

DIRETRIZES CURRICULARES MUNICIPAIS PARA A EDUCAÇÃO

2020



**PREFEITURA MUNICIPAL DE
NOVA TRENTO/SC**

ARTE

**MATRIZES CURRICULARES
ENSINO FUNDAMENTAL 1**

DESCRIÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR:

A partir da Semana de Arte Moderna de 1922, o ensino de artes no Brasil difundiu-se e rompeu com a visão europeia de arte, potencializando e valorizando artistas nacionais. A importante data tornou necessária a implementação dos estudos artísticos no currículo nacional de educação, contudo, apenas em 1971, com a Lei de Diretrizes e Base da Educação - Lei 5692/71, o ensino de artes se tornou obrigatório no currículo escolar. O ensino de artes nas escolas, é visto como um importante componente na formação e na inserção dos indivíduos a pensarem a produção artística de maneira crítica e estética, rompendo com visão hegemônica das diferentes etapas da vida. Na contemporaneidade, as artes da cena e artes visuais dialogam e criam novas formas de expressão artística.

Arte como componente curricular que permeia as práticas pedagógicas tende a oportunizar a autonomia, a instigar o processo criativo do educando na sua formação enquanto cidadão crítico, pensante, valorizando as diversas camadas de criação artística, bem como os elementos que compõem a sociedade em sua formação histórica. Os estudos artísticos tendem a potencializar o estudante em seu todo, percebendo que o mesmo tem sua cultura criada socialmente e assim, compreende as diversas ramificações socioculturais; bem como valoriza as diversas compreensões de mundo, os diferentes modos de expressão e vontades de cada indivíduo. Percebe-se um aprofundamento através dos estudos artísticos diante das vivências e bagagens históricas que cada aluno aborda em sala, seus questionamentos acerca das produções artísticas afim de estabelecer relação com o que foi feito, é feito e poderá ser feito por artistas mundialmente conhecidos ou não. Vale ressaltar que o movimento deste componente curricular também pode ampliar a percepção acerca da cultura popular como instrumento de produção artística sobre novos meios de relação artístico-cultural.

A BNCC (Brasil, 2017) compreende os estudos artísticos, assim como a sociedade, em constante transformação. Estabelece também o espaço escolar como um espaço de representações e criações artísticas, rompendo com o espaço meramente institucionalizado e sem caráter cultural. É por meio do diálogo intercultural que a Arte como componente curricular contribui para a valorização das diversidades, interações pluriculturais e de caráter inclusivo de cada indivíduo, tornando acessível às diferentes linguagens artísticas. A BNCC estabelece que cada aluno seja protagonista de sua própria história, de sua obra e assim, contribua para a criação de coletivos artísticos, abordando assim a reocupação com o ensino e aprendizagem da disciplina de artes pelo prisma das dimensões do conhecimento, citadas como diretrizes que respeitam o potencial de cada aluno, nos âmbitos da criação, crítica, estesia, expressão, fruição e reflexão.

Diante das diversas culturas que se encontram no Município de Nova Trento (SC), entendemos que há grande necessidade de expressar-se através das artes da cena e das artes visuais para ampliar a compreensão estética e a produção artística. Estas duas áreas dentro da Arte se relacionam com a apreensão de objetos artísticos, festas populares, ritos e folclore, que tendem a potencializar o conhecimento da arte municipal, bem como dos corpos que aqui compõem a historicidade cultural. A construção do conhecimento em arte se dá a partir do estético e artístico, materializado nas representações de cunho cultural, portanto nas aulas de artes os conteúdos devem ser selecionados a partir de análise histórica, de maneira crítica, o que permitirá ao estudante a percepção da arte em suas múltiplas dimensões cognitiva, favorecendo a construção de uma sociedade plural, multicultural e diversa. O componente curricular - Arte corresponde ao processo artístico, onde em suas etapas favorecem aos alunos a compreensão processual da arte, tornando cada etapa investigação da visão estética, o trabalho em grupo e a generosidade individual para criar.

1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 1

Área do Conhecimento	Linguagens	Componente Curricular	ARTE	Ano	1º ANO	1º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	POSSIBILIDADES AVALIATIVAS	CONTEÚDO	
Artes visuais	Contextos e práticas	(EF01AR01) Identificar materiais possíveis de utilização na área artística, bem como trabalhar o manuseio e conhecimento de texturas, formas, elementos, cores e objetos.	Desenhos investigativos, recorte, colagem, manuseio de objetos e músicas.	Observação de interação com os elementos, entrega a prática artística e socialização.	Textura, formas, linhas, cores, materiais.	

Área do Conhecimento	Linguagens	Componente Curricular	ARTE	Ano	1º ANO	2º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	POSSIBILIDADES AVALIATIVAS	CONTEÚDO	
Dança	Contextos e práticas	(EF01AR02) Experienciar as potencialidades do corpo, reconhecer os limites individuais e o respeito ao outro.	Alongamento corporal, aquecimento, o corpo no espaço, cuidado com o corpo do outro.	Auto avaliação, em roda, antes do término da aula.	Expansão corporal, reconhecimento corporal, confiança, entrega, aceitação, limites.	

