

DIRETRIZES CURRICULARES MUNICIPAIS PARA A EDUCAÇÃO

2020



**PREFEITURA MUNICIPAL DE
NOVA TRENTO/SC**

EDUCAÇÃO FÍSICA

**MATRIZES CURRICULARES
ENSINO FUNDAMENTAL 1**

DESCRIÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR:

A Educação Física é um componente curricular que tematiza as práticas corporais em suas diversas formas de codificação e significação social, entendidas como manifestações das possibilidades expressivas dos sujeitos, produzidos por diversos grupos sociais no decorrer da história. Nessa concepção, o movimento humano está sempre inserido no âmbito da cultura e não se limita a um deslocamento espaço temporal de um segmento corporal ou de um corpo todo.

A Educação Física oferece uma série de possibilidades para enriquecer a experiência das crianças, jovens e adultos na educação básica permitindo o acesso a um vasto universo cultural. Este universo compreende saberes corporais, experiências estéticas, emotivas e cognitivas.

Estimular os estudantes a pensarem sobre os valores inerentes às práticas e que possam desenvolver habilidades sócio emocionais ao vivenciar os mais diversos momentos de interação que a Educação Física possibilita. Dividir os desafios com os alunos e apoiá-los na solução de problemas práticas, faz com que sejam protagonistas, ampliando o comprometimento e se constituindo agentes de transformação.

A BNCC (Brasil, 2017) categoriza as práticas corporais em seis unidades temáticas que aparecem ao longo de todo o ensino fundamental.

Segundo este documento norteador, é fundamental que os alunos tenham contato com o maior número possível de práticas e que todos estejam preparados para acolher a diversidade que representam. Neste sentido a proposta para as aulas de Educação Física passa a ser de tematizar lutas, danças, jogos e brincadeiras, práticas corporais de aventura, ginásticas e esportes.

Alinhada aos documentos legais nacionais para educação a proposta municipal de Nova Trento, contribui para a conscientização do estudante sobre a importância da prática regular de atividade física, por meio de ações que enfatizam a ludicidade, a convivência harmoniosa, o prazer de aprender, a corporeidade e a cidadania, buscando assim o aprimoramento do ser humano. Para concretizar os objetivos, são necessários objetos de conhecimentos coerentes que possibilitem experiências diversificadas aos estudantes, com vistas ao desenvolvimento de valores humanos como solidariedade, respeito ao outro e às regras, tolerância e sentido coletivo e de cidadania.

1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 1

Área do Conhecimento		Linguagens	Componente Curricular	EDUCAÇÃO FÍSICA	Ano	1º ANO	1º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	POSSIBILIDADES AVALIATIVAS	CONTEÚDO		
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	<p>(EF101EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.</p> <p>(EF101EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p>(EF101EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</p> <p>(EF101EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.</p>	<p>As habilidades serão desenvolvidas utilizando como recursos diferentes estratégias para o desenvolvimento da prática pedagógica, visando a oferta ampla de possibilidades para o processo ensino-aprendizagem. Vale o destaque sobre a exploração de diferentes espaços escolares, adaptações dos conteúdos de acordo com as possibilidades de cada escola (sem deixar de atendê-los), construção e reconstrução de materiais e vivência da diversidade cultural, reconhecendo, respeitando e valorizando as diferenças individuais e coletivas.</p> <p>Vivenciar a prática dos jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário</p> <p>Promover o desenvolvimento da linguagem e comunicação</p> <p>Desenvolver noções de trabalho em equipe</p> <p>Adquirir coordenação motora e equilíbrio, e noção de direção e localização</p>	<p>Pretende-se avaliar se o aluno enfrenta seus desafios corporais nos jogos e brincadeiras propostas, levando em conta toda a complexidade do ato de ensinar e de aprender, para isto torna-se importante que o professor registre o que foi realizado.</p>	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional		

