

# **DIRETRIZES CURRICULARES MUNICIPAIS PARA A EDUCAÇÃO**

**2020**



**PREFEITURA MUNICIPAL DE  
NOVA TRENTO/SC**

---

## **MATRIZES CURRICULARES PARA EDUCAÇÃO INFANTIL**

ANEXO A1 e A2

## ANEXO A1 - Campos de Experiência e Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento

<b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS</b>		
<b>O eu, o outro e o nós</b>		
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>		
<b>BEBÊS (Até 1 ano e 6 meses)</b>	<b>CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)</b>	<b>CRIANÇAS PEQUENAS (4 anos a 5 anos e 11 meses)</b>
(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.	(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças, adultos e demais seres vivos.	(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.
(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.	(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.	(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.
(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária, de outras faixas etárias e adultos ao explorar espaços internos e externos, materiais, objetos, brinquedos.	(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços internos e externos com crianças da mesma faixa etária, de outras faixas etárias e adultos.	(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.
(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.	(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.	(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.
(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.	(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.	(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.
(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.	(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.	(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas (locais e regionais) e modos de vida.
(EI01EO07) Interagir com crianças de faixas-etárias diferenciadas.	(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.	(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.
		(EI03EO08) Desenvolver uma imagem positiva de si atuando de forma cada vez mais independente com confiança em suas capacidades e percepção de suas limitações, aceitando seu eu e construindo sua identidade.

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIAS</b>		
<b>Corpo, gestos e movimentos</b>		
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>		
<b>BEBÊS (Até 1 ano e 6 meses)</b>	<b>CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)</b>	<b>CRIANÇAS PEQUENAS anos a 5 anos e 11 meses)</b>
(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.	(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.	(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.
(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.	(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.	(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.
(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.	(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.	(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.
(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.	(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo e de seus pertences em espaço coletivo.	(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.
(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.	(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.
(EI01CG06) Deslocar seu corpo, rastejando, engatinhando e/ou andando, no espaço		

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIAS</b>		
<b>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações</b>		
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>		
<b>BEBÊS (Até 1 ano e 6 meses)</b>	<b>CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)</b>	<b>CRIANÇAS PEQUENAS (4 anos a 5 anos e 11 meses)</b>
(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura e texturas).	(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).	(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.
(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.	(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva, fases da lua, bem como fenômenos que ocorrem na região em que vivem: marés, enchentes, enxurradas, neve, geada, granizo, vendavais, etc.).	(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.
(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.	(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.	(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, assim como as causas e consequências de fenômenos característicos de sua região (marés, enchentes, enxurradas, neve, geada, granizo, vendavais).
(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.	(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).	(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.
(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.	(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).	(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.
(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).	(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).	(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.
	(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.	(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.
	(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).	(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIAS</b>		
<b>Escuta, fala, pensamento e imaginação</b>		
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>		
<b>BEBÊS (Até 1 ano e 6 meses)</b>	<b>CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)</b>	<b>CRIANÇAS PEQUENAS (4 anos a 5 anos e 11 meses)</b>
(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.	(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.	(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.	(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.	(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.
(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas, contadas ou dramatizadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).	(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.
(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.	(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.
(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.	(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos, a história da cidade, do bairro, da Unidade de Ensino, etc.	(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.
(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.	(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.
(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).	(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.	(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.
(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais	(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros	(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para

(poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).	textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).	sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).
(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.	(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos utilizando material diversificado.	(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIAS</b>		
<b>Traços, sons, cores e formas.</b>		
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO</b>		
<b>BEBÊS (zero a 1 ano e 6 meses)</b>	<b>CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)</b>	<b>CRIANÇAS PEQUENAS (4 anos a 5 anos e 11 meses)</b>
(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente, objetos da cultura local e elementos naturais da região em que vive e elementos da cultura Brasileira.	(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos, instrumentos musicais e objetos da cultura local e elementos naturais da região para acompanhar diversos ritmos de música.	(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.
(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias	(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas, melodias e histórias.	(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.
(EI01TS04) Utilizar objetos variados com possibilidades de manipulação; explorando cores, formas, texturas e volumes.	(EI02TS04) Expressar livremente suas ideias por meio do desenho, pintura e colagem de diferentes materiais.	
(EI01TS05) Ampliar por meio de experiências e vivências seu repertório visual percebendo cores, formas e texturas.		
(EI01TS06) Utilizar materiais variados com possibilidade de manipulação (explorando cores, texturas, superfícies planas, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais)		

Fonte: BNCC, 2017. Disponível em:  
<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wp-content/uploads/2018/02/bncc-20dez-site.pdf>

## Anexo A2 - Indicações Metodológicas por Campo de Experiência

<b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS</b>		
<b>O eu, o outro e o nós</b>		
<b>Indicações Metodológicas</b>		
<b>BEBÊS (Até 1 ano e 6 meses)</b>	<b>CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)</b>	<b>CRIANÇAS PEQUENAS (4 anos a 5 anos e 11 meses)</b>
<p>Acolher e respeitar momentos de choro, de tristeza, de alegria e demais sentimentos de afeto e de emoção da criança.</p> <p>Valorizar a importância das interações dos bebês com crianças de faixas etárias diferentes, bem como com todos os profissionais da instituição e famílias.</p> <p>Estabelecer uma relação de confiança com os familiares, de modo a contribuir com o desenvolvimento e a aprendizagem dos bebês.</p> <p>Valorizar a convivência, a interação e a brincadeira com crianças da mesma idade, de outras idades, com professores e demais adultos, de modo a estabelecer relações cotidianas afetivas e cooperativas.</p> <p>Conhecer e refletir sobre a vida das crianças, respeitando sua realidade local e cultural, planejando experiências que envolvam histórias, brincadeiras, jogos e demais adultos, de modo a estabelecer relações cotidianas afetivas e cooperativas.</p>	<p>Valorizar a convivência, a interação e a brincadeira com crianças da mesma idade, de outras idades, com professores e demais adultos, de modo a estabelecer relações cotidianas afetivas e cooperativas.</p> <p>Conhecer e refletir sobre a vida das crianças, respeitando sua realidade local e cultural, planejando experiências que envolvam histórias, brincadeiras, jogos e canções relacionadas às tradições culturais de sua comunidade e de outros grupos.</p> <p>Promover junto às crianças situações de educação e cuidado consigo, com o outro e com seus pertences, reconhecendo os momentos de alimentação, higiene e repouso como essenciais para o desenvolvimento da autonomia.</p> <p>Organizar experiências para que a criança amplie seus conhecimentos na compreensão do mundo no qual está inserida e que reconheça as diferenças culturais, étnicos-raciais, as origens dos povos negros, indígenas e quilombolas.</p> <p>Desenvolver na criança as capacidades de relação interpessoal de ser e estar com os outros em atitude de</p>	<p>Valorizar a convivência, a interação e a brincadeira com crianças da mesma idade, de outras idades, com professores e demais adultos, de modo a estabelecer relações cotidianas afetivas e cooperativas.</p> <p>Conhecer e refletir sobre a vida das crianças, respeitando sua realidade local e cultural, planejando experiências que envolvam histórias, brincadeiras, jogos e canções relacionadas às tradições culturais de sua comunidade e de outros grupos.</p> <p>Promover junto às crianças situações de educação e cuidado consigo, com o outro e com seus pertences, reconhecendo os momentos de alimentação, higiene, como essenciais para o desenvolvimento da autonomia.</p> <p>Organizar experiências para que a criança amplie seus conhecimentos na compreensão do mundo no qual está inserida e que reconheça as diferenças culturais, étnicos-raciais, as origens dos povos negros,</p>



