: material linguístico, gênero de texto, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital; -Textualidade e as marcas linguísticas.			

<p>CAMPO DA VIDA PÚBLICA</p>	<p>Escrita (compartilhada e autônoma)</p>		<p>(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -(Re)Produção de textos em diferentes suportes; -Estrutura e características dos textos. -Distribuição do texto na página e em outros suportes; -Espaçamento entre palavras; -Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais); -Sinais de pontuação; -Grafia de palavras; Introduzindo progressivamente -Regras gramaticais e ortográficas; -Figuras de linguagem; -Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto: objetivo, organização e unidade. -Informatividade, coerência, coesão, clareza e concisão; -Revisão, reelaboração e edição da própria escrita levando em conta: material linguístico, gênero, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital; -Textualidade e as marcas linguísticas.
-------------------------------------	--	--	--	---

Área do Conhecimento		Linguagens	Componente Curricular	PORTUGUÊS	Anos	1º e 2º ANO	4º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO			
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Oralidade	Produção de texto oral	(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	<ul style="list-style-type: none"> -Variação sociolinguística (diferentes discursos dentro do contexto social); -Exposição de ideias, intervindo sem sair do assunto, formulando e respondendo perguntas; -Turnos de fala; -Sinais de pontuação; -Exposição e argumentação; -Relações entre textos verbais e textos com ilustrações, fotos, tabelas, entre outros; -Estrutura e características desses gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam. 			
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil) digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	<ul style="list-style-type: none"> -Produção de textos em diferentes suportes; -Estrutura e características destes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam; -Distribuição do texto na página e em outros suportes; Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais); -Sinais de pontuação; -Grafia de palavras; Introduzindo progressivamente aspectos discursivos: -Regras gramaticais e ortográficas; -Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto: objetivo, organização e unidade; -Informatividade, coerência, coesão, clareza e concisão; -Revisão, reelaboração e edição da própria escrita levando em conta: material linguístico, gênero de texto, objetivos da produção e interlocutores, em suporte manual ou digital; -Textualidade e as marcas linguísticas. 			

CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.	<ul style="list-style-type: none"> -Estrutura e características desses gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam; -Distribuição do texto na página e em outros suportes; -Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais); -Sinais de pontuação; -Grafia de palavras; -Recursos discursivos e linguísticos que deem ao texto: objetivo, organização, unidade em suporte manual ou digital; -Informatividade, intencionalidade, coerência, coesão; -Textualidade e as marcas linguísticas.
CAMPO DA VIDA PÚBLICA	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.	<ul style="list-style-type: none"> -Estrutura e características desses gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam; -Distribuição do texto na página e em outros suportes; -Signos e letras em textos verbais e não verbais (multimodais); -Sinais de pontuação; -Grafia de palavras; -Recursos discursivos e linguísticos que dêem ao texto, de acordo com seu gênero e seus objetivos, organização, unidade, em suporte manual ou digital; -Textualidade e as marcas linguísticas.
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<ul style="list-style-type: none"> - Informações implícitas e explícitas - Intervir sem sair do assunto, formulando e respondendo perguntas), -Ritmo, entonação, pausas, conforme sinais de pontuação), -Exposição de ideias e argumentação; - Características de diferentes gêneros textuais, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam; -Relações entre textos e outros textos (ilustrações, fotos, tabelas...) (ilustrações, fotos, tabelas...)

<p>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</p>	<p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p>	<p>Apreciação estética/Estilo</p>	<p>(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificando, observando rimas, sonoridades, jogos, de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</p>	<p>-Estrutura e característica do texto poético, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam; -Contação, declamação e dramatização; -Intertextualidade; -Polissemia; -Polifonia; -Sonoridade, musicalidade, cadência, ritmo, melodia e a estrutura de texto poético; -Sentido denotativo e conotativo; - -Relações entre textos e outros textos (ilustrações, fotos, imagens...).</p>
<p>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</p>	<p>Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)</p>	<p>Formas de composição de textos poéticos</p>	<p>(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.</p>	<p>- Estrutura e característica do texto poético, identificando sua função social, onde circulam, quem produziu e a quem se destinam; Intertextualidade; - Polissemia; - Polifonia; - Sonoridade, musicalidade, cadência, ritmo e estrutura de texto em versos; - Sentido denotativo e conotativo; - Relações entre textos e outros textos (ilustrações, fotos, imagens...).</p>

Área do Conhecimento	Linguagens	Componente Curricular	Matemática	Ano	2º ANO	1º Bimestre
-----------------------------	-------------------	------------------------------	-------------------	------------	---------------	--------------------

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO
Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema numeração decimal (valor posicional e papel do zero).	<p>(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).</p> <p>(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).</p> <p>(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.</p>	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema numeração decimal (valor posicional e papel do zero).
	Composição e decomposição de números naturais (até 1000).	(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.	Composição e decomposição de números naturais (até 1000).
	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração	(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.	Fatos básicos de adição e subtração.
	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).	(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)
	Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação).	(EF02MA07) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.	Problemas envolvendo adição de parcelas iguais multiplicação).
	Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte.	(EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.	Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte.