Área do Conhecimento		Linguagens	Componente Curricular	EDUCAÇÃO FÍSICA	Ano	1º ANO	2º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS		POSSIBILIDADES AVALIATIVAS		CONTEÚDO
Danças	Dança da cultura popular/folclórica	(EF101EF05) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. (EF101EF06) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas	<p>As habilidades serão desenvolvidas utilizando como recursos diferentes estratégias para o desenvolvimento da prática pedagógica, visando a oferta ampla de possibilidades para o processo ensino-aprendizagem. Vale o destaque sobre a exploração de diferentes espaços escolares, adaptações dos conteúdos de acordo com as possibilidades de cada escola (sem deixar de atendê-los), construção e reconstrução de materiais e vivência da diversidade cultural, reconhecendo, respeitando e valorizando as diferenças individuais e coletivas.</p> <p>conhecimentos sobre pluralidade cultural por meio da dança.</p> <p>Danças do contexto comunitário e regional: quadrilha, dança do pezinho, ciranda, gauchesca, caranguejo, forró etc.</p> <p>Desenvolver noção de tempo e espaço; Combinar deslocamentos, movimentos e equilíbrio conforme as ações rítmicas; Criar pequenas coreografias; Reconhecer seu corpo e de seus colegas; Aumentar a amplitude dos movimentos através dos deslocamentos corporais; Ser capaz de perceber a lateralidade; Adquirir controle corporal; Se expressar usando as posturas corporais e seus movimentos.</p>		<p>Pretende-se avaliar o aluno levando em conta toda a complexidade do ato de ensinar e de aprender. Para isto torna-se importante que esta avaliação seja processual, contínua e diagnóstica.</p>		Dança da cultura popular/folclórica

Área do Conhecimento		Linguagens	Componente Curricular	EDUCAÇÃO FÍSICA	Ano	1º ANO	3º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS		POSSIBILIDADES AVALIATIVAS		CONTEÚDO
Esportes	Esportes de marca	(EF101EF07) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes. (EF101EF08) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de	<p>As habilidades serão desenvolvidas utilizando como recursos diferentes estratégias para o desenvolvimento da prática pedagógica, visando a oferta ampla de possibilidades para o processo ensino-aprendizagem. Vale o destaque sobre a exploração de diferentes espaços escolares, adaptações dos conteúdos de acordo com as</p>		<p>Pretende-se avaliar o aluno levando em conta toda a complexidade do ato de ensinar e de aprender. Para isto torna-se importante que esta avaliação seja processual, contínua e diagnóstica.</p>		Esportes de marca

		precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.	possibilidades de cada escola (sem deixar de atendê-los), construção e reconstrução de materiais e vivência da diversidade cultural, reconhecendo, respeitando e valorizando as diferenças individuais e coletivas. Aumentar a amplitude dos movimentos através dos deslocamentos corporais; Enfrentar desafios corporais em diferentes contextos como jogos e esportes; Desenvolver o gosto por esportes ao ar livre.		
--	--	--	---	--	--

Área do Conhecimento		Linguagens	Componente Curricular	EDUCAÇÃO FÍSICA	Ano	1º ANO	4º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	POSSIBILIDADES AVALIATIVAS	CONTEÚDO		
Ginástica	Ginástica geral	(EF101EF09) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. (EF101EF10) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral. (EF101EF11) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. (EF101EF12) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.	As habilidades serão desenvolvidas utilizando como recursos diferentes estratégias para o desenvolvimento da prática pedagógica, visando a oferta ampla de possibilidades para o processo ensino-aprendizagem. Vale o destaque sobre a exploração de diferentes espaços escolares, adaptações dos conteúdos de acordo com as possibilidades de cada escola (sem deixar de atendê-los), construção e reconstrução de materiais e vivência da diversidade cultural, reconhecendo, respeitando e valorizando as diferenças individuais e coletivas. Orientar-se no espaço discriminando localização, direção e dimensão; Estimular a utilização do próprio corpo como meio de comunicação e expressão através da ginástica.	Pretende-se avaliar o aluno levando em conta toda a complexidade do ato de ensinar e de aprender. Para isto torna-se importante que esta avaliação seja processual, contínua e diagnóstica.	Ginástica geral		