<p>canções relacionadas às tradições culturais de sua comunidade e de outros grupos.</p> <p>Promover junto às crianças situações de educação e cuidado consigo, com o outro e com seus pertences, reconhecendo os momentos de alimentação, higiene e repouso como essenciais para o desenvolvimento da autonomia.</p> <p>Organizar experiências para que a criança amplie seus conhecimentos na compreensão do mundo no qual está inserida e que reconheça as diferenças culturais, étnicos-raciais, as origens dos povos negros, indígenas e quilombolas.</p> <p>Desenvolver na criança as capacidades de relação interpessoal de ser e estar com os outros em atitude de aceitação, respeito e confiança.</p> <p>Oportunizar à criança o envolvimento em diferentes brincadeiras e jogos de regras, reconhecendo o sentido do singular, do coletivo, da autonomia e da solidariedade, constituindo as culturas infantis.</p>	<p>aceitação, respeito e confiança.</p> <p>Oportunizar à criança o envolvimento em diferentes brincadeiras e jogos de regras, reconhecendo o sentido do singular, do coletivo, da autonomia e da solidariedade, constituindo as culturas infantis.</p> <p>Envolver as crianças em situações de tomada de decisões no cotidiano da instituição, aprendendo a respeitar os ritmos, os interesses e os desejos das outras pessoas.</p> <p>Organizar brincadeiras de faz de conta, momentos para brincadeiras livres, em que as crianças possam brincar de assumir diferentes papéis, criando cenários que permitam significar e resignificar o mundo social e cultural.</p> <p>Proporcionar momentos de afetividade e de cuidado com as crianças.</p> <p>Envolver as crianças cotidianamente na participação da construção de combinados e reflexão sobre as regras de convivência, ao passo que interage, brinca e convive.</p> <p>Valorizar a organização familiar da criança por meio de fotos, relatos orais e escritos, participação da família em brincadeiras coletivas, assim como conhecer, valorizar e respeitar as diferentes composições familiares dos colegas.</p> <p>Envolver as famílias em</p>	<p>indígenas e quilombolas.</p> <p>Desenvolver na criança as capacidades de relação interpessoal de ser e estar com os outros em atitude de aceitação, respeito e confiança.</p> <p>Oportunizar à criança o envolvimento em diferentes brincadeiras e jogos de regras, reconhecendo o sentido do singular, do coletivo, da autonomia e da solidariedade, constituindo as culturas infantis.</p> <p>Envolver as crianças em situações de tomada de decisões no cotidiano da instituição, aprendendo a respeitar os ritmos, os interesses e os desejos das outras pessoas.</p> <p>Organizar brincadeiras de faz de conta, momentos para brincadeiras livres, em que as crianças possam brincar de assumir diferentes papéis, criando cenários que permitam significar e resignificar o mundo social e cultural.</p> <p>Proporcionar momentos de afetividade e de cuidado com as crianças.</p> <p>Envolver as crianças cotidianamente na participação da construção de combinados e reflexão sobre as regras de convivência, ao passo que interage, brinca e convive.</p> <p>Valorizar a organização familiar da criança por meio de fotos, relatos orais e</p>
--	--	--

<p>Envolver as crianças em situações de tomada de decisões no cotidiano da instituição, aprendendo a respeitar os ritmos, os interesses e os desejos das outras pessoas.</p> <p>Organizar brincadeiras de faz de conta, momentos para brincadeiras livres, em que a crianças possam brincar de assumir diferentes papéis, criando cenários que permitam significar e resignificar o mundo social e cultural.</p> <p>Proporcionar momentos de afetividade e de cuidado com as crianças.</p> <p>Envolver as crianças cotidianamente na participação da construção de combinados e reflexão sobre as regras de convivência, ao passo que interage, brinca e convive.</p> <p>Valorizar a organização familiar da criança por meio de fotos, relatos orais e escritos, participação da família em brincadeiras coletivas, assim como conhecer, valorizar e respeitar as diferentes composições familiares dos colegas.</p> <p>Envolver as famílias em projetos da instituição e das turmas.</p>	<p>projetos da instituição e das turmas.</p> <p>Promover a valorização do próprio nome e das pessoas com as quais convive.</p> <p>Reconhecer o pertencimento social, autonomia e confiança em suas possibilidades.</p> <p>Promover com as crianças situações de educação e cuidado, consigo, com o outro e com seus pertences, bem como nos momentos de alimentação, higiene e repouso.</p> <p>Proporcionar interação intencional com crianças de outras faixas etárias e adultos, de forma a estabelecer vínculos afetivos e relações de respeito, de cuidado e de brincadeiras.</p> <p>Respeitar a criança quanto aos seus pertences pessoais, brinquedos, objetos de apego, assim como o tempo para desapegar-se.</p> <p>Organizar atividades diárias para a criança seguir uma rotina consistente e previsível de eventos diários com fotografias ou ilustrações.</p> <p>Criar oportunidades par exercitar responsabilidades e fazer escolhas na rotina diária e nas brincadeiras.</p>	<p>escritos, participação da família em brincadeiras coletivas, assim como conhecer, valorizar e respeitar as diferentes composições familiares dos colegas.</p> <p>Envolver as famílias em projetos pedagógicos da turma.</p> <p>Promover a valorização do próprio nome e das pessoas com as quais convive.</p> <p>Reconhecer o pertencimento social, autonomia e confiança em suas possibilidades.</p>
--	--	--

<p>Promover a valorização do próprio nome e das pessoas com as quais convive.</p> <p>Reconhecer o pertencimento social, autonomia e confiança em suas possibilidades.</p> <p>Organizar atividades para a criança seguir uma rotina consistente e previsível de eventos diários com fotografias ou ilustrações para organizar sua rotina.</p>		
--	--	--

<b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS</b>		
<b>Corpo, Gestos e Movimentos</b>		
<b>Indicações Metodológicas</b>		
<b>BEBÊS (Até 1 ano e 6 meses)</b>	<b>CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)</b>	<b>CRIANÇAS PEQUENAS (4 anos a 5 anos e 11 meses)</b>
<p>Propiciar experiências de rolar, engatinhar, rastejar, entrar e sair, subir e descer, de modo ampliar os movimentos.</p> <p>Proporcionar à criança experiências de conhecimento do corpo e autocuidado, adquirindo hábitos saudáveis de alimentação e higiene, bem como exercer sua autonomia e explorar o movimento como uma forma de linguagem corporal de modo a expressar sentimentos, desejos, emoções e pensamentos de si e do outro.</p>	<p>Proporcionar à criança experiências de conhecimento do corpo e autocuidado, adquirindo hábitos saudáveis de alimentação e higiene, bem como exercer sua autonomia e explorar o movimento como uma forma de linguagem corporal de modo a expressar sentimentos, desejos, emoções e pensamentos de si e do outro.</p> <p>Oportunizar o conhecimento da diversidade cultural por meio da música, das danças e das brincadeiras, utilizando seu corpo para manifestar, produzir e ampliar seu repertório cultural.</p> <p>Utilizar canções que favoreçam a imaginação, a criatividade e</p>	<p>Propiciar experiências em que as crianças possam se aventurar em diversos obstáculos, espaços da instituição e comunidade, oferecidos pelo meio natural ou organizados pela instituição, onde possam brincar em escaladas, pular de lugares mais altos, subir em árvores, correr velozmente, esconder-se, oferecendo a segurança das crianças durante as brincadeiras e reconhecer as potencias corporais.</p> <p>Utilizar canções que favoreçam a imaginação, a criatividade e que permitam a criança reconhecer e identificar as partes do corpo.</p>