Área do Conhecimento	Linguagens	Componente Curricular	Matemática	Ano	2º ANO	2º Bimestre
----------------------	------------	-----------------------	------------	-----	--------	-------------

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO
ÁLGEBRA	Construção de sequências repetidas e de sequências recursivas.	(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.	Construção de sequências repetidas e de sequências recursivas.
	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência.	(EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos. (EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência
GEOMETRIA	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido.	(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido.
	Esboço de roteiros e de plantas simples.	(EF02MA13) Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.	Esboço de roteiros e de plantas simples.
	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características.	(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características.
	Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características.	(EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.	Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características.

Área do Conhecimento	Linguagens	Componente Curricular	Matemática	Ano	2º ANO	3º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO			
GRANDEZAS DE MEDIDAS	Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro).	(EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.	Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro)			
	de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm ³ , grama e quilograma).	(EF02MA17) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).	Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm ³ , grama e quilograma).			
	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas.	(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda. (EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas. Percepção de intervalos de tempo explorando relógios analógicos e digitais.			
	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores.	(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores			

Área do Conhecimento	Linguagens	Componente Curricular	Matemática	Ano	2º ANO	4º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE		CONTEÚDO		
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICAS	Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano.	(EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.		Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano		
	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.	(EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima. (EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.		Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.		

Área do Conhecimento	Ciências da Natureza	Componente Curricular	Ciências da Natureza	2º ANO	1º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE		CONTEÚDO	
Matéria e energia	Propriedades e usos dos materiais Prevenção de acidentes domésticos	(EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.		Tipos de materiais do cotidiano (objetos e utensílios) da escola e da residência. Propriedades dos Materiais (Rigidez, maleabilidade, transparência, flexibilidade, dureza, durabilidade, etc)	
		(EF02CI02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).		Massa, volume e densidade Cuidadosno manuseio de alguns materiais e objetos para a prevenção de acidentes Reutilização de materiais Signos e símbolos usados para identificar perigos e atenção Os estados físicos da matéria	
		(EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.)		As transformações dos materiais (cerâmicas, vidros, metais, etc) na cultura catarinense Coleta seletiva (metais, Plásticos, vidros, papéis) e o cuidado com os tipos de embalagens (produtos químicos do dia a dia)	

Área do Conhecimento	Ciências da Natureza	Componente Curricular	Ciências da Natureza	2º ANO	2º Bimestre
-----------------------------	-----------------------------	------------------------------	-----------------------------	---------------	--------------------

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO
Vida e evolução	Seres vivos no ambiente Plantas	(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.	Biomias regionais; Características e classificação das plantas; Características e classificação dos animais (vertebrados e invertebrados);
		(EF02CI06) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.	Habitat e alimentação dos animais ameaçados de extinção.

Área do Conhecimento	Ciências da Natureza	Componente Curricular	Ciências da Natureza	2º ANO	3º Bimestre
-----------------------------	-----------------------------	------------------------------	-----------------------------	---------------	--------------------

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO
Vida e evolução	Seres vivos no ambiente Plantas	(EF02CI05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral. Reconhecer a importância dos alimentos para os seres vivos. Identificar as origens dos alimentos.	Água como fonte de vida; A importância do cultivo e consumo de alimentos orgânicos para a saúde e o meio ambiente. Nutrição adequada para a saúde das crianças. A importância das frutas e verduras para a saúde. Alimentos industrializados.
Terra e Universo	Movimento aparente do Sol no céu O Sol como fonte de luz e calor	(EF02CI07) Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada	Movimentos da Terra (relação entre os dias e as noites, as posições do sol e as variações do tempo) O sol - uma estrela que aquece e ilumina a terra Luz

Área do Conhecimento	Ciências da Natureza	Componente Curricular	Ciências da Natureza	2º ANO	4º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO		
Terra e Universo	Movimento aparente do Sol no céu O Sol como fonte de luz e calor	(EF02CI08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).	Luz Calor Reflexão da Luz Absorção da Luz Influência das características nos materiais na reflexão e absorção de luz Efeitos da radiação solar na saúde humana Aquecimento global e suas consequências para o ambiente.		

Área do Conhecimento	Geografia	Componente Curricular	Geografia	Ano	2º ANO	1º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE		CONTEÚDO		
O sujeito e seu lugar no mundo	Convivência e interações entre pessoas na comunidade Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação	(EF02GE01) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive. (EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças. (EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.		Migrações locais – bairro e comunidade. Populações no bairro e comunidade – diferenças culturais - costumes e tradições. Diversidade humana – respeito às diferenças. Meios de transporte e trânsito. Meios de comunicação.		