2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 1

2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 1						
Área do Conhecimento	Linguagens	Componente Curricular	EDUCAÇÃO FÍSICA	Ano	2º ANO	1º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	POSSIBILIDADES AVALIATIVAS	CONTEÚDO	
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	<p>(EF102EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.</p> <p>(EF102EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p>(EF102EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</p> <p>(EF102EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.</p>	<p>As habilidades serão desenvolvidas utilizando como recursos diferentes estratégias para o desenvolvimento da prática pedagógica, visando a oferta ampla de possibilidades para o processo ensino-aprendizagem. Vale o destaque sobre a exploração de diferentes espaços escolares, adaptações dos conteúdos de acordo com as possibilidades de cada escola (sem deixar de atendê-los), construção e reconstrução de materiais e vivência da diversidade cultural, reconhecendo, respeitando e valorizando as diferenças individuais e coletivas.</p> <p>Vivenciar a prática dos jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário</p> <p>Promover o desenvolvimento da linguagem e comunicação</p> <p>Desenvolver noções de trabalho em equipe</p> <p>Adquirir coordenação motora e equilíbrio, e noção de direção e localização</p>	Pretende-se avaliar o aluno levando em conta toda a complexidade do ato de ensinar e de aprender. Para isto torna-se importante que esta avaliação seja processual, contínua e diagnóstica.	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	

Área do Conhecimento		Linguagens	Componente Curricular	EDUCAÇÃO FÍSICA	Ano	2º ANO	2º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	POSSIBILIDADES AVALIATIVAS	CONTEÚDO		
Danças	Dança criativa/ Dança educativa	(EF102EF05) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. (EF102EF06) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas	As habilidades serão desenvolvidas utilizando como recursos diferentes estratégias para o desenvolvimento da prática pedagógica, visando a oferta ampla de possibilidades para o processo ensino-aprendizagem. Vale o destaque sobre a exploração de diferentes espaços escolares, adaptações dos conteúdos de acordo com as possibilidades de cada escola (sem deixar de atendê-los), construção e reconstrução de materiais e vivência da diversidade cultural, reconhecendo, respeitando e valorizando as diferenças individuais e coletivas. Atividades rítmicas e expressivas: variação de ritmos musicais, brinquedos e brincadeiras cantadas, cantiga de roda, expressão corporal, imitação, mímica, identificação dos ritmos corporais e do mundo externo, atividades criativas, percussão corporal, exploração de diferentes sons (músicas e produção de sons). Desenvolver noção de tempo e espaço; Combinar deslocamentos, movimentos e equilíbrio conforme as ações rítmicas; Criar pequenas coreografias; Reconhecer seu corpo e de seus colegas; Aumentar a amplitude dos movimentos através dos deslocamentos corporais; Ser capaz de perceber a lateralidade; Adquirir controle corporal; Se expressar usando as posturas corporais e seus movimentos.	Pretende-se avaliar o aluno levando em conta toda a complexidade do ato de ensinar e de aprender. Para isto torna-se importante que esta avaliação seja processual, contínua e diagnóstica.	Dança criativa/ Dança educativa		

Área do Conhecimento		Linguagens	Componente Curricular	EDUCAÇÃO FÍSICA	Ano	2º ANO	3º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES		POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	POSSIBILIDADES AVALIATIVAS	CONTEÚDO	
Esportes	Esportes de precisão	<p>(EF102EF07) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.</p> <p>(EF102EF08) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.</p>		<p>As habilidades serão desenvolvidas utilizando como recursos diferentes estratégias para o desenvolvimento da prática pedagógica, visando a oferta ampla de possibilidades para o processo ensino-aprendizagem. Vale o destaque sobre a exploração de diferentes espaços escolares, adaptações dos conteúdos de acordo com as possibilidades de cada escola (sem deixar de atendê-los), construção e reconstrução de materiais e vivência da diversidade cultural, reconhecendo, respeitando e valorizando as diferenças individuais e coletivas.</p> <p>Características e exploração das habilidades e dos fundamentos básicos dos esportes de precisão</p> <p>Ter domínio, agilidade e coordenação motora ao realizar os esportes.</p> <p>Confecção e exploração de material: arco e flecha, boliche e bocha; elementos técnicos: controle de força, precisão, direção, coordenação (corpo e material).</p> <p>Ser capaz de perceber a lateralidade</p> <p>Adquirir controle corporal.</p>	<p>Pretende-se avaliar o aluno levando em conta toda a complexidade do ato de ensinar e de aprender. Para isto torna-se importante que esta avaliação seja processual, contínua e diagnóstica.</p>	Esportes de precisão	