<p>Realizar propostas de movimentos com o corpo de sentar, arrastar, engatinhar, rolar, ficar em pé com apoio, andar, correr, pular, saltar, rodar, dançar, marchar, subir escadas, ultrapassar obstáculos, passar dentro, equilibrar-se, abraçar, esconder, passar por circuitos, túneis, trilhas, entre outros.</p> <p>Utilizar canções que favoreçam a imaginação, a criatividade e que permitam a criança reconhecer e identificar as partes do corpo.</p> <p>Promover propostas diferenciadas com circuitos, desafios e obstáculos.</p> <p>Permitir a manipulação de objetos: segurando, empurrando, puxando, jogando para ativar os estímulos viso motores. Explorar os órgãos dos sentidos através de estímulos com auxílio de materiais variados.</p> <p>Estimular as primeiras tentativas de preensão e encaixes.</p> <p>Ativar a percepção corporal com o uso de bolinhas de borracha macias para massagem e, diálogo com os bebês mostrando as partes do corpo.</p>	<p>que permitam a criança reconhecer e identificar as partes do corpo.</p> <p>Promover propostas diferenciadas com circuitos, desafios e obstáculos.</p> <p>Oportunizar a manipulação de objetos com diferentes texturas, cores, formatos, densidades, temperaturas, tamanhos, elementos naturais, objetos que fazem parte da cultura local e familiar.</p> <p>Oportunizar propostas à criança para que manipule, manuseie, crie, construa, reaproveite, utilizando diversos objetos e materiais e desenvolva a percepção visual, auditiva, tátil, gustativa, olfativa.</p> <p>Realizar propostas de movimentos com o corpo de sentar, arrastar, engatinhar, rolar, ficar em pé com apoio, andar, correr, pular, saltar, rodar, dançar, marchar, subir escadas, ultrapassar obstáculos, passar dentro, equilibrar-se, abraçar, esconder, passar por circuitos, túneis, trilhas, entre outros.</p> <p>Favorecer o manuseio e a exploração sensorial de objetos e materiais diversos (olhar, cheirar, ouvir, degustar, amassar, rasgar, picar, embolar, enrolar, entre outros).</p> <p>Possibilitar o contato com diversos materiais e objetos no espaço (pegar, encaixar, empilhar, puxar, segurar, enfileirar, agrupar, chutar, arremessar e outros).</p>	<p>Promover propostas diferenciadas com circuitos, desafios e obstáculos.</p> <p>Oportunizar propostas à criança para que manipule, manuseie, crie, construa, reaproveite, utilizando diversos objetos e materiais e desenvolva a percepção visual, auditiva, tátil, gustativa, olfativa.</p> <p>Realizar propostas de movimentos com o corpo: sentar, arrastar, engatinhar, rolar, ficar em pé, andar, correr, pular, saltar, rodar, dançar, marchar, subir escadas, ultrapassar obstáculos, passar dentro, equilibrar-se, abraçar, esconder, passar por circuitos, túneis, trilhas, entre outros.</p> <p>Favorecer o manuseio e a exploração sensorial de objetos e materiais diversos (olhar, cheirar, ouvir, degustar, amassar, rasgar, picar, embolar, enrolar, entre outros).</p> <p>Possibilitar o contato com diversos materiais e objetos no espaço (pegar, encaixar, empilhar, puxar, segurar, enfileirar, agrupar, chutar, arremessar e outros).</p> <p>Oportunizar brincadeiras com a própria imagem criando gestos, movimentos em frente do espelho, explorando caretas, mímicas etc.</p>
--	---	--

<p>Permitir a introdução ao freio inibitório com atividades que envolvam parar, movimentar.</p> <p>Estimular a lateralidade e o equilíbrio criando caminhos organizados no espaço da instituição.</p> <p>Estimular movimentos de abaixar e levantar.</p> <p style="text-align: center;"><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b></p> <p>Garantir que as crianças explorem elementos naturais da região em que vivem e percebam a natureza como fonte de criação, inspiração.</p> <p>Oportunizar à criança explorar diferentes suportes para desenhar, pintar, modelar, fazer colagens, utilizando tintas, tintas naturais, sementes, elementos naturais, pincéis e diversos tipos de lápis ou giz, em variadas superfícies.</p> <p>Proporcionar experiências com variação de luz (sombras, cores, reflexos, formas, movimentos), para que a criança perceba que sua ação provoca novos efeitos.</p> <p>Oportunizar a participação em experiências artísticas e</p>	<p>Oportunizar brincadeiras com a própria imagem criando gestos, movimentos em frente do espelho, explorando caretas, mímicas etc.</p> <p>Organizar propostas para reconhecer e marcar ritmos das músicas, dos cantos, do corpo etc.</p> <p>Oportunizar o acesso à brincadeira em espaços internos e externos com objetos, materiais e brinquedos estruturados e não estruturados, com texturas, cores, formas, pesos e tamanhos variados.</p> <p>Possibilitar a exploração das sensações pela manipulação de objetos como bucha, escova de dente nova, pente de madeira, argola de madeira ou de metal, chaveiro com chaves, bolas de tecido, madeira ou borracha, sino entre outros.</p> <p>Proporcionar experiências sonoras (ruídos, sons de carro, sons com a boca e língua, sons com o corpo, da natureza, dos objetos, dos animais, entre outros).</p> <p>Garantir a participação em brincadeiras e movimentos livres de arrastar, apoiar, segurar, puxar, jogar, esconder, andar, correr, pular, sentar, subir, descer, cair, rolar e levantar, em espaços variados e em diferentes tipos de solo (terra, grama, pedra, calçada, asfalto, areia, lama).</p> <p>Oportunizar a construção e a brincadeira em espaços como cabanas, túneis, barracas,</p>	<p>Organizar propostas para reconhecer e marcar ritmos das músicas, das canções, do corpo etc.</p> <p>Oportunizar o acesso à brincadeira em espaços internos e externos com objetos, materiais e brinquedos estruturados e não estruturados, com texturas, cores, formas, pesos e tamanhos variados.</p> <p>Proporcionar experiências sonoras (ruídos, sons de carro, sons com a boca e língua, sons com o corpo, da natureza, dos objetos, dos animais, entre outros).</p> <p>Garantir a participação em brincadeiras e movimentos livres de arrastar, apoiar, segurar, puxar, jogar, esconder, andar, correr, pular, sentar, subir, descer, cair, rolar e levantar, em espaços variados e em diferentes tipos de solo (terra, grama, pedra, calçada, asfalto, areia, lama).</p> <p>Oportunizar a construção e a brincadeira em espaços como cabanas, túneis, barracas, passagens estreitas, rampas, buracos, abrigos, tocas, caixas, pneus, de forma a desafiar os seus movimentos.</p> <p>Valorizar brincadeiras com objetos que provoquem movimentos com bexigas, bolinhas de sabão, móveis, cata-ventos,</p>
--	--	---

<p>culturais, de forma a identificar e valorizar o seu pertencimento étnico-racial, de gênero e diversidade religiosa, desenvolvendo sua sensibilidade, criatividade, gosto pessoal e modo particular de expressão por meio do teatro, da música, da dança, do desenho e da imagem.</p> <p>Oportunizar a criança momentos para a criação e confecção de brinquedos rítmicos envolvendo som, cores e formas.</p> <p>Possibilitar a autonomia das crianças na interação e nos momentos de produção de materiais por meio de brincadeiras.</p> <p>Favorecer a descoberta de sensações que o corpo experimenta na relação com a natureza, objetos e materiais como tintas, gelatina, na relação com diferentes tipos de solo, areia, grama, no contato com outras crianças e adultos.</p> <p>Explorar com as crianças brincadeiras com instrumentos musicais e brinquedos sonoros, ouvir sons da natureza, dos animais, ruídos do entorno.</p> <p>Promover a participação das crianças em cantorias, ouvindo e</p>	<p>cavernas, passagens estreitas, rampas, buracos, abrigos, tocas, caixas, pneus, de forma a desafiar os seus movimentos.</p> <p>Valorizar brincadeiras com objetos que provoquem movimentos como bexigas, bolinhas de sabão, móveis, cata-ventos, aviões de papel, pipas etc.</p> <p>Proporcionar a criança brincar e explorar diferentes espaços da natureza, subir em árvores ou ficar à sua sombra, sentindo-a e compreendendo a interação que existe entre as árvores e a vegetação que está ao redor, com os animais que se alimentam de seus frutos, com as nuvens que trazem chuva, com a sensação gerada pela sua presença.</p> <p>Organizar experiências de dar banho em bonecas e brinquedos, brincar dentro das bacias, encher e esvaziar e, em dias de muito calor, tomar banhos de chuva e de mangueira.</p> <p>Explorar com a criança o reconhecimento das partes, dos aspectos e das características do seu corpo, do corpo do professor, dos colegas, construindo uma autoimagem positiva de si mesmo e dos outros.</p> <p>Desenvolver com a criança a participação em práticas de higiene pessoal, autocuidado e auto-organização, em um movimento constante de independência e autonomia.</p> <p>Oportunizar o conhecimento e</p>	<p>aviões de papel, pipas etc.</p> <p>Organizar experiências de dar banho em bonecas e brinquedos, brincar dentro das bacias, encher e esvaziar e, em dias de muito calor, tomar banhos de chuva e de mangueira.</p> <p>Explorar com a criança o reconhecimento das partes, dos aspectos e das características do seu corpo, do corpo do professor, dos colegas, construindo uma autoimagem positiva de si mesmo e dos outros.</p> <p>Desenvolver com a criança a participação em práticas de higiene pessoal, autocuidado e auto-organização, em um movimento constante de independência e autonomia.</p> <p>Oportunizar o conhecimento e o controle sobre o corpo e o movimento, de forma a perceber, em situações de brincadeiras, os sinais vitais do corpo e algumas de suas alterações (respiração, batimento cardíaco etc.).</p> <p>Desenvolver com a criança brincadeiras de lateralidade, deslocamento, percepção espacial (em cima, embaixo, atrás, frente, alto, baixo, direita, esquerda etc.)</p> <p>Possibilitar a exploração de</p>
--	--	--