Área do Conhecimento	Linguagens	Componente Curricular	ARTE	Ano	1º ANO	3º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	POSSIBILIDADES AVALIATIVAS	CONTEÚDO	
Música	Notação e registro musical.	(EF01AR03) Reconhecer os ritmos de respiração, a abertura intercostal, desenvolver ritmo e expansão vocal.	Respiração em grupo, dupla e individual; Músicas ritmadas; Projeção vocal.	Percepção de entrega de cada aluno;	Ritmo; Respiração; Trabalho em grupo.	

Área do Conhecimento	Linguagens	Componente Curricular	ARTE	Ano	1º ANO	4º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	POSSIBILIDADES AVALIATIVAS	CONTEÚDO	
Teatro	Contextos e práticas	(EF01AR04) Potencializar a criação de cena através de jogos teatrais; Preparar para a improvisação.	Improvisação em grupo com temas, em dupla e individual; criação de cenas teatrais;	Participação nas atividades e na criação em grupo.	Jogos teatrais.	

2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 1

Área do Conhecimento	Linguagens	Componente Curricular	ARTE	Ano	2º ANO	1º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	POSSIBILIDADES AVALIATIVAS	CONTEÚDO	
Artes Visuais	Contextos e práticas	(EF02AR01) Apresentar as linguagens de ponto, linha, forma, textura e cor para a turma, utilizando novos materiais.	Leitura de imagem, desenhos, pontilhismo e criação artística.	Observação das relações com os materiais, realização de atividades.	Pontilhismo; formas; cores; linhas.	

Área do Conhecimento	Linguagens	Componente Curricular	ARTE	Ano	2º ANO	2º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	POSSIBILIDADES AVALIATIVAS	CONTEÚDO	
Dança	Contextos e práticas	(EF02AR02) Exploração de movimentos pelo espaço da sala e pelo espaço escolar.	Reconhecer as diferentes maneiras de movimentar o corpo pelo espaço.	Auto-avaliação após o término dos exercícios.	Caminhar em linhas, em círculos, <i>view points</i> .	

Área do Conhecimento	Linguagens	Componente Curricular	ARTE	Ano	2º ANO	3º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	POSSIBILIDADES AVALIATIVAS	CONTEÚDO	
Música	Materialidades	(EF02AR03) Reconhecimento de diferentes sons, instrumentos e alcance sonoro através de exercícios em grupo, em dupla e individual, reverberando o som no corpo de cada aluno.	Contato com diferentes instrumentos, exploração de novos sons, tanto na escuta como na prática de desenho.	Entrega a atividade, percepção sonora e reconhecimento de instrumentos e sons.	Instrumentos musicais, desenho e reflexão.	

Área do Conhecimento	Linguagens	Componente Curricular	ARTE	Ano	2º ANO	4º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	POSSIBILIDADES AVALIATIVAS	CONTEÚDO	
Teatro	Contextos e práticas	(EF02AR04) Descobrir teatralidades no espaço escolar, através da criação de gestos sociais dos corpos de professores.	Observação de trejeitos, vocalidades, roupas e acessórios dos professores; Criação de personagens a partir da fisicalidade dos professores da escola.	Realização da atividade; participação e percepção enquanto público.	Criação de personagem; Expressão corporal;	

3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 1

Área do Conhecimento	Linguagens	Componente Curricular	ARTE	Ano	3º ANO	1º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	POSSIBILIDADES AVALIATIVAS	CONTEÚDO	
Artes Visuais	Matrizes estéticas e culturais	(EF03AR01) Apresentar diferentes artistas de diferente épocas e locais, bem como suas obras e realizações artísticas.	Utilização de projeção com obras, história de vida de cada artista; Apresentação de vídeos e filmes que mostrem época de cada artista e suas obras.	Releituras de obras; prática artística individual e em dupla; Exposição de trabalhos.	Vida e obra de artistas; Contextualização histórica; Criação de obra.	

Área do Conhecimento	Linguagens	Componente Curricular	ARTE	Ano	3º ANO	2º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	POSSIBILIDADES AVALIATIVAS	CONTEÚDO	
Dança	Processo de criação	(EF03AR02) Criação individual de partitura utilizando as letras do alfabeto. Cada aluno deverá utilizar as letras para criar movimentos corporais.	Apresentação de vídeo mostrando partituras de dança de Rudolf Laban e Pina Bausch;	Apresentação individual;	Partituras de dança; Apresentação de artistas.	