Área do Conhecimento	Linguagens	Componente Curricular	EDUCAÇÃO FÍSICA	Ano	2º ANO	4º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	POSSIBILIDADES AVALIATIVAS	CONTEÚDO	
Ginástica	Ginástica geral	<p>(EF102EF09) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.</p> <p>(EF102EF10) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.</p> <p>(EF102EF11) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p>(EF102EF12) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.</p>	<p>As habilidades serão desenvolvidas utilizando como recursos diferentes estratégias para o desenvolvimento da prática pedagógica, visando a oferta ampla de possibilidades para o processo ensino-aprendizagem. Vale o destaque sobre a exploração de diferentes espaços escolares, adaptações dos conteúdos de acordo com as possibilidades de cada escola (sem deixar de atendê-los), construção e reconstrução de materiais e vivência da diversidade cultural, reconhecendo, respeitando e valorizando as diferenças individuais e coletivas.</p> <p>Criar, dominar movimentos com ou sem materiais;</p> <p>Aumentar a amplitude dos movimentos através dos deslocamentos corporais;</p> <p>Se expressar usando as posturas corporais e seus movimentos;</p> <p>Coordenar os deslocamentos e as paradas corporais sem perder o equilíbrio.</p>	<p>Pretende-se avaliar o aluno levando em conta toda a complexidade do ato de ensinar e de aprender. Para isto torna-se importante que esta avaliação seja processual, contínua e diagnóstica.</p>	Ginástica geral	

3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 1

Área do Conhecimento		Linguagens	Componente Curricular	EDUCAÇÃO FÍSICA	Ano	3º ANO	1º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS		POSSIBILIDADES AVALIATIVAS	CONTEÚDO	
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo	(EF103EF01) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil. (EF103EF02) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil.	As habilidades serão desenvolvidas utilizando como recursos diferentes estratégias para o desenvolvimento da prática pedagógica, visando a oferta ampla de possibilidades para o processo ensino-aprendizagem. Vale o destaque sobre a exploração de diferentes espaços escolares, adaptações dos conteúdos de acordo com as possibilidades de cada escola (sem deixar de atendê-los), construção e reconstrução de materiais e vivência da diversidade cultural, reconhecendo, respeitando e valorizando as diferenças individuais e coletivas. Brincadeiras e jogos como forma de linguagem, convívio e coabitação; Estimular o envolvimento dos familiares por meio de jogos e brincadeiras.		Pretende-se avaliar o aluno levando em conta toda a complexidade do ato de ensinar e de aprender. Para isto torna-se importante que esta avaliação seja processual, contínua e diagnóstica.	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo	

Área do Conhecimento		Linguagens	Componente Curricular	EDUCAÇÃO FÍSICA	Ano	3º ANO	2º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS		POSSIBILIDADES AVALIATIVAS		
Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	(EF103EF03) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem. (EF103EF04) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana. (EF103EF05) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana. (EF103EF06) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.	As habilidades serão desenvolvidas utilizando como recursos diferentes estratégias para o desenvolvimento da prática pedagógica, visando a oferta ampla de possibilidades para o processo ensino-aprendizagem. Vale o destaque sobre a exploração de diferentes espaços escolares, adaptações dos conteúdos de acordo com as possibilidades de cada escola (sem deixar de atendê-los), construção e reconstrução de materiais e vivência da diversidade cultural, reconhecendo, respeitando e valorizando as diferenças individuais e coletivas. Percepção e expressão corporal por meio de danças que possibilitem trabalhar com a diversidade dos corpos por meio da linguagem corporal; características das diferentes manifestações (movimento, espaço e tempo, instrumentos musicais e vestimentas). Discutir as desigualdades sociais, a criação, reprodução e consumo da dança nos diferentes contextos Criar pequenas coreografias		Pretende-se avaliar o aluno levando em conta toda a complexidade do ato de ensinar e de aprender. Para isto torna-se importante que esta avaliação seja processual, contínua e diagnóstica.		