<p>aprendendo canções de diversos estilos musicais e de diversas culturas (acalantos, folclóricas, infantis, clássicas, eruditas, instrumentais etc.).</p> <p>Garantir que a criança possa explorar e brincar com chocalhos, pandeiros, molhos de chaves, guizos, apitos, reco-recos, clavas, triângulos, castanholas e outros instrumentos musicais.</p> <p>Explorar os sons produzidos pelo próprio corpo, envolvendo melodia e ritmo: palmas, bater de pés, estalos de língua, respiração, canto, entre outros.</p> <p>Oportunizar o acesso à diversidade musical: local, regional e mundial.</p> <p>Selecionar espaços, objetos, materiais, roupas e adereços para brincadeiras de faz-de-conta, encenações, criações musicais ou para festas tradicionais.</p>	<p>o controle sobre o corpo e o movimento, de forma a perceber, em situações de brincadeiras, os sinais vitais do corpo e algumas de suas alterações (respiração, batimento cardíaco etc.).</p> <p>Desenvolver com a criança brincadeiras de lateralidade, deslocamento, percepção espacial (em cima, embaixo, atrás, frente, alto, baixo, direita, esquerda etc.)</p> <p>Permitir a introdução ao freio inibitório com atividades que envolvam parar, movimentar (obstáculos, circuitos).</p> <p>Estimular o aperfeiçoamento de enroscar e preensão: o efeito de agarrar, pegar e segurar.</p> <p>Estimular a comunicação oral e corporal através de expressões, sons emitidos pelo corpo (palmas, sons emitidos pela boca...)</p> <p>Desenvolver estratégias de exploração de diferentes posturas corporais, como sentar-se em diferentes inclinações, deitar-se em diferentes posições, ficar ereto, apoiado nas pontas dos pés com e sem ajuda.</p> <p>Construir espaços para a criança brincar como cabanas, túneis, barracas, cavernas, passagens estreitas, rampas, buracos, abrigos, tocas, caixas, pneus etc., de modo a desafiar os seus movimentos.</p> <p>Planejar situações didáticas em que se usem jogos de faz de conta que exijam movimentos corporais.</p>	<p>diferentes qualidades e dinâmicas do movimento, como: força, velocidade, resistência e flexibilidade, conhecendo limites e potencialidades do corpo.</p> <p>Oferecer variado repertório musical, ampliando possibilidades orais de expressão, comunicação e desenvolvimento corporal.</p> <p>Possibilitar momentos de autocuidado, de modo a valorizar atitudes relacionadas à higiene, à alimentação saudável e ao cuidado com o corpo.</p> <p>Utilizar canções que favoreçam a imaginação, a criatividade e que permitam a criança reconhecer e identificar as partes do corpo.</p> <p>Planejar situações didáticas em que se use jogos de faz de conta que exigem movimentos corporais.</p> <p>Incentivar o consumo de alimentos saudáveis por meio de experiências com plantio, cultivo e colheita.</p>
---	--	--

	<p>Criar oportunidades para a criança usar os movimentos corporais para expressar emoções e pensamentos.</p>	
--	--	--

<b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS</b>		
<b>Escuta, Fala, Pensamento E Imaginação</b>		
<b>Indicações Metodológicas</b>		
<b>BEBÊS (Até 1 ano e 6 meses)</b>	<b>CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)</b>	<b>CRIANÇAS PEQUENAS (4 anos a 5 anos e 11 meses)</b>
<p>Organizar momentos em que a criança possa contar e ouvir histórias, cantigas, contos e lendas de sua região e de outras regiões são estratégias significativas de desenvolvimento da oralidade e de escuta.</p> <p>Garantir a leitura diária, oferecendo à criança o acesso a diversos gêneros textuais e literários.</p> <p>Proporcionar a representação de culturas diversas por meio da interação com brinquedos, narrativas e objetos culturais.</p> <p>Oportunizar a participação em brincadeiras que envolvam jogos verbais, como parlendas e outros textos de tradição oral, como quadrinhas e adivinhas.</p> <p>Garantir às crianças vivenciar, manusear e explorar um ambiente letrado com acesso a</p>	<p>Organizar momentos em que a criança possa contar e ouvir histórias, cantigas, contos e lendas de sua região e de outras regiões são estratégias significativas de desenvolvimento da oralidade e de escuta.</p> <p>Garantir a leitura diária, oferecendo à criança o acesso a diversos gêneros textuais e literários.</p> <p>Proporcionar a representação de culturas diversas por meio da interação com brinquedos, narrativas e objetos culturais.</p> <p>Oportunizar a participação em brincadeiras que envolvam jogos verbais, como parlendas e outros textos de tradição oral, como quadrinhas e adivinhas.</p> <p>Garantir às crianças vivenciar, manusear e explorar um ambiente letrado com acesso a espaços enriquecidos com tapetes, almofadas, revistas, livros, jornais, mídias tecnológicas, cartazes, embalagens de alimentos e brinquedos, entre outros.</p> <p>Favorecer a compreensão da</p>	<p>Organizar momentos em que a criança possa contar e ouvir histórias, cantigas, contos e lendas de sua região e de outras regiões.</p> <p>Garantir a leitura diária, oferecendo à criança o acesso a diversos gêneros textuais e literários.</p> <p>Proporcionar a representação de culturas diversas por meio da interação com brinquedos, narrativas e objetos culturais.</p> <p>Oportunizar a participação em brincadeiras que envolvam jogos verbais, como parlendas e outros textos de tradição oral, como quadrinhas e adivinhas.</p> <p>Garantir às crianças vivenciar, manusear e explorar um ambiente letrado com acesso a espaços enriquecidos com tapetes, almofadas, revistas, livros, jornais, mídias tecnológicas, cartazes, embalagens de alimentos e brinquedos,</p>



<p>espaços enriquecidos com tapetes, almofadas, revistas, livros, jornais, mídias tecnológicas, cartazes, embalagens de alimentos e brinquedos, entre outros.</p> <p>Oportunizar a criança utilizar e manusear diversos recursos visuais e tecnológicos para apreciar histórias, textos, imagens, ilustrações.</p> <p>Ampliar e integrar a fala da criança em contextos comunicativos, atribuir intenção comunicativa à fala da criança prestando atenção ao que diz, aprendendo sobre o jeito particular de se expressarem.</p> <p>Promover propostas de contação de histórias de contos de fadas, lendas, fábulas e criar cenários, personagens, tramas e enredos nas brincadeiras de faz de conta, das mais variadas, presentes nos livros, nas tradições, nas suas histórias, dos professores, pais, pessoas da comunidade, com diferentes recursos (fantoques, dedoches, caixa secreta, fantasias, dramatizações, narrativas etc.).</p> <p>Oportunizar a participação no uso da linguagem verbal em variadas situações de seu cotidiano, nas conversas, nas</p>	<p>escrita como função social por meio de situações reais.</p> <p>Oportunizar a criança utilizar e manusear diversos recursos visuais e tecnológicos para apreciar histórias, textos, imagens, ilustrações.</p> <p>Valorizar momentos de ouvir o outro, inferir hipóteses, ampliar enredos, recriar histórias, deleitar-se em narrativas, são experiências de extremo significado para a criança e compõem a teia fundante desse campo de experiência.</p> <p>Ampliar e integrar a fala da criança em contextos comunicativos, atribuir intenção comunicativa à fala da criança prestando atenção ao que diz, aprendendo sobre o jeito particular de se expressarem.</p> <p>Promover propostas de contação de histórias de contos de fadas, lendas, fábulas e criar cenários, personagens, tramas e enredos nas brincadeiras de faz de conta, das mais variadas, presentes nos livros, nas tradições, nas suas histórias, dos professores, pais, pessoas da comunidade, com diferentes recursos (fantoques, dedoches, caixa secreta, fantasias, dramatizações, narrativas etc.).</p> <p>Oportunizar a participação no uso da linguagem verbal em variadas situações de seu cotidiano, nas conversas, nas brincadeiras, nos relatos dos acontecimentos, nas músicas, nas histórias, entre outros.</p> <p>Favorecer a exploração, a</p>	<p>entre outros.</p> <p>Favorecer a compreensão da escrita como função social por meio de situações reais.</p> <p>Oportunizar a criança utilizar e manusear diversos recursos visuais e tecnológicos para apreciar histórias, textos, imagens, ilustrações.</p> <p>Valorizar momentos de ouvir o outro, inferir hipóteses, ampliar enredos, recriar histórias, deleitar-se em narrativas.</p> <p>Ampliar e integrar a fala da criança em contextos comunicativos, atribuir intenção comunicativa à fala da criança prestando atenção ao que diz, aprendendo sobre o jeito particular de se expressarem.</p> <p>Promover propostas de contação de histórias de contos de fadas, lendas, fábulas e criar cenários, personagens, tramas e enredos nas brincadeiras de faz de conta, das mais variadas, presentes nos livros, nas tradições, nas suas histórias, dos professores, dos pais, das pessoas da comunidade, com diferentes recursos (fantoques, dedoches, caixa secreta, fantasias, dramatizações, narrativas etc.).</p> <p>Oportunizar a participação no uso da linguagem verbal</p>
--	---	--