Área do Conhecimento	Linguagens	Componente Curricular	ARTE	Ano	3º ANO	3º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	POSSIBILIDADES AVALIATIVAS	CONTEÚDO	
Música	Elementos de linguagem	(EF03AR03) Reconhecer diferentes estilos musicais e criar paródias em grupos para apresentação.	Verificar os estilos músicas presentes em diferentes regiões do país. Instigar a criatividade e a percepção sonora.	Apresentação dos grupos; Relação com a criação textual de paródias.	Percepção sonora; Criação de paródias;	

Área do Conhecimento	Linguagens	Componente Curricular	ARTE	Ano	3º ANO	4º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	POSSIBILIDADES AVALIATIVAS	CONTEÚDO	
Teatro	Elementos de linguagem	(EF03AR04) Explorar materiais diversos que possibilitem a criação de fantoches.	Criar cena com fantoches, desenvolver a realação vocal e artística, utilizando fantoches para contar histórias.	Realização da atividade; Relação com a proposta.	Criação de fantoches; Apresentação de histórias.	

4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 1

Área do Conhecimento	Linguagens	Componente Curricular	ARTE	Ano	4º ANO	1º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	POSSIBILIDADES AVALIATIVAS	CONTEÚDO	
Artes Visuais	Contextos e práticas	(EF04AR01) Apresentar, dialogar e criar a partir dos referências artísticos ocidentais e orientais.	Apresentar para a turma obras e artistas ocidentais e orientais; Criar debate a partir das obras, ressaltando diferenças, comparações, etc.; desenvolver atividade prática utilizando a observação.	Participação em aula; realização das atividades propostas.	Apresentação de artes e artistas ocidentais e orientais; Criar obra utilizando referências ocidentais e orientais.	

Área do Conhecimento	Linguagens	Componente Curricular	ARTE	Ano	4º ANO	2º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	POSSIBILIDADES AVALIATIVAS	CONTEÚDO	
Dança	Contextos e práticas	(EF04AR02) Experimentar diferentes níveis corporais, densidades, texturas e movimentos.	Experenciar com a turma as potencialidades do corpo, utilizando níveis (alto, médio e baixo) e texturas de movimento (pegajoso, liso, denso, etc.)	Entrega a atividade; Experimentação em cena.	Níveis corporais; Corpo e espaço; Texturas do movimento.	

Área do Conhecimento	Linguagens	Componente Curricular	ARTE	Ano	4º ANO	3º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	POSSIBILIDADES AVALIATIVAS	CONTEÚDO	
Música	Processo de criação	(EF04AR03) Vivenciar a produção de som a partir de materiais recicláveis.	Criar com a turma, instrumentos musicais através de materiais recicláveis; Decorar os instrumentos criados.	Relação com objeto; Produção sonora e criativa.	Materiais recicláveis; Material de decoração (tintas, fitas, papéis, lantejola, etc..)	

Área do Conhecimento	Linguagens	Componente Curricular	ARTE	Ano	4º ANO	4º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	POSSIBILIDADES AVALIATIVAS	CONTEÚDO	
Teatro	Processo de criação	(EF04AR04) Apresentar cenógrafos brasileiros e suas obras.	A partir de cenários de artistas brasileiros, criar com a turma, espaços cenográficos.	Interação com os elementos de cena; Aprofundamento de pesquisa sobre os/as artistas.	Cenografia; História sobre artistas brasileiros especializados em cenografia.	

5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL 1

Área do Conhecimento	Linguagens	Componente Curricular	ARTE	Ano	5º ANO	1º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	POSSIBILIDADES AVALIATIVAS	CONTEÚDO	
Artes Visuais	Contextos e práticas	(EF05AR01) Pesquisa sobre artistas de Santa Catarina.	Aprofundar teoricamente a vida e obra de artistas das artes visuais de Santa Catarina.	Percepção de domínio de conteúdo;	Vida e obra de artistas de Santa Catarina.	

Área do Conhecimento	Linguagens	Componente Curricular	ARTE	Ano	5º ANO	2º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	POSSIBILIDADES AVALIATIVAS	CONTEÚDO	
Dança	Processos de criação	(EF05AR02) Criação corpórea-vocal a partir de caixas das sensações	Desenvolver sensações no corpo a partir das caixas das sensações; criar movimentos corporais a partir das caixas;	Auto-avaliação após a atividade;	Caixa das sensações; Criação de movimentos.	

Área do Conhecimento	Linguagens	Componente Curricular	ARTE	Ano	5º ANO	3º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	POSSIBILIDADES AVALIATIVAS	CONTEÚDO	
Música	Elementos da linguagem.	(EF05AR03) Estabelecer relação com músicas populares de diferentes regiões do país.	Possibilitar conhecimento da produção música realizada em diferentes regiões do país, utilizando a metodologia prática para apresentar em sala.	Trabalho escrito e apresentações musicais.	Canções populares regionais.	

Área do Conhecimento	Linguagens	Componente Curricular	ARTE	Ano	5º ANO	4º Bimestre
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DO CONHECIMENTO	HABILIDADES	POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS	POSSIBILIDADES AVALIATIVAS	CONTEÚDO	
Teatro	Processo de criação	(EF05AR04) Criação de máscara neutra e reverberação da máscara no corpo.	Processo de criação da máscara neutra, explorando as etapas de fabricação da máscara e a manipulação da mesma em cena.	Processual; Apresentação com máscara neutra.	Máscara neutra.	