Área do Conhecimento		Linguagens	Componente Curricular	EDUCAÇÃO FÍSICA	Ano	3º ANO	3º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS		POSSIBILIDADES AVALIATIVAS	CONTEÚDO	
Esportes	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede	(EF03EF07) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo	As habilidades serão desenvolvidas utilizando como recursos diferentes estratégias para o desenvolvimento da prática pedagógica, visando a oferta ampla de possibilidades para o processo ensino-aprendizagem. Vale o destaque sobre a exploração de diferentes espaços escolares, adaptações dos conteúdos de acordo com as possibilidades de cada escola (sem deixar de atendê-los), construção e reconstrução de materiais e vivência da diversidade cultural, reconhecendo, respeitando e valorizando as diferenças individuais e coletivas. Características, habilidades e fundamentos dos esportes de campo e taco. Características, habilidades e fundamentos dos esportes com rede divisória e parede de rebote; Discussão sobre a influência dos padrões de desempenho, saúde e estética corporal. Interagir com seus colegas sem estigmatizar ou discriminar por razões físicas, sociais e culturais.		Pretende-se avaliar o aluno levando em conta toda a complexidade do ato de ensinar e de aprender. Para isto torna-se importante que esta avaliação seja processual, contínua e diagnóstica.	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede	

Área do Conhecimento		Linguagens	Componente Curricular	EDUCAÇÃO FÍSICA	Ano	3º ANO	4º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS		POSSIBILIDADES AVALIATIVAS	CONTEÚDO	
Ginástica	Ginástica geral	(EF03EF08) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano. (EF03EF09) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança	As habilidades serão desenvolvidas utilizando como recursos diferentes estratégias para o desenvolvimento da prática pedagógica, visando a oferta ampla de possibilidades para o processo ensino-aprendizagem. Vale o destaque sobre a exploração de diferentes espaços escolares, adaptações dos conteúdos de acordo com as possibilidades de cada escola (sem deixar de atendê-los), construção e reconstrução de materiais e vivência da diversidade cultural, reconhecendo, respeitando e valorizando as diferenças individuais e coletivas. Características fundantes das ginásticas rítmica, artísticas e acrobática. Promoção de vivências que primam pela segurança na execução. Criar, dominar movimentos com ou sem materiais; Aumentar a amplitude dos movimentos através dos deslocamentos corporais; Se expressar usando as posturas corporais e seus movimentos; Coordenar os deslocamentos e as paradas corporais sem perder o equilíbrio.		Pretende-se avaliar o aluno levando em conta toda a complexidade do ato de ensinar e de aprender. Para isto torna-se importante que esta avaliação seja processual, contínua e diagnóstica.	Ginástica geral	

4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 1

Área do Conhecimento		Linguagens	Componente Curricular	EDUCAÇÃO FÍSICA	Ano	4º ANO	1º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES		POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	POSSIBILIDADES AVALIATIVAS		CONTEÚDO
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	<p>(EF04EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.</p> <p>(EF04EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.</p> <p>(EF04EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</p> <p>(EF04EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.</p>		<p>As habilidades serão desenvolvidas utilizando como recursos diferentes estratégias para o desenvolvimento da prática pedagógica, visando a oferta ampla de possibilidades para o processo ensino-aprendizagem. Vale o destaque sobre a exploração de diferentes espaços escolares, adaptações dos conteúdos de acordo com as possibilidades de cada escola (sem deixar de atendê-los), construção e reconstrução de materiais e vivência da diversidade cultural, reconhecendo, respeitando e valorizando as diferenças individuais e coletivas.</p> <p>Conhecimentos sobre pluralidade cultural por meio das brincadeiras e jogos.</p> <p>Expressar-se usando as posturas corporais e seus movimentos.</p> <p>Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos.</p>	<p>Pretende-se avaliar o aluno levando em conta toda a complexidade do ato de ensinar e de aprender. Para isto torna-se importante que esta avaliação seja processual, contínua e diagnóstica.</p>		Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana

Área do Conhecimento		Linguagens	Componente Curricular	EDUCAÇÃO FÍSICA	Ano	4º ANO	2º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES		POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	POSSIBILIDADES AVALIATIVAS		CONTEÚDO
Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	<p>(EF04EF05) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.</p> <p>(EF04EF06) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e</p>		<p>As habilidades serão desenvolvidas utilizando como recursos diferentes estratégias para o desenvolvimento da prática pedagógica, visando a oferta ampla de possibilidades para o processo ensino-aprendizagem. Vale o destaque sobre a exploração de diferentes espaços escolares, adaptações dos conteúdos de acordo com as possibilidades</p>	<p>Pretende-se avaliar o aluno levando em conta toda a complexidade do ato de ensinar e de aprender. Para isto torna-se importante que esta avaliação seja processual, contínua e</p>		Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana

		<p>diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana. (EF04EF07) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana. (EF04EF08) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.</p>	<p>de cada escola (sem deixar de atendê-los), construção e reconstrução de materiais e vivência da diversidade cultural, reconhecendo, respeitando e valorizando as diferenças individuais e coletivas. Percepção e expressão corporal por meio de danças que possibilitem trabalhar com a diversidade dos corpos por meio da linguagem corporal; características das diferentes manifestações (movimento, espaço e tempo, instrumentos musicais e vestimentas). Discutir as desigualdades sociais, a criação, reprodução e consumo da dança nos diferentes contextos Criar pequenas coreografias.</p>	<p>diagnóstica.</p>	
--	--	--	--	---------------------	--

Área do Conhecimento		Linguagens	Componente Curricular	EDUCAÇÃO FÍSICA	Ano	4º ANO	3º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	POSSIBILIDADES AVALIATIVAS	CONTEÚDO		
Esportes	Esportes de invasão	<p>(EF04EF09) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. (EF04EF10) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).</p>	<p>As habilidades serão desenvolvidas utilizando como recursos diferentes estratégias para o desenvolvimento da prática pedagógica, visando a oferta ampla de possibilidades para o processo ensino-aprendizagem. Vale o destaque sobre a exploração de diferentes espaços escolares, adaptações dos conteúdos de acordo com as possibilidades de cada escola (sem deixar de atendê-los), construção e reconstrução de materiais e vivência da diversidade cultural, reconhecendo, respeitando e valorizando as diferenças individuais e coletivas. Características dos esportes de invasão; Discussão sobre valores do esporte e a violência nos esportes de contato; Atividades que estimulem a interação social e a criação de estratégias para solucionar situações problemas.</p>	<p>Pretende-se avaliar o aluno levando em conta toda a complexidade do ato de ensinar e de aprender. Para isto torna-se importante que esta avaliação seja processual, contínua e diagnóstica.</p>	Esportes de invasão		

Área do Conhecimento		Linguagens	Componente Curricular	EDUCAÇÃO FÍSICA	Ano	4º ANO	4º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	POSSIBILIDADES AVALIATIVAS	CONTEÚDO		
Ginástica	Ginástica geral	(EF04EF11) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano. (EF04EF12) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.	As habilidades serão desenvolvidas utilizando como recursos diferentes estratégias para o desenvolvimento da prática pedagógica, visando a oferta ampla de possibilidades para o processo ensino-aprendizagem. Vale o destaque sobre a exploração de diferentes espaços escolares, adaptações dos conteúdos de acordo com as possibilidades de cada escola (sem deixar de atendê-los), construção e reconstrução de materiais e vivência da diversidade cultural, reconhecendo, respeitando e valorizando as diferenças individuais e coletivas. Características fundantes das ginásticas rítmica, artísticas e acrobática; Promoção de vivências que primam pela segurança na execução.	Pretende-se avaliar o aluno levando em conta toda a complexidade do ato de ensinar e de aprender. Para isto torna-se importante que esta avaliação seja processual, contínua e diagnóstica.	Ginástica geral		

5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 1							
Área do Conhecimento		Linguagens	Componente Curricular	EDUCAÇÃO FÍSICA	Ano	5º ANO	1º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	POSSIBILIDADES AVALIATIVAS	CONTEÚDO		
Jogos e brincadeiras	Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	(EF05EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. (EF05EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana. (EF05EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural	As habilidades serão desenvolvidas utilizando como recursos diferentes estratégias para o desenvolvimento da prática pedagógica, visando a oferta ampla de possibilidades para o processo ensino-aprendizagem. Vale o destaque sobre a exploração de diferentes espaços escolares, adaptações dos conteúdos de acordo com as possibilidades de cada escola (sem deixar de atendê-los), construção e reconstrução de materiais e vivência da diversidade cultural, reconhecendo, respeitando e valorizando as diferenças individuais e coletivas. As brincadeiras e jogos como forma de linguagem, convívio e coabitação.	Pretende-se avaliar o aluno levando em conta toda a complexidade do ato de ensinar e de aprender. Para isto torna-se importante que esta avaliação seja processual, contínua e diagnóstica.	Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana		

	na preservação das diferentes culturas. (EF05EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.	Conhecimentos sobre pluralidade cultural por meio das brincadeiras e jogos. Estimular o envolvimento dos familiares por meio de jogos e brincadeiras.		
--	--	--	--	--