<p>brincadeiras, nos relatos dos acontecimentos, nas músicas, nas histórias, entre outros.</p> <p>Favorecer a exploração, a produção e a realização de registros escritos por meio de rabiscos, de garatujas, de desenhos, utilizando diferentes suportes como papel, papelão, tecido, plástico, terra, parede, azulejos, quadros negros, calçadas, com diferentes elementos gráficos como tintas, lápis, pincéis, aquarelas, folhas, carvão, algodão, gravetos, canudinhos, esponjas, entre outros.</p> <p>Promover a participação em situações significativas em que falar e desenhar sejam modos de brincar, porém um brincar capaz de desafiar sua capacidade imaginativa, conhecedora, curiosa.</p> <p>Ampliar o repertório cultural dos bebês, de modo a trabalhar com diversos gêneros musicais e literários.</p> <p>Criar ambientes atrativos e acolhedores para higiene pessoal, favorecendo o diálogo e respeito aos bebês.</p> <p>Estimular a comunicação usando a linguagem verbal, corporal e outros meios de acordo com as</p>	<p>produção e a realização de registros escritos por meio de rabiscos, de garatujas, de desenhos, utilizando diferentes suportes como papel, papelão, tecido, plástico, terra, parede, azulejos, quadros negros, calçadas, com diferentes elementos gráficos como tintas, lápis, pincéis, aquarelas, folhas, carvão, algodão, gravetos, canudinhos, esponjas, entre outros.</p> <p>Organizar junto às crianças a participação em peças teatrais de fantoche, de sombras, de bonecos, de mímica, entre outros.</p> <p>Fomentar a participação de diálogos e contação de histórias, em rodas de conversa, durante a alimentação, a troca de fraldas, tendo seu direito à expressividade garantida, respeitada, valorizada e potencializada.</p> <p>Favorecer a participação da produção de textos orais, tendo o professor como mediador na organização do seu pensamento e imaginação, tendo suas histórias e narrativas registradas por meio de escrita, vídeos, fotos, de forma a valorizar sua linguagem, seus pensamentos, sua imaginação.</p> <p>Possibilitar a criança brincar com as palavras, aprender e produzir rimas, trava-línguas, parlendas, trocadilhos, ditos populares, construir e reconstruir significados.</p> <p>Garantir a acolhida, a</p>	<p>em variadas situações de seu cotidiano, nas conversas, nas brincadeiras, nos relatos dos acontecimentos, nas músicas, nas histórias, entre outros.</p> <p>Favorecer a exploração, a produção e a realização de registros escritos por meio de rabiscos, de garatujas, de desenhos, utilizando diferentes suportes como: papel, papelão, tecido, plástico, terra, parede, azulejos, quadros negros, calçadas, com diferentes elementos gráficos como: tintas, lápis, pincéis, aquarelas, folhas, carvão, algodão, gravetos, canudinhos, esponjas, entre outros.</p> <p>Organizar junto às crianças a participação em peças teatrais de fantoche, de sombras, de bonecos, de mímica, entre outros.</p> <p>Favorecer a participação da produção de textos orais e escritos, tendo o professor como mediador na organização do seu pensamento e imaginação e como escriba das narrativas.</p> <p>Possibilitar a criança brincar com as palavras, aprender e produzir rimas, trava-línguas, parlendas, trocadilhos, ditos populares, construir e reconstruir significados.</p> <p>Garantir a acolhida, a valorização, o respeito às</p>
--	---	---

<p>habilidades individuais.</p> <p>Criar oportunidades para ampliar o vocabulário dos bebês.</p> <p>Ampliar as oportunidades para aumentar o vocabulário através de escuta de histórias lidas.</p> <p>Organizar um ambiente dedicado a leitura e a exploração de livros pelos bebês.</p>	<p>valorização, o respeito às suas curiosidades, às suas dúvidas e aos seus questionamentos sobre e linguagem oral (como se fala, como se lê e como se escreve), sua imaginação e sua forma de organizar o pensamento, seu vocabulário, a ponto de que essas capacidades, pela mediação do(a) professor(a) e interação com outras crianças e materiais e objetos de leitura sejam potencializadas.</p> <p>Promover a participação em situações significativas em que falar e desenhar sejam modos de brincar, porém um brincar capaz de desafiar sua capacidade imaginativa, conhecedora, curiosa.</p> <p>Organizar visitas a bibliotecas ou espaços de leitura onde a criança possa manusear, explorar e interagir com as diferentes linguagens dos livros, revistas, gibis etc.</p> <p>Promover a participação de rodas de conversa com escritores, ilustradores, poetas, contadores de histórias, para conhecer suas trajetórias de vida, suas obras, seus sonhos e seus projetos, seu amor pela literatura e suas escritas.</p> <p>Favorecer a criança manusear, explorar, ler e conhecer livros de histórias, de contos, em que estejam presentes as diferentes culturas, participar de momentos de contação de histórias e contos da tradição oral de pessoas de etnias diversas.</p> <p>Envolver as crianças em momentos de conversa,</p>	<p>suas curiosidades, às suas dúvidas e aos seus questionamentos sobre e linguagem oral (como se fala, como se lê e como se escreve), sua imaginação e sua forma de organizar o pensamento e seu vocabulário.</p> <p>Promover a participação em situações significativas em que falar e desenhar sejam modos de brincar, porém um brincar capaz de desafiar sua capacidade imaginativa, conhecedora e curiosa.</p> <p>Organizar visitas a bibliotecas ou espaços de leitura onde a criança possa manusear, explorar e interagir com as diferentes linguagens dos livros, revistas, gibis etc.</p> <p>Promover a participação de rodas de conversa com escritores, ilustradores, poetas, contadores de histórias, para conhecer suas trajetórias de vida, suas obras, seus sonhos e seus projetos, seu amor pela literatura e suas escritas.</p> <p>Favorecer a criança manusear, explorar, ler e conhecer livros de histórias, de contos, em que estejam presentes as diferentes culturas, participar de momentos de contação de histórias e contos da tradição oral de pessoas de etnias diversas.</p> <p>Identificar palavras que</p>
--	--	---

	planejamentos de propostas e decisões individuais e coletivas.	<p>comecem (ou terminem) com o mesmo som.</p> <p>Possibilitar a ampliação do vocabulário por meio da escuta de histórias lidas e da participação em conversas com adultos e outras crianças.</p> <p>Fomentar a participação em jogos dramáticos influenciados pelas histórias trabalhadas.</p> <p>Criar oportunidades para que a criança possa entender e usar ilustrações para recontar uma história.</p> <p>Oportunizar o reconhecimento das letras do alfabeto relacionando fonema e grafema.</p> <p>Identificar seu nome e dos colegas em diversos contextos.</p> <p>Registrar a escrita do próprio nome (inicialmente pelo primeiro nome e gradativamente o nome completo).</p>
--	--	--

<b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS</b>		
<b>Traços, Sons, Cores e Formas</b>		
<b>Indicações Metodológicas</b>		
<b>BEBÊS (Até 1 ano e 6 meses)</b>	<b>CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)</b>	<b>CRIANÇAS PEQUENAS (4 anos a 5 anos e 11 meses)</b>
<p>Garantir que as crianças explorem elementos naturais da região em que vivem e percebam a natureza como fonte de criação, inspiração.</p> <p>Oportunizar à criança explorar diferentes suportes para desenhar, pintar, modelar, fazer colagens,</p>	<p>Promover encontros das crianças com artistas nas mais diversas linguagens, para que possam interagir com sua arte (pintura, modelagem, colagem, areia, fotografia, música).</p> <p>Garantir que as crianças</p>	<p>Propiciar o uso de diferentes materiais, suportes e superfícies, como recortar papéis de espessuras variadas, pintar em paredes, desenhar fazendo uso de cavaletes ou no chão, desenhar na</p>