Área do Conhecimento	Geografia	Componente Curricular	Geografia	Ano	2º ANO	2º Bimestre
----------------------	-----------	-----------------------	-----------	-----	--------	-------------

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO
Conexões e escalas	Experiências da comunidade no tempo e no espaço.	(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares. Mudanças e permanências.	Modos de vida: hábitos e relações com a natureza dos diferentes povos e culturas. Paisagem local: semelhanças e diferenças, permanências de elementos do espaço geográfico ao longo dos tempos
	Mudanças e permanências	(EF02GE05) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.	
Mundo do trabalho	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes	(EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.).	Rotinas sociais na comunidade atividade econômica. Meio ambiente: atividades campo e cidade Extrativismo vegetal, mineral, Agrícola e industrial.
		(EF02GE07) Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais.	

Área do Conhecimento	Geografia	Componente Curricular	Geografia	Ano	2º ANO	3º Bimestre
----------------------	-----------	-----------------------	-----------	-----	--------	-------------

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO
Formas de representação e pensamento espacial	Localização, orientação e representação espacial	(EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.	Representação dos lugares de vivência (paisagem). Alfabetização Cartográfica – apresentação de imagens de satélite e fotografias aéreas e mapas. Localização e posição de objetos de lugares de vivência
		(EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).	
		(EF02GE10) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.	

Área do Conhecimento	Geografia	Componente Curricular	Geografia	Ano	2º ANO	4º Bimestre
----------------------	-----------	-----------------------	-----------	-----	--------	-------------

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade.	(EF02GE11) Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.	Elementos da natureza: ciclo da água. Cidade e Campo (usos rural e urbano). Comunidades tradicionais e uso dos recursos naturais. Biodiversidade e qualidade ambiental.

Área do Conhecimento	História	Componente Curricular	HISTÓRIA	Ano	2º ANO	1º Bimestre
----------------------	----------	-----------------------	----------	-----	--------	-------------

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO
A comunidade e seus registros.	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas.	(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas. A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço.
		(EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.	
		(EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.	
	(EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.		
	A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço.		

Área do Conhecimento	História	Componente Curricular	HISTÓRIA	Ano	2º ANO	2º Bimestre
----------------------	----------	-----------------------	----------	-----	--------	-------------

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO
A comunidade e seus registros.	Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memórias materiais e imateriais)	(EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.	Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais)
	O tempo como medida	(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).	O tempo como medida
		(EF02HI07) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.	

Área do Conhecimento	História	Componente Curricular	HISTÓRIA	Ano	2º ANO	3º Bimestre
----------------------	----------	-----------------------	----------	-----	--------	-------------

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO
As formas de registrar as experiências da comunidade.	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.	(EF02HI08) Compilar histórias da família e/ou da comunidade, registradas em diferentes fontes.	As fontes: relatos orais, objetos, imagens pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.
		(EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.	

Área do Conhecimento	História	Componente Curricular	HISTÓRIA	Ano	2º ANO	4º Bimestre
----------------------	----------	-----------------------	----------	-----	--------	-------------

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO
O trabalho e a sustentabilidade e na comunidade	A sobrevivência e a relação com a natureza	(EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive seus significados, suas especificidades e importância.	- A sobrevivência e a relação com a natureza.
		(EF02HI11) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho na comunidade em que vive.	

Área do Conhecimento	Ensino Religioso	Componente Curricular	Ensino Religioso	Ano	2º ANO	1º Bimestre
----------------------	------------------	-----------------------	------------------	-----	--------	-------------

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	
Identidades e alteridades	O eu, a família e o ambiente de convivência	(EF02ER01) Reconhecer os diferentes espaços de convivência.	O eu, a família e o ambiente de convivência
		(EF02ER02) identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.	

Área do Conhecimento	Ensino Religioso	Componente Curricular	Ensino Religioso	Ano	2º ANO	2º Bimestre
----------------------	------------------	-----------------------	------------------	-----	--------	-------------

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE	CONTEÚDO
Identidades e alteridades	Memórias e símbolos	(EF02ER03) identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns).	Memórias e símbolos
		(EF02ER04) identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.	

Área do Conhecimento	Ensino Religioso	Componente Curricular	Ensino Religioso	Ano	2º ANO	3º Bimestre
----------------------	------------------	-----------------------	------------------	-----	--------	-------------

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE			CONTEÚDO
Identities e alteridades	Símbolos religiosos	(EF02ER05) identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.			Símbolos religiosos

Área do Conhecimento	Ensino Religioso	Componente Curricular	Ensino Religioso	Ano	2º ANO	4º Bimestre
----------------------	------------------	-----------------------	------------------	-----	--------	-------------

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADE			CONTEÚDO
Manifestações religiosas	Alimentos Sagrados	(EF02ER06) Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas.			Alimentos Sagrados
		(EF02ER07) Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas.			