Área do Conhecimento		Linguagens	Componente Curricular	EDUCAÇÃO FÍSICA	Ano	5º ANO	2º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	POSSIBILIDADES AVALIATIVAS	CONTEÚDO		
Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	(EF05EF05) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem. (EF05EF06) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana. (EF05EF07) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana. (EF05EF08) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.	As habilidades serão desenvolvidas utilizando como recursos diferentes estratégias para o desenvolvimento da prática pedagógica, visando a oferta ampla de possibilidades para o processo ensino-aprendizagem. Vale o destaque sobre a exploração de diferentes espaços escolares, adaptações dos conteúdos de acordo com as possibilidades de cada escola (sem deixar de atendê-los), construção e reconstrução de materiais e vivência da diversidade cultural, reconhecendo, respeitando e valorizando as diferenças individuais e coletivas. Percepção e expressão corporal por meio de danças que possibilitem trabalhar com a diversidade dos corpos por meio da linguagem corporal; características das diferentes manifestações (movimento, espaço e tempo, instrumentos musicais e vestimentas). Discutir as desigualdades sociais, a criação, reprodução e consumo da dança nos diferentes contextos Criar pequenas coreografias	Pretende-se avaliar o aluno levando em conta toda a complexidade do ato de ensinar e de aprender. Para isto torna-se importante que esta avaliação seja processual, contínua e diagnóstica.	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana		

Área do Conhecimento		Linguagens	Componente Curricular	EDUCAÇÃO FÍSICA	Ano	5º ANO	3º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	POSSIBILIDADES AVALIATIVAS	CONTEÚDO		
Esportes	Esportes de invasão	(EF05EF09) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. (EF05EF10) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).	As habilidades serão desenvolvidas utilizando como recursos diferentes estratégias para o desenvolvimento da prática pedagógica, visando a oferta ampla de possibilidades para o processo ensino-aprendizagem. Vale o destaque sobre a exploração de diferentes espaços escolares, adaptações dos conteúdos de acordo com as possibilidades de cada escola (sem deixar de atendê-los), construção e reconstrução de materiais e vivência da diversidade cultural, reconhecendo, respeitando e valorizando as diferenças individuais e coletivas. Características dos esportes de invasão; Discussão sobre valores do esporte e a violência nos esportes de contato; Atividades que estimulem a interação social e a criação de estratégias para solucionar situações problemas	Pretende-se avaliar o aluno levando em conta toda a complexidade do ato de ensinar e de aprender. Para isto torna-se importante que esta avaliação seja processual, contínua e diagnóstica.	Esportes de invasão		

Área do Conhecimento		Linguagens	Componente Curricular	EDUCAÇÃO FÍSICA	Ano	5º ANO	4º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	POSSIBILIDADES AVALIATIVAS	CONTEÚDO		
Ginástica	Ginástica geral	(EF05EF11) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano. (EF05EF12) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.	As habilidades serão desenvolvidas utilizando como recursos diferentes estratégias para o desenvolvimento da prática pedagógica, visando a oferta ampla de possibilidades para o processo ensino-aprendizagem. Vale o destaque sobre a exploração de diferentes espaços escolares, adaptações dos conteúdos de acordo com as possibilidades de cada escola (sem deixar de atendê-los), construção e reconstrução de materiais e vivência da diversidade cultural, reconhecendo, respeitando e valorizando as diferenças individuais e coletivas.	Pretende-se avaliar o aluno levando em conta toda a complexidade do ato de ensinar e de aprender. Para isto torna-se importante que esta avaliação seja processual, contínua e diagnóstica	Ginástica geral		

			<p>Características fundantes das ginásticas rítmica, artísticas e acrobática.</p> <p>Promoção de vivências que primam pela segurança na execução.</p> <p>Criar, dominar movimentos com ou sem materiais;</p> <p>Aumentar a amplitude dos movimentos através dos deslocamentos corporais;</p> <p>Se expressar usando as posturas corporais e seus movimentos;</p> <p>Coordenar os deslocamentos e as paradas corporais sem perder o equilíbrio.</p>		
--	--	--	--	--	--