<p>utilizando tintas, tintas naturais, sementes, elementos naturais, pincéis e diversos tipos de lápis ou giz, em variadas superfícies.</p> <p>Proporcionar experiências com variação de luz (sombras, cores, reflexos, formas, movimentos), para que a criança perceba que sua ação provoca novos efeitos.</p> <p>Oportunizar a participação em experiências artísticas e culturais, de forma a identificar e valorizar o seu pertencimento étnico-racial, de gênero e diversidade religiosa, desenvolvendo sua sensibilidade, criatividade, gosto pessoal e modo particular de expressão por meio do teatro, da música, da dança, do desenho e da imagem.</p> <p>Oportunizar a criança momentos para a criação e confecção de brinquedos rítmicos envolvendo som, cores e formas.</p> <p>Possibilitar a autonomia das crianças na interação e nos momentos de produção de materiais por meio de brincadeiras.</p> <p>Favorecer a descoberta de sensações que o corpo experimenta na relação com a natureza, objetos e materiais como tintas, gelatina, na relação com diferentes tipos de solo, areia, grama, no contato com outras crianças e adultos.</p> <p>Explorar com as crianças brincadeiras com instrumentos musicais e brinquedos sonoros, ouvindo sons da natureza, dos animais, ruídos do entorno.</p> <p>Promover a participação das crianças em cantorias, ouvindo e aprendendo canções de diversos estilos</p>	<p>explorem elementos naturais da região em que vivem e percebam a natureza como fonte de criação, inspiração.</p> <p>Oportunizar à criança explorar diferentes suportes para desenhar, pintar, modelar, fazer colagens, utilizando tintas, tintas naturais, sementes, elementos naturais, pincéis e diversos tipos de lápis ou giz, em variadas superfícies.</p> <p>Proporcionar experiências com variação de luz (sombras, cores, reflexos, formas, movimentos), para que a criança perceba que sua ação provoca novos efeitos.</p> <p>Valorizar a participação das crianças em ações e decisões relativas à organização do ambiente (tanto no cotidiano como na preparação de eventos), a definição de temas e a escolha de materiais a serem usados para a apropriação de diferentes linguagens.</p> <p>Oportunizar a participação em experiências artísticas e culturais, de forma a identificar e valorizar o seu pertencimento étnico-racial, de gênero e diversidade religiosa, desenvolvendo sua sensibilidade, criatividade, gosto pessoal e modo particular de expressão por meio do teatro, da música, da dança, do desenho e da imagem.</p> <p>Oportunizar a criança momentos para a criação e confecção de brinquedos rítmicos envolvendo som, cores</p>	<p>areia, contornar sombras na terra ou piso, tendo contato com formas geométricas planas, pesos e medidas, números e cores dentro do contexto.</p> <p>Possibilitar a exploração das sensações pela manipulação de objetos como bucha, escova de dente nova, pente de madeira, argola de madeira ou de metal, chaveiro com chaves, bolas de tecido, madeira ou borracha, sino entre outros.</p> <p>Incentivar a participação em apresentações de teatro, música, dança, poemas e outras manifestações artísticas, de forma a favorecer o reconhecimento e a ampliação de possibilidades expressivas.</p> <p>Promover encontros das crianças com artistas nas mais diversas linguagens, para que possam interagir com sua arte (pintura, modelagem, colagem, areia, fotografia, música).</p> <p>Garantir que as crianças explorem elementos naturais da região em que vivem e percebam a natureza como fonte de criação, inspiração e apreciação.</p> <p>Oportunizar à criança explorar diferentes suportes para desenhar, pintar, modelar, fazer colagens, utilizando tintas, tintas naturais, sementes,</p>
---	--	--

<p>musicais e de diversas culturas (acalantos, folclóricas, infantis, clássicas, eruditas, instrumentais etc.).</p> <p>Garantir que a criança possa explorar e brincar com chocalhos, pandeiros, molhos de chaves, guizos, apitos, reco-recos, clavas, triângulos, castanholas e outros instrumentos musicais.</p> <p>Explorar os sons produzidos pelo próprio corpo, envolvendo melodia e ritmo: palmas, bater de pés, estalos de língua, respiração, canto, entre outros.</p> <p>Oportunizar o acesso à diversidade musical: local, regional e mundial.</p> <p>Selecionar espaços, objetos, materiais, roupas e adereços para brincadeiras de faz-de-conta, encenações, criações musicais ou para festas tradicionais.</p>	<p>e formas.</p> <p>Possibilitar a autonomia das crianças na interação e nos momentos de produção de materiais por meio de brincadeiras.</p> <p>Favorecer a descoberta de sensações que o corpo experimenta na relação com a natureza, objetos e materiais como tintas, gelatina, na relação com diferentes tipos de solo, areia, grama, no contato com outras crianças e adultos.</p> <p>Explorar com as crianças brincadeiras com instrumentos musicais e brinquedos sonoros, ouvir sons da natureza, dos animais, ruídos do entorno.</p> <p>Promover a participação das crianças em cantorias, ouvindo e aprendendo canções de diversos estilos musicais e de diversas culturas (acalantos, folclóricas, infantis, clássicas, eruditas, instrumentais etc.).</p> <p>Garantir que a criança possa explorar e brincar com chocalhos, pandeiros, molhos de chaves, guizos, apitos, reco-recos, clavas, triângulos, castanholas e outros instrumentos musicais.</p> <p>Explorar os sons produzidos pelo próprio corpo, envolvendo melodia e ritmo: palmas, bater de pés, estalos de língua, respiração, canto, entre outros.</p> <p>Oportunizar o acesso à diversidade musical: local, regional e mundial.</p> <p>Selecionar espaços, objetos,</p>	<p>elementos naturais, pincéis e diversos tipos de lápis ou giz, em variadas superfícies.</p> <p>Proporcionar experiências com variação de luz (sombras, cores, reflexos, formas, movimentos), para que a criança perceba que sua ação provoca novos efeitos.</p> <p>Valorizar a participação das crianças em ações e decisões relativas à organização do ambiente (tanto no cotidiano como na preparação de eventos), a definição de temas e a escolha de materiais a serem usados para a apropriação de diferentes linguagens.</p> <p>Oportunizar a participação em experiências artísticas e culturais, de forma a identificar e valorizar o seu pertencimento étnico-racial, de gênero e diversidade religiosa, desenvolvendo sua sensibilidade, criatividade, gosto pessoal e modo particular de expressão por meio do teatro, da música, da dança, do desenho e da imagem.</p> <p>Oportunizar a criança momentos para a criação e confecção de brinquedos rítmicos envolvendo som, cores e formas.</p> <p>Possibilitar a autonomia das crianças na interação e nos momentos de produção de materiais por</p>
--	---	--

	<p>materiais, roupas e adereços para brincadeiras de faz-de-conta, encenações, criações musicais ou para festas tradicionais.</p> <p>Criar oportunidades para as crianças ouvirem sons, músicas instrumentais e canções.</p> <p>Incentivar a criança a movimentar-se acompanhando músicas variadas e seus ritmos e tonalidades.</p> <p>Criar oportunidades para a criança cantar variadas canções.</p> <p>Oportunizar momentos em que as crianças criem cenários, figurinos e adereços para em seus jogos dramáticos expressar ideias emoções e pensamentos.</p> <p>Permitir a criação de objetos artísticos bi e tridimensionais.</p>	<p>meio de brincadeiras.</p> <p>Favorecer a escuta de histórias lidas e a descoberta de sensações que o corpo experimenta na relação com a natureza, com os objetos, com os materiais ( tintas, gelatina, diferentes tipos de solo, etc) e no contato com outras crianças e adultos.</p> <p>Ouvir sons da natureza, dos animais, ruídos do entorno.</p> <p>Promover a participação das crianças em cantorias, ouvindo e aprendendo canções de diversos estilos musicais e de diversas culturas (acalantos, folclóricas, infantis, clássicas, eruditas, instrumentais etc.).</p> <p>Garantir que a criança possa explorar e brincar com diversos instrumentos musicais (chocalhos, pandeiros, molhos de chaves, guizos, apitos, reco-reco, clavas, triângulos, castanholas e outros).</p> <p>Explorar os sons produzidos pelo próprio corpo, envolvendo melodia e ritmo: palmas, bater de pés, estalos de língua, respiração, canto, entre outros.</p> <p>Oportunizar o acesso à diversidade musical, artística e cultural: local, regional, nacional e mundial.</p>
--	--	---

		<p>Selecionar espaços, objetos, materiais, roupas e adereços para brincadeiras de faz-de-conta, encenações, criações musicais, danças ou para festas tradicionais.</p>
--	--	--

<b>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS</b>		
<b>Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações</b>		
<b>Indicações Metodológicas</b>		
<b>BEBÊS (Até 1 ano e 6 meses)</b>	<b>CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)</b>	<b>CRIANÇAS PEQUENAS (4 anos a 5 anos e 11 meses)</b>
<p>Promover situações de interações e brincadeiras entre adultos /criança, criança/criança, criança/objeto e com o ambiente.</p> <p>Proporcionar experiências em que as crianças criem misturas com consistências diferentes, temperaturas variadas e pesos diversos.</p> <p>Organizar situações em que as crianças possam manipular, explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.</p> <p>Proporcionar a manipulação de objetos com diferentes texturas, elementos naturais e que fazem parte da cultura local e familiar.</p> <p>Trabalhar com os bebês em diferentes espaços</p>	<p>Explorar com as crianças os espaços da instituição e entorno escolar.</p> <p>Oportunizar momentos de interação com o meio ambiente.</p> <p>Proporcionar momentos de brincadeiras, de criação e de construção com materiais estruturados e não estruturados, elementos da natureza e objetos do cotidiano.</p> <p>Planejar experiências em que as crianças possam observar fenômenos e elementos da natureza, de modo a refletir sobre sua incidência na região em que vivem e compreender suas causas e suas características.</p> <p>Organizar a participação em atividades culinárias para acompanhar a transformação dos alimentos (cor, forma, textura, espessura, quantidade).</p>	<p>Promover a participação em situações reais do cotidiano em que a criança irá reconhecer e compreender a função dos números nos diversos contextos (relógio, calendário, número de residências, telefones, calculadora, fita métrica, trena, régua etc.).</p> <p>Organizar situações didáticas em que haja separação e ordenação de objetos que variam em dimensões de tamanho ou outras (como cor) seguindo uma determinada orientação (ex: do maior para o menor, ou do menor para o maior; do tom de cor mais escuro para o tom de cor mais claro, etc.)</p> <p>Criar oportunidades significativas para contar objetos em diferentes tipos de seriação (ex: objetos em alinhamento horizontal, alinhamento vertical, em círculo, soltos, grudados,</p>



<p>da instituição, organizar passeios frequentes em pequenos grupos, garantindo o direito de explorar outros espaços e ambientes.</p> <p>Oportunizar experiências que promovam o contato com a natureza, seus elementos (água, areia, barros, pedras, folhas...) e suas transformações.</p> <p>Proporcionar ambientes com obstáculos e desafios em espaços amplos e seguros.</p> <p>Construir espaços com materiais macios e de diferentes texturas para que a criança possa explorá-los.</p> <p>Organizar experiências com caixas de tamanhos variados, tecidos e outros materiais estruturados e não estruturados.</p> <p>Planejar experiências para que as crianças possam observar e ter contato com a natureza.</p> <p>Realizar experiências a partir dos elementos naturais, transformando-os de modo a promover a interação dos bebês com esses elementos.</p> <p>Criar oportunidades de brincar com sombras.</p> <p>Observar imagens de animais, vídeos etc.</p>	<p>Incentivar o consumo de alimentos saudáveis por meio de experiências com plantio, cultivo e colheita.</p> <p>Oportunizar à criança a participação na organização e na estruturação de diferentes espaços internos e externos.</p> <p>Possibilitar o registro por meio das diferentes linguagens (desenho, número, escrita espontânea, quantidade de objetos) para conhecimento do mundo físico e histórico-cultural.</p> <p>Proporcionar experiências em que as crianças criem misturas com consistências diferentes, temperaturas variadas e pesos diversos.</p> <p>Oportunizar à criança expressar suas observações, suas hipóteses e suas explicações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente, situações sociais por meio do registro em diferentes suportes e uso de diferentes linguagens.</p> <p>Promover a participação em atividades que favoreçam a utilização de instrumentos de registro e ferramentas de conhecimento, orientação e comunicação, como bússola, lanterna, lupa, microscópio, máquina fotográfica, gravador, celular, filmadora e computador.</p> <p>Organizar situações em que as crianças possam manipular, explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos</p>	<p>etc.) e com aumento gradual de quantidades.</p> <p>Provocar o raciocínio por meio de jogos, brincadeiras e situações cotidianas.</p> <p>Propiciar experiências em que a criança possa resolver situações problema, formular questões, levantar hipóteses, organizar dados, mediar possibilidades de solução por meio de tabelas, gráficos, entre outros.</p> <p>Garantir a utilização de números em situações contextualizadas e significativas como: distribuição de materiais, divisão de objetos, organização da sala, quadro de registros, coleta de objetos e outros.</p> <p>Desenvolver com as crianças a estruturação de tempos, de espaços e de posição: antes, depois, daqui a pouco, hoje, amanhã, em cima, embaixo, ao lado, atrás, em frente, dentro e fora.</p> <p>Elaborar propostas de agrupamentos utilizando como critério a quantidade, priorizando algumas relações, tais quais: um, nenhum, muito, pouco, mais, menos, mesma quantidade, igual e diferente.</p> <p>Planejar atividades para que as crianças possam compreender a linguagem matemática como fator</p>
--	--	---

<p>Nomear animais.</p>	<p>de si e dos objetos.</p> <p>Favorecer o reconhecimento do lugar onde mora, de forma a identificar rua, bairro, cidade.</p> <p>Aguçar a aquisição do vocabulário relacionado com a cronologia do tempo (agora, mais tarde, antes, depois, hoje, ontem, amanhã, a muito tempo atrás, a pouco tempo atrás, manhã, tarde, noite, semana (mês, ano) passada(o), semana (mês, ano) que vem, relacionado a rotina e calendário.</p> <p>Iniciar atividades com uso e identificação dos instrumentos usados para documentar e marcar o tempo: calendário, relógio, ampulheta e fotografias.</p> <p>Estimular a descrição de ações sequenciais durante os diálogos e interações, durante discussão da rotina diária.</p> <p>Estimular a descrição das rotinas simples de forma sequencial com uso de imagens para que a criança se situe nas atividades diárias.</p> <p>Propiciar atividades que permitam o engajamento em experiências que possibilitam construir o entendimento de localização e direção espacial.</p> <p>Promover experiências que estruturam a aquisição do vocabulário de termos espaciais: em cima, em baixo, na frente, atrás, direto, vira, a direita, a esquerda, próximo, distante, perto, longe, entre.</p>	<p>inserido na vida.</p> <p>Organizar espaços e materiais que envolvam as crianças em situações reais de contagem, ordenações, relações entre quantidades, medidas, avaliação de distâncias, comparação de comprimentos e pesos, reconhecimento de figuras geométricas.</p> <p>Criar oportunidades para a criança separar, categorizar e classificar uma variedade de objetos seguindo apenas um atributo inicialmente, aumentando-os gradativamente (cor, forma, tamanho, número, função).</p> <p>Explorar o uso de materiais concretos para criar um entendimento da composição dos numerais.</p> <p>Explorar o uso de materiais concretos em agrupamento e reagrupamento de quantidades para resolver situações de adição e subtração (juntar e tirar).</p> <p>Explorar jogos, histórias, poesias e músicas que contenham números e exercitar a sequência numérica.</p> <p>Explorar a relação número e quantidade ( 0 a 9 ) .</p> <p>Explorar a leitura de numerais e o reconhecimento de sua escrita (0 a 9).</p> <p>Possibilitar o entendimento</p>
------------------------	---	--

	<p>Experimentar misturar materiais comuns e descrever seus resultados (farinha de trigo, bicarbonato de sódio, água, amido de milho, sal, vinagre, óleo, anilina)</p> <p>Brincar com água, areia, massa.</p> <p>Estimular oportunidades para a criança explorar os elementos da natureza.</p> <p>Oportunizar a criança observar e descrever os efeitos da luz e da sombra.</p> <p>Oportunizar o engajamento das crianças em experiências significativas pelas quais elas podem construir o entendimento de que os animais (incluindo os humanos) e as plantas são seres vivos que crescem, se reproduzem, e precisam de comida, ar e água.</p> <p>Permitir a observação e cuidado de plantas e animais pequenos para desenvolver um entendimento das necessidades vitais destes seres vivos.</p> <p>Permitir atividades que promovam o reconhecimento de diferenças entre os diferentes tipos de animais e plantas.</p> <p>Promover a participação em situações reais do cotidiano em que a criança irá reconhecer e compreender a função dos números nos diversos contextos (relógio, calendário, número de residências, telefones, calculadora, fita métrica, trena, régua etc.).</p>	<p>da organização ordinal da linha numérica.</p> <p>Usar materiais concretos para a manipulação e estabelecimento de correspondência um para um.</p> <p>Oportunizar a construção do conhecimento das formas geométricas básicas (círculo, quadrado, retângulo, triângulo) através de materiais concretos, jogos e brincadeiras individualmente ou em pequenos grupos.</p> <p>Permitir a construção do conhecimento das formas tridimensionais básicas (cubo, cone, pirâmide, esfera) através de materiais concretos, jogos e brincadeiras individualmente ou em pequenos grupos.</p> <p>Criar oportunidades para ouvir e usar termos de medidas (maior, menor, mais, menos, pequeno, grande, curto, comprido, grosso, fino, profundo, raso, cheio, vazio, pesado, leve) através de materiais concretos, jogos e brincadeiras individualmente ou em pequenos grupos.</p> <p>Permitir o uso do próprio corpo para explorar os conceitos relacionados a posição e relativa distância (em cima, embaixo, alto, baixo, em frente, atrás,</p>
--	---	---

	<p>Propiciar às crianças um ambiente em que possam explorar diferentes conceitos matemáticos, que não sejam apenas numéricas, de forma lúdica.</p> <p>Planejar atividades para que as crianças possam compreender a linguagem matemática como fator inserido na vida.</p> <p>Organizar espaços e materiais que envolvam as crianças em situações reais de contagem, ordenações, relações entre quantidades, medidas, avaliação de distâncias, comparação de comprimentos e pesos, reconhecimento de figuras geométricas.</p> <p>Garantir a utilização de números em situações contextualizadas e significativas como: distribuição de materiais, divisão de objetos, organização da sala, quadro de registros, coleta de objetos e outros.</p> <p>Desenvolver com as crianças a estruturação de tempos, de espaços e de posição: antes, depois, daqui a pouco, hoje, amanhã, em cima, embaixo, ao lado, atrás, em frente, dentro e fora.</p> <p>Elaborar propostas de agrupamentos utilizando como critério a quantidade, priorizando algumas relações, tais quais: um, nenhum, muito, pouco, mais, menos, mesma quantidade, igual e diferente.</p> <p>Permitir livremente o agrupamento de objetos,</p>	<p>perto, próximo, distante, separado, juntos, além) através de dança, teatro, construção com blocos, brincadeira e jogos.</p> <p>Permitir o uso de unidades de medidas não-convencionais (mãos, blocos, palito de picolé, amпуlheta) na medição de comprimento, altura e tempo.</p> <p>Explorar a utilização de calendário para marcar os dias do mês, as datas de aniversário e os meses do ano e condições do tempo. Instigar a curiosidade das crianças pelo mundo, desenvolvendo projetos e pesquisas em que possam compreender como as coisas funcionam, como são construídas, indagações sobre os seres vivos e a natureza, fenômenos naturais e sociais, possibilitar momentos de plantio, incentivando os sentidos.</p> <p>Promover a participação em atividades que favoreçam a utilização de instrumentos de registro e ferramentas de conhecimento, orientação e comunicação, como bússola, lanterna, lupa, microscópio, máquina fotográfica, gravador, celular, filmadora e computador.</p> <p>Organizar situações em que as crianças possam manipular, explorar o espaço por meio de</p>
--	--	--

	<p>percebendo se a criança categoriza tais objetos por tamanho, cor, espessura, textura, forma...</p> <p>Permitir cotidianamente a manipulação e a livre quantificação de materiais concretos.</p> <p>Explorar o uso da contagem para resolver situações problemas durante as interações entre as crianças.</p> <p>Possibilitar jogar jogos, ouvir histórias, poesias e músicas que contenham números e a exercitar sequências numéricas simples.</p> <p>Oportunizar a iniciação do grupo para firmar o engajamento em atividades em que se usam numeral em formato ordinal (ex.: primeiro, segundo, terceiro, quarto, etc.).</p> <p>Explorar conceitos relacionados a posição e relativa distância (em cima, em baixo, alto, baixo, em frente, atrás, perto, próximo, distante, separado, juntos, além) através de dança, construção com blocos, brincadeira e jogos.</p> <p>Permitir o uso de unidades de medidas não-convencionais (mãos, blocos, palito de picolé, ampulheta) na medição de comprimento e altura, tempo.</p> <p>Organizar situações didáticas para perceber se as crianças são capazes de identificar as formas geométricas e utilizá-las em brincadeiras, desenhos pinturas e colagens.</p>	<p>experiências de deslocamentos de si e dos objetos.</p> <p>Oportunizar o engajamento das crianças em experiências significativas pelas quais elas podem construir o entendimento de que os animais (incluindo os humanos) e as plantas são seres vivos que nascem, crescem, se reproduzem e morrem(ciclo de vida) bem como, precisam de alimento, ar, água e luz solar (fotossíntese).</p> <p>Explorar a identificação de organismos vivos e não vivos baseados em suas características.</p> <p>Explorar atividades em que a criança organize fotografias sobre o ciclo de vida em sequência.</p> <p>Observar processos de metamorfose (de girino para sapo; de lagartas para borboleta).</p> <p>Permitir a observação dos animais de jardim e horta para analisar e discutir sua relação com o homem e com os outros animais em uma perspectiva de cadeia alimentar.</p> <p>Refletir com as crianças sobre os impactos da ação do homem no meio, considerando a sustentabilidade, levando em consideração os impactos causados na sua comunidade.</p>
--	--	--

	<p>Oportunizar a construção do conhecimento das formas geométricas básicas (círculo, quadrado, retângulo, triângulo) através de materiais concretos, jogos e brincadeiras.</p> <p>Criar oportunidades significativas para contar ações e eventos em situações que as crianças sintam necessidade ou sejam estimuladas para fazer tais contagens. (nas canções e parlendas)</p>	<p>Permitir à discussão de atividades ligadas a preservação do meio ambiente.</p> <p>Conhecer o globo terrestre enquanto instrumento de representação da Terra e a sua relação com o Sistema Solar.</p> <p>Estimular o entendimento que o Planeta Terra é formado por água (oceanos) e por terra (continentes).</p> <p>Promover a participação da criança em experiências significativas e contextuais que introduzam noções de tempo: passado, presente, futuro.</p> <p>Aguçar a aquisição do vocabulário relacionado com a cronologia do tempo (agora, mais tarde, antes, depois, hoje, ontem, amanhã, a muito tempo atrás, a pouco tempo atrás, manhã, tarde, noite, semana (mês, ano) passada(o), semana (mês, ano) que vem.</p> <p>Desenvolver oportunidades para a criança observar e investigar as estações do ano e as mudanças de cada estação.</p> <p>Observar o dia e desenvolver o vocabulário para descrever especificidades (nublado, ensolarado, chuvoso, frio, quente, com vento).</p>
--	--	--

		<p>Estimular oportunidades para a criança observar e descrever os efeitos da luz do sol e da sombra.</p> <p>Permitir a discussão sobre como as estações do ano afetam a vida diária (tipos de roupas para cada estação, atividades de cada estação).</p> <p>Estabelecer e ampliar as relações sociais e familiares, para que aprendam a articular seus interesses e pontos de vista com os demais, respeitando a diversidade e desenvolvendo atitudes de ajuda e colaboração.</p> <p>Determinar momentos didáticos que propiciem a construção de um conhecimento e entendimento inicial sobre famílias, incluindo os diferentes membros e seus títulos, seus papéis, os diferentes tipos de família.</p> <p>Começar a usar e entender os títulos dos membros da família (primo/a, tio/a, avó, avô, bisavô, bisavó).</p> <p>Estimular a expressão e o entendimento dos eventos de sua vida e de sua família em forma cronológica.</p> <p>Permitir a descrição de eventos e objetos que fazem parte de sua história e da história de sua família.</p> <p>Indicar atividades que estimulem a percepção das</p>
--	--	---

		<p>diferenças e similaridades entre pessoas, entre famílias, entre casas, costumes, culturas, habilidades e interesses.</p> <p>Estimular a descrição das rotinas pedagógicas de forma sequencial usando imagens ou fotografias para representa-la no dia a dia.</p>
--	--	---